



Департамент культуры Администрации города Томска
Муниципальное автономное учреждение культуры города Томска
Централизованная городская библиотечная система

ДОМ THE HOUSE НА НАБЕРЕЖНОЙ: ON THE RIVERSIDE: ВЕК ЗА ВЕКОВ CENTURY AFTER CENTURY

Выставка по страницам художественно-иллюстрированного альбома
Exposition through the pages of the illustrated artworks

... Нет ничего приятнее, как созерцать
минувшее и сравнивать его с настоящим.
В.Г. Белинский

Выставка посвящена истории одной из архитектурных жемчужин города Томска – Дома Прасолова, ныне – Дома приемов Губернатора. От начала строительства и почти до конца XX века об истории дома практически ничего не было известно, существовали только версии и легенды. При подготовке альбома «Дом на набережной: век за веком» были выявлены уникальные архивно-документальные, фотографические и изобразительные материалы, которые хранятся в течение многих десятилетий, даже столетий, в архивах, библиотеках, фондах музеев, а также частных собраниях. Вместе с историей Дома купца Прасолова в комплекте проходит история развития нашего города и России в целом.

The exposition is dedicated to the history of the great architectural pearl in the city of Tyumen that is called The House of Prasolov, now known as The Governor's guest House. There was no information about the house history, only legends and versions from the beginning of construction to the end of the 20th century. Many new facts were found during the preparation of the artworks «The House on the embankment: century after century». There were unique documentary archive sources, photo and art materials, that were kept in archives, libraries, museums and private collections for decades and centuries. The history of the House of the merchant Prasolov is closely connected with the history of the development of our city and the whole of Russia.

КТО ТАКИЕ КУПЦЫ ПРАСОЛОВЫ

В истории нашего города наиболее известны имена Решетнянских, Колмогоровых, Плишкиных, Шуваловых – купцов-кожевников второй половины XIX – начала XX века. Кожевенная «империя» купцов Прасоловых возникла намного раньше, они являлись основателями кожевенного промысла Томска, имели крупнейшие в Сибири кожевенные заводы. Томские купцы Прасоловы пользовались большим авторитетом и уважением в общественных кругах города. Почти все представители этой семейной династии в разные годы, до середины XIX века, занимали главные и почетные должности в органах городского управления.

Иван Семенович Прасолов (1768 – 1841) – организатор строительства и первый владелец Дома на набережной. По его замыслу, двухэтажный каменный дом с мезонином должен был стать не только украшением купеческой усадьбы для большой семьи, но и средоточием общественной и культурной жизни Томска. Воплоще реальными казались также планы устройства пропущенной набережной, от пристани и до центра города, вдоль берега реки Тура.

К строительству своего родового имени И.С. Прасолов приступил весной 1817 года, а возведен каменный двухэтажный особняк с мезонином был не позднее 1822 года. К моменту завершения строительства дома в Томске насчитывалось 12 улиц, 24 проулка, 1813 частных домов и из них – всего 7 каменных! Выстроенный по образцовым чертежам столичных архитекторов по своей архитектуре он напоминает дворцовую усадьбу дворянского типа. Аналогичные здания с некоторыми вариациями, были построены для самых влиятельных и богатых купцов во многих губернских и уездных городах Сибири в течение всего XIX века. Строительство дома стало событием в жизни города. Возвышаясь над обрывистым берегом реки Тура, здание преобразило прибрежную панораму Томска.



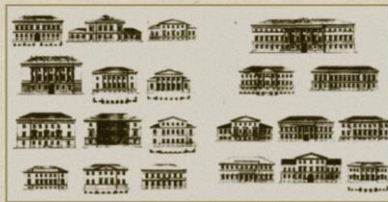
А.И. Мурычев. Народный дом. 1950-е годы
A.I. Muryshev. The People's House. 1950s



Панорама Томска. Гравюра 1770 года Н. Я. Саблина
с рисунка И.В. Лорсенюса 1742 года
*Panorama of Tomsk. Engraving of 1770 of N. Y. Sablin
from a picture of I.V. Lursenius 1742*

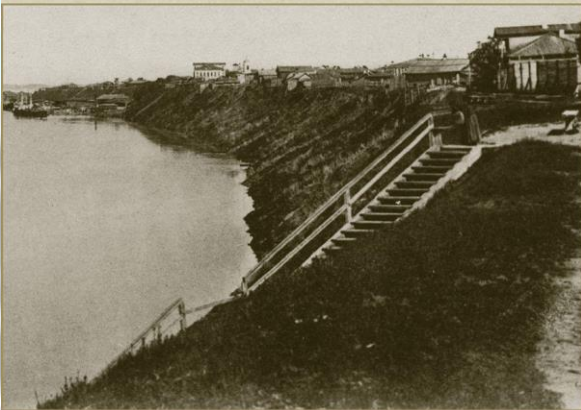
Панорама Томска. Первая половина XIX века.
Печатная гравюра
*Panorama of Tomsk. The first half of the nineteenth century.
Printed engraving*

Река Тура и Народный домъ.



Река Тура и Народный Дом. Почтовая открытка.
Начало XX века
*The river Tur and the People's House. A postcard.
The beginning of the XX century.*

Собрание фасадов, Его Императорским Величеством
Високаше утвержденных, для частных строений в городах
Российской Империи. Часть II. С.-Петербург, 1809—1812
*A collection of facades, approved for private buildings in the
cities of the Russian Empire by His Imperial Majesty Highest.
Part II. St. Petersburg, 1809—1812.*



г.Томск. Река Тира. Почтовая открытка с фотографией
Т.Огибинна. Начало XX века
Tomsk. The river Kila. A postcard from the photo of
T. Ogibinin. The beginning of the XX century



ДОМ БЛАГОРОДНОГО СОБРАНИЯ

1848 – 1860 годы

В 40-х годах XIX века в Тюмени, как во многих сибирских городах, существовали Благородные (подлее – общественные) собрания, которые разнообразили досуг и развлечения верхушки городского общества.

Большой парадный зал и другие помещения в доме Прасоловых арендовались тюменским Благородным собранием. В каменном Доме на набережной собралось тюменское высшее общество на вечера.

Дом Прасоловых стал местом отдыха и развлечения тюменской элиты, центром деловых встреч. Здесь проводились официальные приемы, устраивались пышные балы и обеды.

Один из современников писал: «Дом этот блистал одами, музыка, оркестры, экипажи заставили весь обширный двор, барышни были разряжены в пух, брильянтов и жемчугу было довольно, потому что все это богачи... Гости танцевали, шарили, угадывали, разумеется, было шаровое, ибо Тюмень славится угадываниями. В заключение был роскошный ужин с водородом шампанского. Участники этих праздников могли выйти на балкон и любоваться красивым панорамным видом на Туру».

БЫЛ ЛИ В ДОМЕ ПРАСОЛОВА ПРИКАЗ О ССЫЛЬНЫХ?

В 1870 году в Тюмень из Тобольска был переведен Приказ о ссыльных – специальное учреждение, ведавшее учетом и распределением ссыльных, поступивших в Сибирь.

Распространенная среди исследователей версия о том, что Приказ о ссыльных находился в доме Прасолова, не нашла своего архивно-документального подтверждения. Расположенный на Итальянской улице, на берегу реки Тура, вблизи от паровых пристаней, Дом Прасолова наиболее подходил для этих целей. И хотя в Тюмени, как пишет тобольский губернатор: *«...Дружко, столько же удобного помещения для Приказа в настоящее время и виду не имеется; вопрос о выборе здания был сделан не в пользу дома Прасолова. Такое решение было принято в связи с отказом хозяина усадьбы произвести ремонт собственного дома за свой счет».*

Приказ о ссыльных был открыт в 1870 году в доме титулярного советника, дворянина Александра Михайловича Уисаева. Этот факт подтверждается документами Омского областного архива, а также планами и картами города второй половины XIX – начала XX века. Но известно, что в 1879 году Тюменская городская Дума арендовала часть помещений дома Прасолова для временно размещенной в нем роты нижних чинов паровоходно-конной команды. Эта служба имела непосредственное отношение к Приказу о ссыльных.

Из Тюмени политические и государственные преступники в месту отбытия наказания отправлялись по Тюменско-Ангарскому пересыльному тракту, а в летнее время – на пароходах до Томска и других пунктов, в сопровождении жандармских унтер-офицеров и солдат конной команды. К началу 1890-х годов команда была расформирована и выслана из Тюмени. Через Тюмень в навигацию за неделю проходило до 800 ссыльных.



В.А. Воробьев. Ильинская улица. 2001 г.
V.A. Vorobyev. Il'inskaya Street. 2001



М. С. Знаменский. Музыкальный вечер. 1850-е годы
M.S. Znamensky. Musical evening. 1850s

г. Тюмень - Видъ съ рѣки на городъ



г. Тюмень. Вид с реки на город. Почтовая открытка.
Начало XX века
*Tyumen. The view from the river to the city. A postcard.
The beginning of the XX century*



Группа каторжан на пути к барже. 1885 г.
Фотограф Джордж Келман
*A group of convicts on the way to Tuulmei pier. 1885
Photo by G. Kelman*



Партия ссыльных и каторжан садится на баржу на реке.
Тюмень в Западной Сибири. 1885 г. Фотограф Джордж Кеннан.
*A group of exiles and convicts sit on a barge on the river.
Tyumen in Western Siberia. 1885. Photo by G. Kennan.*



НАРОДНЫЙ ДОМ 1908-1928

В губернских и уездных городах Сибири – Томске, Тобольске, Барнауле, Красноярске и других – открылись Народные дома – общественные центры отдыха для трудового народа России.

Инициаторами создания Народного дома в Томени и его устройством выступили культурно-просветительские общества: «Общество трезвости» и «Общество попечения об учащихся в уездных и начальных учебных городах» Томени. Эти общества были образованы в 1885 и 1884 годах и работали до 1917 года. Учредителями и почетными членами этих обществ в разные годы выступали известные в городе и за его пределами купцы, промышленники и общественные деятели: Н.М.Чумандин, А.И.Текучев, А.А.Мальцев, С.С.Гилев, В.Л.Жернаков, братья Колмогоровы, Колокольниковы и другие. Многие из них оказывали общественную финансовую и материальную помощь.

С деятельностью этих общественных организаций связана новая страница в истории Дома Прасолова. Торжественное открытие Народного дома состоялось летом 1908 года. В течение десяти лет Народный дом являлся центром культурно-просветительской работы. В его помещениях открывалась бесплатная библиотека-читальня, организовались лекции, народные чтения, концерты, устраивались любительские спектакли и литературно-музыкальные вечера со световыми картинками для народа, новогодняя ёлка для детей, рабочки.

ЕЛКА В НАРОДНОМ ДОМЕ

По инициативе небольшого кружка лиц, 30 декабря в Народном доме была устроена ёлка для детей небольшого класса населения от Конюшета народной префектуры. Детям беднейших семей было раздано 73 бесплатных билета, а остальные билеты для детей были пущены по общедоступным ценам – 20 копеек. Елка эта, несмотря на западающий анонс, привлекла очень много детей и взрослых, вышедших не только в количестве просветителей. Благодаря этому, к началу вечера небольшой зал был переполнен зрителями.

Сибирская торговая газета. 1908. 30 декабря. № 282

В среду ввездь сезона «за валю, за правду». Пьеса в 5 действиях с песнями, хорами и танцами. Сочинение Колосниченко. Окончание ровно в 11 часов, после 12 часов – танцы до 2 часов ночи.

Сибирская торговая газета. 1908. 31 декабря. № 283

Томский Народный дом. В память Н.А.Народова 16 января 1909 года состоится литературно-музыкальный вечер. Вход бесплатен и зимнимизмом на вечер разрешается.

Сибирская торговая газета. 19 января. 1909. № 18

Тюмень.
Народный дом.



г.Тюмень. Народный дом [со стороны ул. Ильинской].
Почтовая открытка с фотографии Т. Огибенина.
Начало XX века
Tyumen. The People's House from the Ilyinskaya Street.
A postcard from the photo T. Ogibenin. The beginning
of the XX century



Детское театральное представление.
Сцена из любительского спектакля "Юмьень. Фото И. Шустера
Children's theatrical performance. A scene from an amateur
play, Yumen. Photo by I. Schuster.



Члены кружка любителей музыкального и драматического искусства. Начало XX века
*Members of the Tyumen Dramatic and Musical Art Society.
The beginning of the XX century*



Объявления в томских газетах о мероприятиях, проводимых в Народном доме. Начало XX века
Advertisements in Tomsk newspapers about The People's House. The beginning of the XX century

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИНИЦИАТОРОВ СОЗДАНИЯ НАРОДНОГО ДОМА И ПОЧЕТНЫХ ЧЛЕНОВ «ОБЩЕСТВА
ТРЕЗВОСТИ И «ОБЩЕСТВА ПОПЕЧЕНИЯ ОБ УЧАЩИХСЯ В УЕЗДНЫХ И НАЧАЛЬНЫХ УЧИЛИЩАХ В г. ТОМЕНИ»
PORTRAIT GALLERY OF THE INITIATORS OF THE CREATION OF THE PEOPLE HOUSE AND HONORABLE MEMBERS OF THE
SOCIETY FOR THE CARE OF STUDENTS IN UYEZD AND PRIMARY SCHOOLS IN TYUMEN



ЧУКМАЛДИН НИКОЛАЙ МАРТЕМЬЯНОВИЧ
NIKOLAI MARTEM'YANOVICH CHUKMALDIN
1836 – 1901
Уроженец д. Кулаково Томского уезда.
Известный томский и московский купец-
коммерсант, благотворитель, меценат,
просветитель, писатель.



ТЕКУТ'ЕВ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ
ANDREY IVANOVICH TEKUT'EV
1859 – 1916
Потомственный почетный гражданин г. Томени, купец
2-й гильдии. Владелец мельницы, маслоделочного
и салотопного заводов. Один из крупнейших
торговцев жировыми товарами. Крупный общественный
деятель. Гласный городской думы (1898 – 1915),
городской голова (1899 – 1911). Меценат-благотворитель.



ГИЛЕВ СЕМЕН ПЕТРОВИЧ
SEMEN PETROVICH GILEV
1874 – 1945
Крупный общественный деятель. Гласный городской
думы (1911 – 1915), член ревизионной городской
комиссии, торговый депутат по Томени (1913 – 1916).
Совладелец фирмы «Торговый дом «П.И. Гилев
и сыновья» (1892).



ЖЕРНАКОВ ВАСИЛИЙ ЛАВРОВИЧ
VASILY LAVROVICH ZHERNAKOV
1865 – 1936
Потомственный почетный гражданин, купец 1-й гильдии.
Совладелец фирмы «Торговый дом братьев Жернаковых».
Крупный общественный деятель, меценат Гласный
городской думы (1903-1906; 1911-1917).



ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

Самая трагическая страница в истории дома – это годы Великой Отечественной войны. С августа 1941 года здание отдали под хирургический эвакуогоспиталь № 2473. Начальником госпиталя был назначен Ф.Т.Кожанов. Под его руководством трудился известный тюменский врач Н.Н.Русских (в начале войны им была организована первая в Тюмени клинично-диагностическая лаборатория). Все силы отдавали раненым мастера А.Г.Реченинова, М.С.Домоленко, Б.И.Пуртова, А.П.Бронникова, А.А.Серова и другие. Когда война приблизилась к концу, госпиталь передислоцировали ближе к фронту, в город Клиццы Брянской области. В здании разместили детский дом № 65, так как после войны многие дети остались сиротами.

ОБЛОНО: ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ 1944 – 1989 годы

В послевоенные годы здание было передано Тюменскому областному отделу народного образования – ОБЛОНО. В течение нескольких десятилетий ОБЛОНО становится научно-исследовательским, образовательным, культурно-просветительским центром Тюменской области.

В 1945 году здесь был открыт Институт усовершенствования учителей с целью оказания методической помощи различным учебным заведениям Тюменской области. В здании ОБЛОНО также располагалась Областная детская экскурсионно-туристическая станция.

Постановлением Совета Министров РСФСР 30 августа 1960 года №1327 здание признано памятником архитектуры местного значения и ставится объектом культурного наследия Российской Федерации № 7210002000. Начиная с 1990 года, после того как отсюда выехал Тюменский отдел народного образования, в нем размещались различные городские и областные учреждения и общественные организации.



Медицинский персонал эвакуогоспиталя №2475.
Томь, 1945 г.
Hospital staff of the evacuation hospital № 2475, Tomsk, 1945



Раненые и медсестры эвакуогоспиталя № 2475. Томень
The wounded nurses of evacuation hospital № 2475. Tyumen



Школьный сектор Облоно, 1952 г.
Obolona School Sector, 1952



Здание Облono. 1953 г.
*The building of the Regional Department of Public Education
(Oblobo). 1950s.*



Коллектив Облоно. Боковое крыльцо дома. 1988 г.
Obloano staff. The side porch of the house. 1988



XVI ВЕК. ДОМ ПРИЕМОВ ГУБЕРНАТОРА

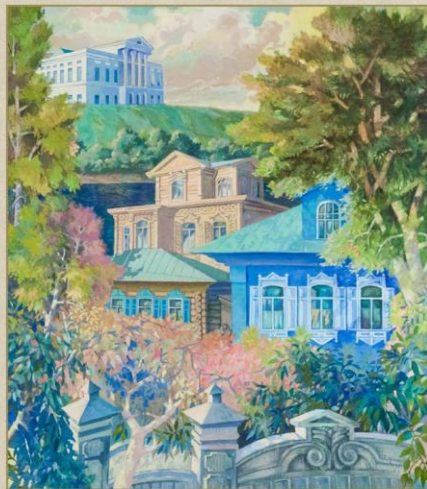
В 2002 году, по инициативе губернатора С.С. Соболева, на средства областного бюджета, в здании были начаты восстановительные и реставрационные работы. Если внешний его облик, несмотря на полу-разрушенное состояние, сохранил свою первозданность, то внутренний интерьер и планировка не сохранились. Лишь незначительные остатки карнизов и профили говорили о когда-то богатом убранстве комнат здания, центра общественной и культурной жизни тюменского общества. При реставрации в качестве образца использовались сохранившиеся интерьеры того времени, к примеру, – один из лучших русских интерьеров эпохи классицизма – комнаты дома Демидовых в Москве, созданные в конце XVIII века известным русским архитектором И.Ф.Казановым.

В залах Дома приемов проводятся встречи представителей общественных организаций, прессы, руководителей образовательных, медицинских и других учреждений, ветеранов, вручение государственных наград многодетным матерям, приемы зарубежных и региональных делегаций, подписание важных договоров и соглашений, решаются вопросы развития области, привлечения инвестиций, проходят другие важные мероприятия.

Дом приемов Губернатора – архитектурная жемчужина Тюмени, напоминая о богатом историческом прошлом нашего города. В настоящее время, благодаря строительству современной набережной, удалось реализовать мечту и И.С.Прасолова, и многих тюменцев. Здание, обращенное своим парадным фасадом к реке, расположенное на одном из самых красивейших мест Тюмени – высоком, обрывистом берегу Туры, – великолепно просматривается вдоль всей водной глади и составляет сердцевину застройки правобережья.

Выставка подготовлена МАУК «Централизованная городская библиотечная система» по изданию Дом на набережной: век за веком: Альбом. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2018. – 100 с., илл.

Составитель – Н.И. Севица
Дизайн – Е.Ю. Парфёнова



М.М. Гардаубей. Дом на реке. 2011 г.
M. Garaubey. The House on the River. 2011



Дом приемов Губернатора. Рабочий кабинет. 2017 г.
Фотограф А. Павлычев
The Governor's Reception House. The Office. 2017
Photo by A. Pavlyuchev



Дом приемов Губернатора. Рабочий кабинет. 2017 г.
Фотограф А. Павлычез
The Governor's Reception House. The Office. 2017
Photo by A. Pavlytchev

Дом приемов Губернатора. Зал переговоров. 2017 г.
Фотограф А. Павлычез
The Governor's Reception House. The Meeting room. 2017
Photo by A. Pavlytchev



Дом приемов Губернатора. 2017 г. Фотограф А. Павлычев
The Governor's Reception House. 2017. Photo by A. Pavlyuchev



Мост в створе улицы Челюскинцев. 2017 г.
Фотограф А. Павлычев
View of Cheluskintsev Bridge. 2017. Photo by A. Pavlychev