

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

ДЕРЕВЯННАЯ РЕЗЬБА ТЮМЕНИ

Цель – ознакомление обучающихся начальных классов с историей появления тюменской домовой резьбы и ее особенностями, а также основными декоративными элементами деревянных наличников города Тюмени, их названиями и символикой.

Время проведения: 40 минут.

Методическое обеспечение: интерактивная доска (проектор), методические материалы, презентация, мультипликационный фильм «Сказка о деревянной резьбе».

Материалы: краски, карандаши, бумага для рисования А4.

Учебный вопрос	Время	Примечание
Урок «Деревянная резьба Тюмени»		
Вступительное слово: История появления тюменской домовой резьбы	2 мин	
Основные декоративные элементы деревянных наличников города Тюмени	13 мин.	
Рассказ о мультстудии «Маячок»	2 мин.	
Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о деревянной резьбе»	3 мин.	
Рисование понравившегося декоративного элемента деревянного наличника	18 мин.	
Завершение урока: Выставка работ	2 мин.	

Вступительное слово

Добрый день, дорогие ребята!

Сегодня мы узнаем о том, как возникла объёмная тюменская деревянная резьба, посмотрим мультфильм «Сказка о деревянной резьбе», созданный

ребятами тюменской мультстудии «Маячок», представим себя деревянных дел мастерами и изобразим старинные деревянные окна с расписными узорами.

Тюменская резьба

Откуда пришла к нам тюменская резьба?

Поморские купцы в XVIII веке с далеких северных морей привезли в Сибирь корабельную резьбу, которая со временем становится домово́й резьбой.

Чем же отличается **тюменская резьба** от деревянного зодчества других регионов?

Это объемная деревянная резьба, которая очень похожа на лепнину, что можно увидеть на старинных особняках в историческом центре города.

Сегодня мы с вами говорим о красоте **оконной резьбы**.

Словарь терминов

Глухая резьба

Такая резьба выполняется на толстой доске путем углубления фона, постепенно выявляя рельефный рисунок. Высота рельефа как правило невелика, до 2 см. В Тюмени глухая резьба особенно хороша на больших подоконных досках наличников.

Рельефная резьба

Резьба по дереву, связанная с ручной обработкой и моделировкой деталей и наложением их на доску-основу. Композиции представляют собой рельефы высокие (горельеф) либо низкие (барельеф). Тюмень богата такой резьбой.

Основные сюжеты её – изображение различных плодов, цветов, трав. Часто в многочисленных вариациях встречается виноградная лоза. Изображение кедровых и еловых шишек – мотив местного происхождения.

Объемная резьба

Такую резьбу можно назвать скульптурной. Используется для создания объемных пластических форм, художественные особенности которых выявляются при рассматривании их с разных сторон. В деревянной резьбе Тюмени объемную резьбу можно видеть на примерах колонн, кронштейнов, вазонов и т.п.

Пропильная резьба

Резьба, выпиленная в доске и имеющая сквозные отверстия. Пропильная резьба сложного рисунка напоминает кружево. Такая резьба украшает карнизы крыш, наличники и многое другое.

Выделяют 3 большие элемента окна: очелье, пилястры, подоконную доску.

Окно – лицо дома, поэтому термин **очелье** – верхняя часть деревянного наличника произошел от слова «чело, лоб».

Пилястры – это вертикальный элемент декора, имеющий форму колонны и выступающий из рамы окна.

Подоконная доска – нижняя часть наличника, украшенная резьбой.

На нашем окне мы видим красивые элементы резьбы: пальметки, волюты, свитки, розетки, растительный декор с виноградными листьями, цветками и гроздьями и др.

Волюта – декоративная деталь в виде завитка.

Розетка или розетта – мотив орнамента в виде лепестков распустившегося цветка.

Пальметка или пальметта – растительный орнамент в виде веерообразного листа пальмы, аканта или живописи.

Свиток – символ царской грамоты, этот символ означал, что в доме живет государственный деятель.

Украшения на деревянных домах завораживают. Самостоятельно о скрытых в резьбе символах почитайте в книге **В. М. Шитова «Резная мелодия Тюмени»**.

Обережные деревянные игрушки

В старину дома не только украшали, но и закладывали в них, между венцами бревен, как **обереги, деревянные игрушки**.

Это были зайчики и белки, соболя – символ промысла, торговли.

Птички – символ возрождения, весны. Ну а еще были кошки, которые являлись символом богатства и процветания.

Самой распространенной игрушкой был красный конёк – самый первый и дорогой помощник человека.

Эти игрушки-обереги, во главе с красным коньком стали героями мультфильма «Сказка о деревянной резьбе».

Просмотр мультфильма

А сейчас мы посмотрим мультфильм «Сказка о деревянной резьбе», посвященный **почетному гражданину г. Тюмени – Вадиму Макаровичу Шитову**. Он главный хранитель памятников деревянного зодчества нашего города. Мультфильм создан ребятами – вашими сверстниками – из тюменской мультстудии «Маячок».

Мультстудия «Маячок» была создана 2022 году на базе филиала МАУК «Централизованная городская библиотечная система» «Библиотека № 9». Здесь ребята изучают историю родного края и создают мультипликационные фильмы в различных техниках. В 2023 году, в партнерстве с ООО «Хроники», мультстудия стала победителем первого грантового конкурса 2023 года Президентского фонда культурных инициатив.

Смотрим мультфильм «Сказка о деревянной резьбе»

- Вам понравился мультфильм?
- Каких героев вы запомнили?
- Какие элементы окна и узоры можете назвать?

А ещё я предлагаю вам, ребята, прогуляться вместе со своей семьей по пешеходной улице Дзержинского, чтобы ещё раз насладиться тюменской стариной и деревянными узорами старинных зданий. Можно воспользоваться материалами **портала ГородТ** для экскурсии по ул. Дзержинского.

Практическая работа «Деревянные окошки»

Гуляя по старым улочкам Тюмени, мы замечаем памятники деревянного зодчества, многие из которых в настоящее время признаны памятниками архитектуры. Интересны любые деревянные сооружения, от обычных жилых домов до уникальных деревянных дворцов, в которых когда-то давно жили тюменские богатые купцы.

В наше время здания отреставрировали, чтобы сохранить традиции тюменской школы деревянной резьбы для подрастающего поколения.

Например, двухэтажный деревянный жилой дом из усадьбы мещанина Сергея Степановича Бровцина завершает прогулку по улице Дзержинского. У этого дома замечательная история. Купец Бровцин построил его для любимой женщины, а на двери дома изобразил 2 лилии, символ любви и верности.

Раньше дом был украшен нарядной деревянной резьбой. В наше время резные наличники восстанавливал мастер – Вадимом Шитовым.

Этот дом мы показали в мультфильме «Сказка о деревянной резьбе», вдохновившись красотой его деревянных узоров.

Рисуем «Деревянные окошки» (видеокалип «Русская изба»)

А теперь и вы сможете представить себя деревянных дел мастерами и изобразить любой понравившийся декоративный элемент тюменского деревянного наличника, или создать свой узор, либо все окно целиком.

Для вдохновения посмотрите на работу тюменской художницы Елены Кайдаловой. Раскрашивая гаражи на Московском тракте, она изобразила симпатичного котика, который живет в деревянном доме, с красивыми наличниками и является оберегом для хозяев.

На презентации представлены красивые деревянные узоры, которые тоже можно использовать в работе.

Дети рисуют декоративные элементы окна, либо само окно.

Выставка детских работ.

Рефлексия. Заключительное слово.

-Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?

-Что нового вы сегодня узнали?

Использованная литература:

1. Город Т : краеведческий портал Тюмени / Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». – Тюмень. – URL: <https://gorod-t.info/>

2. Задорожная, Т. В. Как нарисовать любую историю / Т. В. Задорожная. – Санкт-Петербург : Питер, 2015.
3. Иванова, Ю. Н. Мультфильмы: секреты анимации / Ю. Н. Иванова. – [б. м.] : Настя и Никита, 2022.
4. Как делают мультики. Потрясающее видео. – Изображение (движущееся : трехмерное) : видео. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=WN_z8gxMJ0 (дата обращения: 08.08.2023).
5. Ленгина, Ю. Картины из пластилина / Ю. Ленгина. – Москва : Суфлер ; Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 61 с.
6. Шитов, В. Резная мелодия Тюмени = Garuing harmony Tuumen / В. Шитов ; перевод на английский Н. Крутий. – Тюмень : [б. и.], 2016. – 279 с. : цв. ил.

Дополнительная литература:

1. Барина, Н. Деревянная сказка / Н. Барина // Тюменская область сегодня. – 2022. – 12 мая. – С. 15.
2. Данилова, Л. И. Окно с затейливой резьбой : книга для учащихся / Л. И. Данилова. – Москва : Просвещение, 1986. – 207 с. : рис.
3. Дубовская, Е. Деревянные кружева / Е. Дубовская // Дубовская Е. М. Незабываемая Тюмень. Альбом фотографических видов города и увлекательных историй XIX-XX веков / Е. Дубовская. – Тюмень : Тюменский издательский дом, 2014. – С. 248-249. : фот.
4. Дубовская, Е. Золотая баба / Е. Дубовская // Дубовская Е. М. Легенды и тайны Тюмени / Елена Дубовская. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2013. – С. 120-121. : фот.
5. Костко, О. Ю. Деревянный модерн Тюмени / О. Ю. Костко // Наследие Тюменской области. – 2022. – № 1. – С. 40-45. : фот. цв.
6. Паромова, Н. Хранительница деревянной уюрасы / Н. Паромова // Тюменские известия. – 2010. – 16 дек. – С. 3.
7. Путеводитель по Тюменской области / автор-составитель Л. Трепьянская; фото: А. Сидоров, П. Анущенко. – Тюмень : Сити-пресс, 2014. – 127 с.: ил.

8. Художественная культура как феномен : материалы региональной научно-практической конференции 11-12 апреля 2002 г., г. Тюмень / Тюменский государственный институт искусств и культуры. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2002. – 181 с.
9. Шайхтдинова, Н. Х. Деревянная резьба Тюмени = Decorative woodcarving in Tyumen / Н. Х. Шайхтдинова. – Екатеринбург : СреднеУральское книжное издательство, 1997. – 155 с. : ил.