



Департамент культуры Администрации города Тюмени  
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени

**Централизованная городская  
библиотечная система**

citylib-tyumen.ru



cgbstyumen

#БиблиотекиТюмени

# Мы вовсе не тени безмолвные...

*Мир старого «некрополя»*



«С некоторых пор я стал чувствовать, что люди, которые жили раньше нас, никуда не делись. Они остались там же, где были, просто мы с ними существуем в разных временных измерениях... Всё, что когда-то было, и все, кто когда-то жил, остаются навсегда... весь этот океан нервной и духовной энергии не мог взять и исчезнуть бесследно»...

Б. Акунин, Г. Чхартишвили  
Кладбищенские истории

## Мы жили

Музей воспоминаний

@tekutevskoye



# Аверкиевы

Самым известным представителем семьи Аверкиевых в Тюмени был **Андрей Федотович** (1866–1918). Он неоднократно избирался гласным городской Думы, возглавлял попечительский совет женской гимназии, был директором Тюменского общественного банка, служил старостой единоверческой Троицкой церкви и даже участвовал в работе Первого Всероссийского съезда православных старообрядцев (единоверцев), состоявшегося в Санкт-Петербурге 22-30 января 1912 года.

Андрей Федотович был женат первым браком (1896) на Марии Васильевне Копыловой, дочери известного тюменского купца. В 1900 году она умерла от чахотки, на 21 году жизни. Надгробие на её могиле сохранилось на Текутьевском кладбище, рядом с захоронением её матери Марии Николаевны Копыловой, скончавшейся в 1897 году в возрасте 42 лет.

В 1899 году на углу улиц Царской и Войновской (ныне – улицы Республики и Кирова) он построил двухэтажный кирпичный дом. Кроме гастрономического магазина хозяина, в здании помещался Тюменский общественный банк и галантерейный и парфюмерно-косметический магазин М.А.Файзуллиной. Здесь же работала зубная лечебница. Часть помещений дома сдавалась под квартиры.

*«15 февраля, в 11.30 часов дня в помещении общественного банка священником старообрядческой церкви было отслужено молебствие, на котором, кроме правления и служащих банка, присутствовали: городской голова П.И.Никольский со всеми членами управы, гласные думы, члены учетного комитета и приглашенные лица. По справкам, молебнов в банке не служилось более 20 лет... По окончании молебна присутствующие поздравили директора банка А.Ф.Аверкиева с вступлением в должность. Все присутствовавшие ... были приглашены в квартиру А.Ф.Аверкиева, где был предложен злеб-соль... Когда было подано шампанское, городской голова П.И.Никольский поздравил Андрея Федотовича со вступлением на должность директора банка, отметив, что он вступает на этот ответственный пост в очень неблагоприятное для дела банка время... Тост был покрыт единодушным ура всех присутствующих».*

Андрей Федотович Аверкиев ушёл из жизни 52 лет от роду, 1 ноября 1918 года. Его похоронили в ограде Троицкой единоверческой церкви... На Текутьевском кладбище похоронены две его малолетние дочери Лидия и Александра (1907) и младшие братья Михаил и Владимир, которые в своё время работали приказчиками в его магазинах.

Усадьба Владимира Федотовича Аверкиева с двумя деревянными и одним каменным зданиями сохранилась в квартале улиц Самарской, Камышинской и Орловской, на Малом Городище. Два деревянных дома усадьбы являются памятниками истории и культуры. Многие потомки В.Ф.Аверкиева живут в Тюмени.



Семья В.Ф.Аверкиевых. Тюмень, первая пол. XX в. Автор не установлен. Из семейного архива Ирины Аверкиевой



Андрей Федотович Аверкиев со второй женой Екатериной Гавриловной в дом Троицкой. Фото:М.Иванов, 1910 г. Шампанский краеведческий музей им. В.П.Барятинского



Семья Козьмиташиного Воскресенского и Владимир Федотович Аверкиев (справа) Фото А.Кислова 1904 г. Музейный комплекс им. И.Я.Слюсарова ГАЖ ТО - ГМБО



Одно из надгробий семейной усадьбы Аверкиевых. Фото М.С.Орлова 2021



Дом В.Ф.Аверкиевых. Тюмень, ул. Камышинская, 34 / 31, Орловской, 14. Фото В.А.Чупина. 2007



# Трофим Логинович Банщиков

(1885–1948)

Трофим Банщиков родился в Вятской губернии. Отец работал лесобездчиком, мать была домохозяйкой. Из 16 родившихся детей выжили только четверо: сыновья Трофим и Фатей и дочери Мария и Анна. В 1892 году семья Банщиковых переселилась в Тюмень.

Когда Трофиму исполнилось 9 лет, родители отдали его учеником в фотографию Иосифа Савельевича Шустера (1867-1927). Подросток оплачивал учебу работой по дому у своего учителя. Потом была служба в царской армии. По возвращении Трофим поступил на работу в «Художественную фотографию» И.С.Шустера.

Его работы отличались невероятной четкостью изображения. А секрет был в том, что фотографии дореволюционных мастеров светописы готовились контактной печатью – это когда размеры негатива и отпечатка совпадают. Была у Трофима мечта – открыть свой фотосалон. Для этого у него было всё: фон (задники), предметы для ретуши, фотоаппарат и, конечно, его профессионализм. Но мечте не суждено было осуществиться...

В 1914 году началась Первая мировая война. Царской армии нужны были грамотные офицеры, и Трофима направляют в Гатчинскую военно-авиационную школу под Петербургом, где он прошел подготовку офицера воздухоплавательных частей и пилотов-авиаторов. Там же научился аэросъёмке. После Первой мировой и Гражданской войн, он находился в частях Красной Армии, работая аэрофотографом.

Уволившись из авиации, Трофим Логинович вернулся в Тюмень. Здесь его ждала жена Мария с детьми. В 1920 году большинство домов, принадлежавших тюменским купцам и мещанам, было национализировано. Попал в этот список и дом мещанина Банщикова. Перед семьей Трофима Логиновича встал выбор: остаться на Родине или уехать за границу. Решили отправиться в Америку, но дальше Омска поезд с беженцами из-за карантина не пропустили (в стране свирепствовали холера, тиф, туберкулез).

Переехали в Заводоуковск, где глава семейства работал слесарем. Семья держалась на двух коровах, слесарском окладе и фотографических приработках Трофима Логиновича. Последнее местные власти отнесли к нетрудовым доходам – дошло даже до угроз. А двух коров сочли за признак буржуазного образа жизни. Расставшись с хозяйством, Банщикovy уезжают в Тюмень. Здесь им пришлось жить на съемных квартирах.

В 30-40 годы Трофим Логинович устроился на работу в фотографию городской газеты «Красное знамя». Во многих тюменских книгоизданиях, газетах и журналах можно встретить фотографии дореволюционной Тюмени, снятые Трофимом Логиновичем.

По воспоминаниям Татьяны Георгиевны Гуляевой, внучки Трофима Логиновича Банщикова



Сестра Банщикова за ретушью. Ноч. XX в.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива Т.Г.Гуляевой



Благовещенский собор  
Фото Т.Л.Банщикова



Трофим Логинович Банщиков, 1920-е гг.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива Т.Г.Гуляевой



Мост через р. Тугу  
Фото Т.Л.Банщикова, 1925  
Из семейного архива Т.Г.Гуляевой

Т.Л.Банщикова, 1940-е гг.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива Т.Г.Гуляевой



Старое кладбище в старом городе – это место особенное, ни с чем не сравнимое. Здесь не текут слёзы. Не плачется. Потому, видимо, что, в отличие от кладбищ действующих, там нет свежего горя, нет боли утраты. Там веет покоем и Вечностью. Там, и особенно ранней осенью – ласковой и полихромной, тебя накрывает поразительное умиротворение. Как ни в каком другом месте, начинаешь понимать, чувствовать, насколько совершенно и мудро устроен Божий свет. Каков его неумолимый Закон и Порядок...

Старых кладбищ в Тюмени сейчас два: Заречное (так называемое «Парфёновское») и Текутьевское. Когда-то их было пять. Перестали существовать Затюменское, Всехсвятское и монастырское, рядом со Свято-Троицким собором...

Текутьевское не сразу стало старым и даже «Текутьевским» было не всегда. Его устроили в 1885 году, после того как было закрыто для новых захоронений городское кладбище около Всехсвятской (круглой) церкви. Место для него выделили далеко за городом, по Ялуторовскому тракту.

Название «Текутьевское» появилось из-за того, что по соседству с кладбищем располагалась мельница, принадлежавшая А.И.Текутьеву.

Кладбище сначала называлось «новое», затем в документах начала XX века стало встречаться название «кладбище, возле мельницы Текутьева». Позже оно именуется: «так называемое Текутьевское кладбище», и, наконец, – просто: «Текутьевское кладбище», причём даже в официальных документах и ещё при жизни Андрея Ивановича Текутьева, который к «некрополю» прямого отношения не имел.

Погребение на кладбище прекращено в апреле 1962 года, хотя встречаются единичные более поздние могилы. В настоящее время зафиксировано более шести тысяч захоронений.

В 1986 году, к 400-летию Тюмени, часть Текутьевского кладбища, прилегавшую к улице Республики, превратили в «пешеходную зону». В 2002-2003 гг. кладбище официально названо Текутьевским и получило статус выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), а «пешеходной зоне» присвоено наименование «бульвар Текутьевский».

12 августа 2008 года на Текутьевском бульваре состоялось открытие памятника А.И.Текутьеву работы скульптора А.Антонова.



Мельница А.И. Текутьева. Начало XX в.  
Автор не определен.



# Пётр Константинович Воробейчиков

(1858–1914)

Пётр Константинович Воробейчиков, солдатский сын, екатеринбургский мещанин, родился в Сургуте. Году примерно в 1884-м приехал в Тюмень. В январе 1887 года Пётр Константинович сочетался браком с Павлой Петровной, единственной дочерью купца Петра Ивановича Гилёва из знаменитой тюменской династии колокольных мастеров. Жениху было 29, невесте 17. Приданое ей готовили в Осиновском Крестовоздвиженском женском единоверческом монастыре. Несколько салфеток и полотенец с инициалами «П.Г.» (Павла Гилёва) внучка Наталья Александровна Безрукова передала в музей «Дом Машарова». В свадебное путешествие молодожёны съездили в Москву и Санкт-Петербург.

Пётр Константинович был заботливым мужем. Павла Петровна рассказывала своей внучке Наташе, что прожила с мужем счастливую жизнь, он её не обижал, советовался, прислушивался к её мнению. Правда, мог себе позволить иногда «красиво пожить», что мягко, но убедительно пресекалось Павлой Петровной. У Воробейчиковых родилось одиннадцать детей, четверо из них умерли в младенчестве, двое погибли, будучи взрослыми. Пётр Константинович Воробейчиков умер в 1914 году, получив известие о гибели на войне сына Игната. Воробейчиковы в 1990-1910-е гг. – одна из самых громких и богатых фамилий Тюмени. Им принадлежали пимокатный завод, а также несколько магазинов сельскохозяйственной техники, кожевенных, обувных, шорных и скобяных товаров. Павла Петровна пережила мужа на 40 лет.



Павла Петровна и Пётр Константинович Воробейчиковы после свадьбы.  
Фото Ф.С. Ситникова. 1887 г.  
Из семейного архива И.А. Безруковой



Семья Воробейчиковых. Тюмень. 1914 г.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива И.А. Безруковой



Дом Воробейчиковых. Тюмень, ул. Республика, 30  
Фото А.А. Еманова. 2007 г.

Дом Воробейчиковых. Тюмень, ул. Республика, 15  
(бывш. – 17).  
Фото А.А. Еманова. 2007 г.





# Вяткины

**Матвей Антонович Вяткин (1838-1911)**  
**Анна Николаевна Вяткина (1838-1909)**  
**Павел Максимович Вяткин (1863-1921),**  
**племянник Матвея Антоновича и его жена**  
**Клавдия Владимировна Вяткина (1864-1921)**

**Матвей Антонович Вяткин** родился в большой крестьянской семье в деревне Кулига Каменской волости, Тюменского уезда, Тобольской губернии. В 1874 году он стал тюменским купцом 2-й гильдии. Первоначальным капиталом для организации торговли, вероятно, было приданое Анны Николаевны Козловой (в дев. Кузнецевских). Совместных детей у супругов не было, воспитывали дочь Анны Николаевны Марию.

Матвей Антонович неоднократно избирался гласным городской Думы (1892-1898, 1907-1910), был членом попечительского совета Тюменской женской гимназии, почетным попечителем Успенского приходского училища и почетным членом Добровольного пожарного общества. Им были построены две часовни – в деревне Кулига и в соседнем селе Каменском.

Магазин Матвея Антоновича находился на углу Базарной площади и Царской улицы, то есть нынешних улиц Первомайской и Республики (там теперь здание «Лукойл»). Он торговал галантерейными, шорными, коженными товарами, обувью и мебелью. Казалось, жизнь сложилась благополучно. Но «от тюрьмы да от сумы не зарекайся»...

Беда пришла в 1910-м. Партия галош, приобретённая на Ирбитской ярмарке у московской резиновой мануфактуры «Богатырь», распродалась плохо. Засуха, неурожай, бесславно закончившаяся война с Японией и революция 1905-1907 гг. привели к резкому снижению покупательной способности населения. В феврале 1911 года истёк срок оплаты по векселям под закупленную продукцию. Неожиданно исчезли должники Вяткина, не расплатившись за товар, взятый на реализацию. Пытаясь спасти дело, Матвей Антонович организовал вместе с племянником Павлом Максимовичем Вяткиным Торговый Дом «М.А. и П.М. Вяткины». Не помогло.

Осенью 1911 года Матвей Антонович Вяткин скончался в возрасте 73 лет «от паралича сердца», был похоронен на Текутьевском кладбище. Наследником стал его брат крестьянин Максим Антонович Вяткин. Какую роль во всей этой истории сыграл А.И.Текутьев, неизвестно, но почему-то в завещании 1916 года среди немногих частных лиц 5000 рублей были завещаны крестьянину Павлу Максимовичу Вяткину.

В фондах Музейного комплекса имени И.Я. Словцова хранится «Дело о разорении Вяткина». «Дело» продолжалось и после смерти Матвея Антоновича.

«...Существует обширная переписка Матвея Антоновича с многочисленными фирмами, с просьбами засчитать долг, хотя бы товаром, возвращенным гораздо дешевле себестоимости, к примеру, с московским «Треугольником», поставщиком галош... Когда читаешь дела с подробным перечислением описанного имущества, усадьбы и списки распроданных на долговом аукционе товаров, понимаешь беспросветный ужас банкротства...»

Ольга Фёдоровна Трофимова,  
потомок рода Вяткиных



Матвей Антонович Вяткин  
Фото Л.С. Давыдова  
Из семейного архива О.Ф. Трофимовой



Тюмень, ул. Церковная, молельня М.А. Вяткина  
Начало XX в. Автор не установлен



Реклама Торгового дома «М.А. Вяткины»



М.А. Вяткин с сотрудниками своей компании  
Автор не установлен  
Из семейного архива О.Ф. Трофимовой



Анна Николаевна Вяткина  
Автор не установлен  
Из семейного архива О.Ф. Трофимовой



«Дело ведь не в том, чтобы опустить тело в землю. Дело в том, чтобы не потерять ничего из того достояния, хранителем которого был усопший, чтобы оно не расточилось, словно из разбитого сосуда. Трудно спасти всё до капли. Долго приходится подбирать... Долго придётся... оплакивать их, размышлять об их жизни, отмечать годовщины. Много раз придется тебе оборачиваться назад и смотреть, не потерял ли ты чего-нибудь сущностного».

Антуан де Сент-Экзюпери. Цитадель

Кто-то из великих сказал, что память – это то немногое, что отличает человека от остального животного мира, делает человека человеком. Сохранение памяти об ушедших, их поминовение, почитание нужно не Им, а нам. Это позволяет нам оставаться людьми, а не антропоморфными млекопитающими.

На Текутьевском кладбище похоронено много достойных, замечательных людей, которые немало сделали для нашего города, составили его славу. Здесь покоятся тюменские предприниматели, благотворители, градоначальники, участники мировых войн, художники, фотографы, врачи, а также их родственники:

архитектор Константин Павлович **Чакин**,  
художник Иван Александрович **Калганов**,  
польский революционер Юзеф **Карнаевич** – участник восстания 1863 года, отец известного врача, почетного гражданина города Станислава Иосифовича Карнаевича,  
родители основателя чугунолитейного завода Николая Дмитриевича **Машарова**,  
мать и отец создателя тюменского Союза художников Александра Павловича **Митинского**,  
действительный статский советник Николай Иванович **Давыдовский**,  
один из первых полярных лётчиков Эдуард Мартынович **Лухт**,  
военачальник Владимир Яковлевич **Куйбышев** – отец видного государственного деятеля СССР Валериана Владимировича Куйбышева, имя которого несколько десятилетий носил город Самара,  
известный тюменский врач Нестор Николаевич **Русских**,  
жена личного доктора Андрея Ивановича Текутьева Пелагея Васильевна **Ветко**,  
колокольных дел мастер Михаил Степанович **Бражников**,  
брат почетного гражданина Тюмени Леонида Мечиславовича Згерского Евгений Мечиславович **Згерский**,  
родоначальник династии фотографов Лука Иванович **Родионов**,  
купцы Павел Егорович **Рыбин**, Михаил Петрович **Патрушев**, Никита Савич и Иван Савич **Замятины**.

А также Жернаковы, Бурковы, Воробейчиковы, Гилёвы, Матягины, Аверкиевы, Копыловы и многие-многие другие, кто оставил значительный след в истории нашего города, чьи дома сегодня являются памятниками истории и культуры и украшают исторический центр Тюмени.

Но ведь перед смертью и перед Богом равны все. И помнить надо всех. Не только «великих». Они заслужили нашу память, хотя бы потому, что родились и были. Они были молодыми, радовались жизни, страдали, влюблялись, растили детей, строили дома... Они жили.

Молодые тюменцы, которых объединил проект «Музей воспоминаний «Мы жили», по крупицам, по маленьким осколкам собирают мозаику судеб людей, похороненных на Текутьевском кладбище. При создании этой выставки использованы записанные ими воспоминания родственников, а также найденные «текутьевцами» фотографии и документы из личных и государственных архивов. Многие из них публикуются впервые.

Из частных историй «простых» людей, из, казалось бы, малозначимых обыденностей и повседневностей складывается история нашего города, да и страны в целом. Памяти достойны все, без различия степеней и талантов, поэтому экспозиция построена не по оценке величины и глубины оставленного ими «следа», не по степени их заслуг и вклада, а по алфавиту. Как на поверке.





# Гилёвы

**Пётр Иванович Гилёв (1812-1892)**  
**Татьяна Дмитриевна Гилёва**  
**(ок. 1839 – 1900)**

Пётр Иванович Гилёв – внук родоначальника знаменитой колокольной династии Ивана Ивановича Гилёва (1781-1830), младший брат Поликарпа Гилёва, прихожанин Троицкой единоверческой церкви, владелец крупнейшего в стране и единственного такого масштаба за Уралом колокольно-литейного завода (находился в деревне Букиной, под Тюменью).

Гилёвские колокола звонили в церквях по всей России, на флагманских кораблях Черноморского флота и на Дальнем Востоке. Без звона поддужных колокольчиков невозможно было представить Сибирский тракт, а без вокзальных колоколов – Транссибирскую магистраль.

Миниатюрные и гигантские – в десятки тонн весом, они неоднократно удостоивались наград на региональных и всероссийских выставках. Сыновьям Петра Ивановича Константину и Семёну, возглавившим Торговый Дом после смерти отца, выпал на долю небывалый триумф. А в 1905 году на Всемирной выставке в Брюсселе (что особенно приятно – на родине «малинового звона»), колокола, отлитые на тюменском заводе «Торгового дома П.И. Гилёва Сыновья», были удостоены Большой золотой медали и креста короля бельгийцев Леопольда II.

Пётр Иванович был щедрым благотворителем. Он делал крупные пожертвования детским приютам, на пособия бедным жителям Тюмени, на строительство общественного банка, на постройку и ремонт церквей и женского монастыря. За свою общественную деятельность он был награждён медалью «За усердие» на Анненской ленте.

Пётр Иванович дважды был женат. Во втором браке, с Татьяной Дмитриевной (дев. Решетниковой), родилось семеро детей. Единственная их дочь Павла Петровна – известная в Тюмени хозяйка пимокатного завода и обувных магазинов, была замужем за Петром Константиновичем Воробейчиковым, который, как и Пётр Иванович, обрёл свой последний приют на Текутьевском кладбище. Летом 1892 года в Тюмени свирепствовала холера. Во время эпидемии в городе умерло 1216 человек, в том числе Пётр Иванович Гилёв. Его не стало 22 июля. Татьяна Дмитриевна скончалась от чахотки на 62 году жизни, 13 апреля 1900 года. Похоронена на Текутьевском кладбище.



Пётр Иванович Гилёв  
Фото И.И. Кудрява. 1890-1892 гг.  
Музейный комплекс им.  
Н.С.Лаврова ГАРК ТО «ТМКО»



Семья П.И. Гилёва. Ок. 1882 г.  
Слева направо: Павел 12 лет, Пётр Иванович 66 лет,  
Александр 17 лет, Татьяна Дмитриевна 39 лет,  
Семён 5 лет, Константин 16 лет.  
Детур не установлен  
Из семейного архива Н.А. Бесрукавой,  
принадлежит П.И. Гилёва, научный П.И. Воробейчиков

**Высокая награда!**  
ВАСОУПЫШКА награждена за отличие на всеобщей выставке (больше 1000 предметов) для изделий из литейной Сибирской вып. 1892. Большая медаль на международной выставке в Брюсселе и на выставке в Ростове на Дону. Почётный орден на Сибирско-Уральск. научно-исследовательской выставке в Екатеринбург в 1897 г.

Степень отличия и более на медаль и почетную ленту Анненской ленте.

**КОЛОКОЛЬНО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОД**  
«Торгового дома»  
**П. И. ГИЛЁВА СЫНОВЬЯ**  
в г. Тюмень.

ЭТО ЗАВОД, основанный в 1781 году Иваном Гилёвым и в настоящее время принадлежащий П.И. Гилёва Сыновьям. Завод имеет в своем распоряжении 1000 пудов чугуна и 1000 пудов меди. Завод имеет в своем распоряжении 1000 пудов чугуна и 1000 пудов меди. Завод имеет в своем распоряжении 1000 пудов чугуна и 1000 пудов меди.



Панорама Тюмени с колокольной Звониковской церкви. Вид на дом Гилёвых (крайний слева)  
Фото П.И. Прибылова. 1977 г.  
ГБТО «Государственный архив Тюменской области»



# Степан Фёдорович Загриняев

(1905–1943)

В годы Великой Отечественной войны Степан Фёдорович Загриняев был председателем исполнительного комитета Тюменского городского Совета депутатов трудящихся.

Много сложных, почти непосильных задач приходилось ему решать в это трудное время. С началом войны в маленькую Тюмень со всей страны эвакуировали десятки медицинских и учебных заведений, госпиталей, заводов и фабрик. Нужно было найти для них место, разгрузить, транспортировать, смонтировать оборудование и в течение нескольких недель (!) начать выпускать продукцию для фронта. Тюмень приняла огромный поток мирных жителей и раненых бойцов Красной Армии, число которых превосходило количество постоянных жителей тогдашней Тюмени. Всех обеспечили жильём, работой, питанием, медицинской помощью. И человеческим теплом. Возглавляемый Загриняевым город совершил невероятный подвиг. Сверх собственных возможностей и сил.

Ветераны вспоминают: «Душевный был человек. По-отцовски выслушает, словом поддержит, не откажет в материальной помощи. Такой простой, открытый. В школы приходил, говорил: «Давайте, ребята, помогать фронту». Воодушевит, и ребята бегут после уроков на заводы, в госпитали. Жил Загриняев на улице Ленина, в небольшом доме, что возле церкви Архангела Михаила. На работу добираться недалеко, он идет, все с ним здороваются. Знают, уважают. Внешне он был полным, небольшого роста, чем-то болел серьезно, на работе надорвался, потому и ушел из жизни рано, в 39 лет».

Дубовская Е. Дом коммерсанта  
Аверкиева // Тюменская правда. 2015. № 12



Руководители с Тюмени в рабочей Тюменской городской комиссии ВКП(б). Среди присутствующих, слева направо, сверху вниз: первый ряд: Ильяма - Татьяна Григорьевна Сорокина, заводная инспектор (заместитель Г.К.Загриняев), второй ряд: четвертый - Сергей Фёдорович Сорокин, председатель исполнительного комитета Тюменского городского Совета депутатов трудящихся, третий - Дмитрий Соловьев Кудряков, первый секретарь Тюменского ГК ВКП(б), ГАСПТИТО Ф.И.И. №2 01270 Тюмень, 1942.



Краснознамяк. 1943 - 6 ноября



Руководители с Тюмени в рабочей Тюменской комиссии ВКП(б). Среди присутствующих: слева направо: третий - С.Р.Мирский, инженер-конструктор Михайлов И.И. (Тюмень), директор физико-химической лаборатории, второй - С.Ф.Сорокин, председатель исполнительного комитета Тюменского городского Совета депутатов трудящихся, третий - Б.И.Зарский, руководитель лаборатории Михайлов В.И. (Тюмень), профессор, четвертый - Д.А.Кудряков, первый секретарь Тюменского ГК ВКП(б), пятый - И.Д.Ильинский, рабочий-оператор Маховой В.Е. (Тюмень) ГАСПТИТО Ф.И.И. №2 01270 Тюмень, 1942.

Автор не определен



# Котельниковы

**Семён Автономович Котельников**  
(1865-1919)

**Ирина Васильевна Котельникова**  
(1875-1955)

Одним из церковных старост Благовещенского прихода в предреволюционные годы был Семён Автономович Котельников.

Он родился в 1865 году, учился в уездном училище, прошел военную службу и занялся торговлей машинами. Его отец, Автоном Прокопьевич, в свое время перебрался из Туринска в Тюмень и приобрел литейную фабрику (механический завод). На заводе изготавливались колокола, кастрюли, тазы, самовары, подсвечники, принимались заказы на выполнение кузнечных, котельных и слесарных работ. На Курганской сельскохозяйственной и кустарной выставке 1895 года завод получил поощрительный приз за образец насоса пожарной машины.

«Семён Автономович с супругой Ириной Васильевной жили дружно, родили пятерых детей. На Пасху, Рождество накрывали большие столы со сладостями... Их первенец Арсений погиб на Великой Отечественной. Сын Пётр работал на заводе «Механик», был талантливым изобретателем и сделал более сотни рационализаторских предложений. Дочери стали учителями начальных классов».

Из воспоминаний Любови Владимировны Кочневой, правнучки Семёна Автономовича Котельникова

Один из последних колоколов был отлит в 1918 году. Когда заказчики приехали забирать благовестник, был устроен праздник, гармонисты играли, а народ плясал от радости. Но Гражданская война брала своё. Стало понятно, что колокола отливать уже невозможно, и Семён Котельников, будучи старостой тюменского Благовещенского собора, спрятал в храме колокольные профили, орнаментальные клинцы и всё, что необходимо для литья колоколов, надеясь, что после того, как всё утихнет, он сможет вернуться к любимому делу. В 1919 году владелец медно-литейного завода был арестован и умер от побоев. На рубеже 1920-1930-х годов Благовещенский собор был закрыт и превращен в антирелигиозный музей, а в 1932 году взорван. Колокольные профили Котельниковых погибли.

Сибирский центр колокольного искусства  
Новосибирской митрополии



**МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД  
С. А. Котельникова в г. Тюмени**  
Производит: ступицы, диски, колеса, разой, авто-  
маты, чугуны и стальные литейные отливки из черной и ста-  
льной. Производит: резать, обрабатывать и устанавливать  
поршневые машины, компрессоры, турбины, двигатели,  
детонационные, вальцовочные, мельничные и комбиниро-  
ванные машины.



Семён Автономович Котельников (справа), Тюмень, конец XIX в.  
Фото Ф.С. Савельева  
Из семейного архива Л.В. Кочневой



Иконостас Благовещенского собора 1830-е гг.  
Фото И.С. Шустера  
Музейный коллекция им. И.Я. Савельева ГАК ТО-УМДЮ



Престол в алтаре Благовещенского собора  
1830-е гг. Фото И.С. Шустера  
Музейный коллекция им. И.Я. Савельева  
ГАК ТО-УМДЮ



*«Вы не великие герои, не громкие личности, в тишине и безвестности прошли вы своё земное поприще и давно, очень давно его оставили, но вы были люди, и ваша внешняя и внутренняя жизнь также исполнена поэзии, так же любопытна и поучительна для нас, как мы и наша жизнь в свою очередь будем любопытны и поучительны для наших потомков.*

*Вы были такие же действующие лица великого всемирного зрелища, с незапамятных времён представляемого человечеством, так же добросовестно разыграли свои роли и так же стоите воспоминания. Могучею силою письма и печати познакомлено теперь с вами ваше потомство. Оно встретило вас с сочувствием и признало в вас братьев, когда бы вы не жили, в каком бы вы платье не ходили.*

*Да не оскорбится же никогда память ваша никаким пристрастным судом, никаким легкомысленным словом!»*

*С.Т. Аксаков. Семейная хроника*





# Вильгельм Адамович Краузе

(1887-1961)

Вильгельм Краузе родился в немецкой фермерской семье в польском городке Хельм. Там он окончил шесть классов мужской гимназии, а потом по совету родителей поступил на фельдшерское отделение Ярославского реального училища. После четырёх лет обучения он начал работать ассистентом в аптеке при военном госпитале.

«...В школе 1914 года я был мобилизован в армию и направлен в передовую военный госпиталь Западного фронта. В ноябре был контужен и эвакуирован для лечения в военный госпиталь в Тюмень. После выздоровления получил назначение в этом же госпитале в Тюмень, где и работал в качестве фельдшера до 1919 года...».

В Тюмени Вильгельм Адамович встретил будущую жену Александру Кашицеву, выпускницу и наставницу Тюменской женской гимназии. Позднее госпиталь эвакуировали в район Красноярска, где Краузе заведовал аптекой и врачебным участком. В 1923 году они с женой и маленькой дочерью Юлией вернулись в Тюмень. Здесь он окончил курсы провизоров и был направлен в поселок Талицу Свердловской области в качестве управляющего аптекой.

В Талице Краузе встретил будущего разведчика Николая Кузнецова. Кузнецов пришел к нему в аптеку и объяснил, что с большим желанием изучает немецкий в школе, но, чтобы овладеть разговорной речью, преподаватель посоветовала ему общаться с людьми, для которых этот язык является родным. Так начались их занятия. Кузнецов в совершенстве овладел немецким, работал на оккупированной территории в немецком мундире оберлейтенанта с документами на имя Пауля Зиберта.

Вильгельм Краузе проработал в Талице до 1934 года, затем был назначен управляющим Тюменской межрайонной аптечной конторой. Администрация конторы располагалась на первом этаже дома по улице Республики, 21, а на втором жила семья Краузе.

В.А. Краузе по долгу службы объездил многие районы, открыл десятки аптек и аптечных пунктов во всех уголках области.

В медицинских кругах именно Вильгельма Адамовича считают основателем и организатором аптечного дела в нашем регионе.



Вильгельм Адамович Краузе. 1910-е гг.  
Аптека при госпитале.  
Из семейного архива Ю.В. Краузе



В.А. Краузе. 1890-е гг.  
Аптека при госпитале.  
Из семейного архива Ю.В. Краузе



В.А. Краузе с женой Александрой. 1950-е гг.  
Аптека при госпитале.  
Из семейного архива Ю.В. Краузе



В.А. Краузе с сотрудниками. Тюмень. 1930-е гг.  
Аптека при госпитале.  
Из семейного архива Ю.В. Краузе



В.А. Краузе с женой и детьми.  
Ресторан С.В. Кордунского. Тюмень. 1930-е гг.  
Из семейного архива Ю.В. Краузе

Тюмень, ул. Республики, 21. 2000-е гг.  
Аптека при госпитале





# Исаак Исаакович Либерман

(1893–1940)

**Исаак Исаакович Либерман** родился в Риге. С ранней юности участвовал в революционном движении, потом воевал на фронтах Первой мировой войны, был неоднократно ранен.

В 1918 году Исаак стал членом ВКП(б) и добровольно вступил в Красную Армию, был направлен в Москву, в 51-й отдельный полк ВЧК. Из рядовых солдат он становится парторгом полка. В 1919 году полк отправился на борьбу с Колчаком в Пермь. Исаак Исаакович в дороге заболел тифом и был списан.

В Тюмень И.И.Либермана направили на должность управляющего делами губернского финансового отдела. Проработав некоторое время, он уезжает в Минск, но в 1925 году, уже с женой и детьми, возвращается в Тюмень.

«На госслужбу Исаак Исаакович не идет. Тут как раз НЭП объявили, и он организовал в Зарече кожевенное дело. Сам цех на улице Малой Береговой, ... а заготовка кожи была в Исетском районе, в деревне Осинники. ... Ещё Исаак открывает свой магазин кожевенный.

Как было построено производство: кожу он сам заготавливал, сам выделывал, потом отдавал сапожникам и портным, а они ему шили одежду, головные уборы и обувь, и он выставлял это в магазине. Их было два, первый – на базаре, сейчас там памятник Ленину, второй – на улице Республики. ... Потом НЭП отменили, и у него всё отобрали... Он организовал артель возчиков, возили лес. Шел сплав леса по Туре: крючники вылавливали бревна, их нужно было на лесопилки возить, ... на фабрику «Заречье».

Из воспоминаний Игоря Михайловича Либермана, внука Исаака Исааковича Либермана

Интересны и судьбы сыновей И.И.Либермана.

**Лев Исаакович Либерман** – музыкант, заслуженный деятель культуры РСФСР, был первым директором тюменского дворца культуры «Нефтяник».

**Михаил Исаакович Либерман** – мастер спорта СССР, судья всесоюзной категории, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, считается вдохновителем тюменского биатлона.



Исаак Исаакович Либерман с супругой Ревеккой Айбурт на детство Исаака Исааковича И.И.Либермана



Исаак Исаакович Либерман Айбурт на детство Исаака И.И.Либермана



Исаак Исаакович Либерман с супругой Ревеккой и детьми Айбурт на детство Исаака И.И.Либермана



*Мы стали небом, стали облаками,  
И, видя сверху (двадцать первый век),  
к вам тихо прикасаемся руками,  
И думаете вы, что это снег...*

*Мы дышим, согревая птичьи гнёзда,  
Баякаем детей в полночный час,  
Вам кажется, что с неба смотрят звёзды,  
А это мы с небес глядим на вас...*

*Мы вовсе не тени безмолвные,  
Мы ветер и крик журавлей...*

Евгений Евтушенко  
1980-е гг.





# Матягины

**Пётр Иванович Матягин (1836–1905)**  
**Анна Ильинична Матягина (1852–1890)**

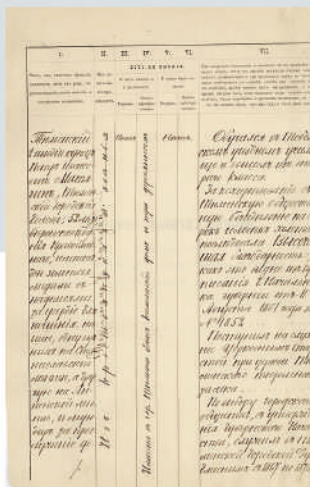
Тюменский купец I гильдии Пётр Иванович Матягин занимался торговлей железом, скобяными и щепными товарами, служил старостой тюремной Богородице-Скорбященской церкви (в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих радость»), был гласным городской Думы. Пётр Иванович вносил пожертвования на строительство первого городского водопровода, был председателем попечительского совета Владимирского сиропитательного заведения, на его средства была произведена роспись стен церкви Святого праведного Симеона богоприимца...

В 1885 году Пётр Иванович Матягин был избран Тюменской городской Думой на должность городского головы. В этой должности он прослужил до 1888 года. В 1862 году Пётр Иванович женился на приёмной дочери тюменского купца – Марии Алексеевне Щетининой.

В этом браке родилось двое детей: дочь Анна и сын Иван. Мария Алексеевна умерла после очередных родов. Через год после смерти первой жены, Петр Иванович женился на купеческой дочери – Анне Ильиничне Брюхановой (вероятно, сестра купца Александра Ильича Брюханова). В этом браке у Матягиных родилось одиннадцать детей. Пётр Иванович пережил жену на 15 лет. Надгробие П.И. и А.И. Матягиных выполнено в едином стиле, в 1905 году. После смерти отца, большинство его детей уехали в город Семипалатинск, где создали «Торговый дом Петра Ивановича Матягина. Наследники».



Тюменские градостроители П.И. Матягин и А.А. Мельгер и члены городской Управы 1885–1889 гг. Автор не установлен. Музейный комплекс здания И.Л. Савицкого ГАУКТО-ТМТО.



Страница из бухгалтерного списка П.И. Матягина 1870-е гг. Музейный комплекс здания И.Л. Савицкого ГАУКТО-ТМТО.



Дом П.И. Матягина на Первой (нынешней) улице П.И. Коробейникова – вид от здания строит. Тюмен. ул. Республики, 30. Фото С.С. Карданского, 8 марта 1923 г. Музейный комплекс здания И.Л. Савицкого ГАУКТО-ТМТО.



# Машаровы

**Николай Дмитриевич Машаров (1865-1922?)** – основатель чугунолитейного завода, один из самых богатых людей Тюмени начала XX века, почему-то так и не захотел расстаться с крестьянским сословием и вступить в купеческое. Он до последнего именовался «крестьянином Екатеринбургского уезда Шайтанского завода», при этом давным-давно (с 1883 года) проживая в Тюмени и не занимаясь земледелием. Так что каменный маленький «дворец» – по ул. Ленина, 24 – «Дом Машарова» – это дом крестьянский...

Вскоре после женитьбы (1897) на дочери своих работодателей – Екатерине Евграфовне Кухтеринной (1878?-?), получив хорошее приданое, он организовал Товарищество «Н.Д. Машаров и Ко», в которое в разное время входили купцы В.Л.Жернаков, В.П.Бурков, в него влился Торговый Дом «П.И.Гилева Сыновья» и многие другие. Кредиторами заведения были respectable и надёжные банки: Государственный, Сибирский торговый и Городской Общественный, которые отмечали «прекрасную постановку дела, значительность оборотов, благонадёжность учредителей, полную солидность дела, во главе которого стоит человек сведущий и энергичный». Чугунолитейное предприятие Н.Д.Машарова начало свою деятельность в 1899 году, а официально было утверждено 11 августа 1901 года. В 1905-1910 гг. на заводе работало 400 человек, а годовой выпуск составил 75 тысяч пудов литья.

На заводе вырабатывается «всевозможная чугунная и чугуно-эмалированная посуда, печные принадлежности, хозяйственные вещи, геоиды конно-подковные шлифованные, резные мартеновского металла, стреловые, уклорочные, штургалтурные, обойные лубочные, толевые, колёсные и шпильки кованные». Кроме того, принимаются «заказы от фабрик, заводов, пароходств по рисункам на отливку всевозможных механических и медных машинных частей».

«Сибирская торговая газета»

Товарищество продавало свои изделия в Барнауле и Томске, Туруханске и Тобольске... С 1901 года у Машарова работали мастера с прославленного уральского Каслинского завода. На заводе было налажено производство художественных чугунных изделий: скульптур, декоративных полочек, рамок для фотографий, пепельниц и прочего.

Николай Дмитриевич Машаров избирался гласным городской Думы, был соучредителем пароходно-торгового товарищества «Г.И.Иванов и Ко» и «Тюменской компании электричества». В годы Первой мировой войны Товарищество выпускало гранаты, части снарядов и принадлежности к ним. В советское время на базе чугунолитейного предприятия Н.Д.Машарова был организован завод «Механик» (впоследствии – станкостроительный завод).

На Текучьевском кладбище похоронены родители Н.Д.Машарова – Дмитрий Епифанович (1839/1841-1906) и Анна Семёновна (1843/1844-1907), брат Яков Дмитриевич (1867/1868-1906) и трое детей Николая Дмитриевича: младенцы Вася (1907), Шура (1912) и Тихон (1909-1918).



Дом М.Д. Машарова. Тюмень, ул. Ленина, 24. Фото В.Т. Соболева, 1989 г.



Товарищество «Н.Д. Машаров и Ко». В шестом ряду второй строки – Николай Дмитриевич Машаров, третий слева – Константин Петрович Галка, четвертый слева – Станислав Петрович Галка, пятый слева – артиллерист, 1898 г. Фото В.Т. Соболева, 1989 г.



Рабочие завода Т-ва «Н.Д. Машаров и Ко». Фото: И.И. Рабцовская. Тюмень, Издатель ХХ в. Музейный комплекс имени И.Я. Савитрова ГАУК ТО-ТМЦО.



Надгробия на кладбище семьи Машаровых



Некроле на смерть Анны Семёновны Машаровой

Некроле на смерть Николая Дмитриевича Машарова



«...Кладбища наши – ... не места успокоения, а какие-то навозные пустыри, ... могилы обвалились, памятники, где они есть, разрушились (а в Тюмени их даже обкрадывают!), скот бродит по этой «ниве Божией», никакого благоговейного чувства она не возбуждает.

А за границей кладбища составляют предмет живейшей заботливости и нежных попечений, любимое место прогулок для прихожан и связь непрерывного духовного общения с милыми сердцу отошедшими в вечность и тут успокоившимися».

И. Завалишин. Путевые заметки (Тобольская губерния). 1863

В сопровождении бывшего городского головы Ивана Васильевича Иконникова, Ипполит Ириархович Завалишин в 1863 году побывал на городском Всехсвятском кладбище.

«Я признаюсь: вправе был ожидать, что тюменское градское общество заботится об месте успокоения присных сердцу, ибо нельзя же почитать умершего человека тушей павшей скотины, которую спешат зарыть в яму, да и баста! Однако я нашёл тюменское кладбище (и заметьте, что тут лежит вся местная аристократия) в страшно неряшеском виде! ... И что всего гаже – памятники обворовывают. Да! Буквально обворовывают, мне показывал это сам Иван Васильевич. На его фамильном кладбище, многократно уже обкраденном, теперь все украшения на железных заклёпах!

А место поэтическое, в роще близ Туры ... Повторяю: кладбища должны быть общественными садами, местом духовного общения живых с отошедшими, должны возбуждать успокоительные мысли, а не развалины, навоз, святотатственные поломы и похищения с памятников! Иван Васильевич несколько раз говорил об этом градскому обществу, но то был «глас вопиющего в пустыне!»

И. Завалишин









# Петр Михайлович Набоких

(1844-1913)

Тюменский купец II гильдии Пётр Михайлович Набоких был гласным городской Думы, но, правда, недолго: из-за большой занятости добровольно в 1898 году отказался от должности. Он был также председателем Тюменского городского сиротского суда (1893-1896), кандидатом в директора Общественного банка (1881-1885). Кроме каменного двухэтажного дома на улице Ильинской (ныне – 25-го Октября, 31), доставшегося ему после женитьбы на вдове Василия Шапошникова – купца и старосты Ильинской церкви, у П.М.Набоких было домовладение по адресу: Ярмарочная площадь, 16/ 1-я Казачья, 1 (ныне это – угол улиц Герцена и Кузнецова).

Женат Пётр Михайлович был трижды. Своих детей у него не было. Был приемный сын Иван (1886 года рождения, усыновлённый в 1892 году), который в 1913 году унаследовал всё движимое и недвижимое Набоких. Иван Петрович, как и отец, занимался торговлей скобяными, москательными товарами. В доме единоверческой церкви на улице Голицинской (ныне – Первомайская) у него был магазин, в котором продавались «железо, чугун и другие металлы», «печные дверные и оконные приборы».

«Напротив дома Тюфина был каменный двухэтажный дом (сейчас – улица 25-го октября, 31), ... в нем жила вдова – купчиха Шапошникова. Торговала она железом, а также разными железными и скобяными товарами, имела лавку в каменном гостинном дворе. Торговлю вела, конечно, не сама, у ней были служащие и управляющий... Купчиха была уже пожилая женщина, лет 45, а может и более, а управляющий её, Петр Михайлович Набоких, был в то время лет разве что 40.

...В этом году (1872) вдова вздумала с ним повенчаться. А так как она была соседка Тюфину, а кроме того Тюфин покупал у ней всякие железные товары в кредит, и не на одну тысячу рублей, то Петр Набоких пришел к Тюфину попросить пару лошадей в коляске, чтобы съездить им с Шапошниковой в единоверческую церковь повенчаться – вдова была старообрядкой. У нее были, конечно, лошади и экипажи свои, но простые, а хороших и крытых не было.

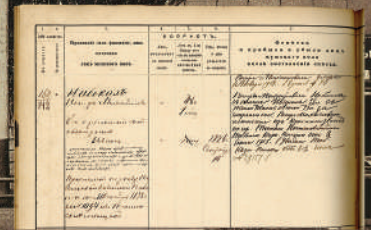
Наум Андреевич, конечно, лошадей и экипаж дал и тут же поздравил Петра Михайловича с предстоящим браком, а тот пригласил его на чай ... И вот в тот же вечер кучер заложил пару лошадей дышлом в крытую коляску с поднятым верхом, меня посадили рядом с кучером...

Вскоре вышли молодые ... В церкви никаких гостей не было, иконы и венцы поддерживали свои же служащие. После венца приехали домой, кучеру подарили платок, а меня напоили чаем ... Вскоре после этой свадьбы на лавке в гостинном дворе появилась ... новая вывеска – золотыми буквами по чёрному: «Торговля П. Набоких»

П.Ф. Кочнев. Жизнь на большой реке



Вид улицы Ильинской с домом П.М.Набоких (Фотос. Г. Лепетуховской. Фото. А.М.А. На личном архиве Г.Г.Гусевой)



Земельно-област. выписка П.М.Набоких на арендованное здание в связи со смертью, 1913 г. ГЕУ ТОГАТО, Ф.Н.1.Ом., Д.№№:1.125-об-129



Надгробие на могиле П.М.Набоких

Долгое время оставалась загадкой, кто здесь похоронен, так как фрагмент надгробия с именем покойного давно исчез. Участником проекта «Мы живы» удалось установить имя покойного, благодаря которому на нём датой рождения и смерти: «Умер в 3 1/2 часа утра 30-летъ его на семъ сѣмѣ быль 69 летъ 3 мѣсяца и 7 дней. Крестная память 5 октября».

Существует и другая версия (Кубочкин С.Н. Саран, Ульянов, Пензаобл., Тюмень, 2002), согласно которой металлическая «вазочка» установлена на могиле купца, доверенного товарищества «Кубочка» в Пятигорске Иван Назаровича Шарова, скончавшегося, как и П.М.Набоких, 1 января 1913 года в 3 1/2 часа утра.

Версия «пустынного» предпринимателя более убедительная, поскольку 3 октября на старомъ столбѣ предпринимателю «именины» памяти, двухъ святыхъ с именемъ Петр и ни одного Павла.

Листок подписи П.М.Набоких  
*Петр Михайловичъ*  
*Набокихъ*





# Александр Васильевич Овчинников

(1884–1957)

Александр Васильевич Овчинников родился в Тюмени в рабочей семье. Когда ему было полтора года, умер отец, а в три года потерял мать. Ребёнок рос в семье тётки, в воспитании участвовал дед Иван Панфилович (из мещан города Казани), сосланный в 1859 году на вечное поселение в Сибирь за личный протест против 25-летней службы в армии.

Александр окончил два класса церковно-приходской школы. Почти всю жизнь проработал кузнецом: кустарём-одиначкой и в артелях.

В 1906 году Александр Васильевич женился на Вассе Васильевне Ефимовой. У супругов родились семеро детей.

Александр Васильевич участвовал в Первой мировой войне, трудился на знаменитом заводе Машарова. Он был причастен к созданию деревянного моста через Туру. Скобы и болты, кованые им, скрепляли детали моста.

Александр Васильевич был свидетелем событий февральской революции в Санкт-Петербурге: «наблюдал, сидя на заборе, Ленина и Троцкого, прибывших на завод для участия в митинге (первый молчал, второй энергично выступал); попробовал образумить толпу, чтобы не сбрасывали с моста схваченного генерала, но чуть самого не отправили следом за «царским сатрапом»

Из воспоминаний Владимира Владимировича Полищука,

внука Александра Васильевича и Вассы Васильевны Овчинниковых



Семья Овчинниковых. Начало XX в.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива В.В. Полищука



Надпись свидетелю тюменскому мещанину, кузнецу Ивану Панфилову Овчинникову за изготовление им посуды и других изделий для экспонирования на выставке местных производителей в Тюмени, 1870 г.



Семья Овчинниковых. Начало XX в.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива В.В. Полищука



Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы – как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
и нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самой неинтересностью своей.

У каждого – свой тайный личный мир.  
Есть в мире этом самый лучший миг.  
Есть в мире этом самый страшный час,  
но это всё неведомо для нас.

И если умирает человек,  
с ним умирает первый его снег,  
и первый поцелуй, и первый бой..  
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,  
да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит всё равно!

Таков закон безжалостной игры.  
Не люди умирают, а миры.  
Людей мы помним, грешных и земных.  
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,  
что знаем о единственной своей?  
И про отца родного своего  
мы, зная всё, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.  
Их тайные миры не возродить.  
И каждый раз мне хочется опять  
от этой невозвратности кричать...

Евгений Евтушенко  
1961 г.,









# Охорзины

**Михаил Павлович Охорзин (1894-1937)**  
**Анна Моисеевна Охорзина (?-1945)**

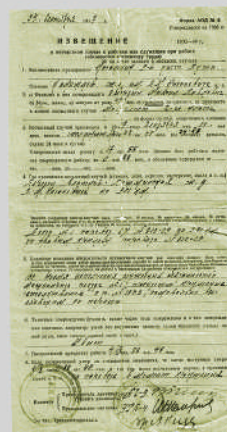
Михаил Павлович Охорзин родился и жил в Тюмени. Работал машинистом паровоза. 6 сентября 1937 года на Елымско-Пышминском участке железной дороги имени Л.М.Кагановича, в результате ошибки стрелочника, произошло столкновение грузового и пассажирского поездов. Михаил Павлович, управлявший грузовым поездом, сам остался в кабине, а своего помощника и кочегара, чтобы спасти их жизни, буквально выбросил из поезда и тормозил до самого конца, чтобы максимально ускорить торможение и чтобы было меньше жертв в пассажирском поезде... В результате крушения поездов погибли пассажиры. Погиб и Михаил Павлович. Шёл 1937-ой год. Время массовых политических репрессий, которые, конечно, не обошли стороной и Тюмень. Незадолго до смерти, М.П.Охорзин был арестован по ложному доносу, но вскоре был выпущен на свободу...

«Моя прабабушка Анна Моисеевна была домохозяйкой. На момент гибели мужа ей было 39 лет, она осталась с тремя дочерьми и двумя сыновьями, младшей дочери – 3 года, старшей – 16. Анна Моисеевна умерла с горя в 1945 году, когда узнала, что её 21-летний сын, возвращавшийся уже после победы с фронта, был убит бандеровцами. Его скинули с поезда. Прабабушка узнала о его смерти и перестала есть. Похоронена рядом с мужем на Текутьевском кладбище».

Из воспоминаний Натальи Смердовой,  
 правнучки Михаила Павловича  
 и Анны Моисеевны Охорзинных



Семья Охорзинных, 1930-е гг.  
 Автор не определен.  
 Из семейного архива Н.Смердовой,  
 правнучки М.П. и А.М.Охорзинных



Извещение, 1937 г.  
 Из семейного архива Н.Смердовой,  
 правнучки М.П. и А.М.Охорзинных



Михаил Павлович Охорзин, 1920-30-е гг.  
 Автор не определен.  
 Из семейного архива Н.Смердовой,  
 правнучки М.П. и А.М.Охорзинных



Анна Моисеевна Охорзина, 1920-30-е гг.  
 Автор не определен.  
 Из семейного архива Н.Смердовой,  
 правнучки М.П. и А.М.Охорзинных

Восход ст. Тюмень. Начало XX в.  
 Автор не определен





«Кладбище – лучшая память об ушедших, медленно идут люди между могил, отыскивая своих близких, усопший для них – корень в земле, сама земля. Но они знают: от ушедшего что-то осталось..., живые и мертвые – единое дерево, которое тянется вверх. Если поколение за поколением учить наизусть те же стихи, восхищаться тем же кораблем и украшать ту же колоннаду, человек улучшится и облагородится ...

Человек быстротечен, но никак не износится тень, отброшенная его светом, никак не умолкнет эхо ... Упорядочено дерево, хотя живут в нём разом и корни, и ствол, и ветви, и плоды, и листья; упорядочен человек, хотя живёт он и умом, и сердцем, и никак не заставишь его только пахать землю или только совершенствоваться, нет, он копает землю и молится, любит и выставляет перед соблазном любви, работает и бездельничает, и вслушивается в мелодию вечера...»

Антуан де Сент-Экзюпери. Цитадель

## Одни из первых захоронений на Текутьевском кладбище



**Васса Дмитриевна Носкова** (1838-1887) – вдова отставного титулярного советника Ефима Евсеевича Носкова, скончавшегося в 1883 году.

### Лазарь и Александр Гильдебранты

Их отец Георг Фридрихович Гильдебрант – рижский мещанин (позднее тюменский), подрядчик по погрузке и разгрузке товаров на пароходной пристани. В 1884 году он женился на тюменской мещанке Ирине Иосифовне Белокашиной, венчание прошло в Покровской (Ильинской) церкви. В 1897 году семья проживала в собственном доме на улице Голицынской (сейчас это улица Первомайская), в районе Базарной площади.



Дети Гильдебрантов: Капитолина (25.10.1885-?), Лазарь (28.03-23.05.1887) и Александр (14.08.1889-?). Мраморная плоская плита с изображением восьми-конечного православного креста на Голгофе.

На лицевой стороне надпись: «Мирь праху вашему дорогіе наши дѣти Лазарь и Александръ. Спите дѣти дорогіе безмятежнымъ сладкимъ сномъ. О родителяхъ молитесь предъ Всевышнимъ вы отцомъ. Спите наши крошки здѣсь подъ землей. Жить намъ дано немного судьбой. Завтра быть можетъ рядомъ насъ съ вами засыплють могилы той же землей. Всѣ будемъ мы тамъ только не разъ, изъ насъ всякій имѣть смертный свой часъ. Здѣсь покоятся дѣти Гильдебранта».



**Пётр Карякин** (1881-1888) – сын тюменского купца II гильдии Александра Петровича Карякина (1842-1899). Мальчик скончался 25 марта 1888 года, в возрасте 8 лет, от дифтерии.

Его отец владел домом на ул. Казачьей (ныне – ул. Кузнецова, 4). Сначала А.П.Карякин работал приказчиком у Петра Григорьевича Ядрышниковца, женился на его дочери Надежде Петровне Ядрышниковой (1844-?). Впоследствии учредил Торговый дом «Карякин и Андреев» и организовал суконную фабрику. У Карякиных было семеро детей. Клавдия (1870-1919) вышла замуж за иркутского купца Владимира Капитоновича Бревнова, Анна (?-1936), вышла замуж за сына ссыльного польского дворянина Антона Казимировича Маньковского, Александра (1872-?) вышла замуж за Антона Ивановича Колокольникова, Ираида (1877) вышла замуж за богатейшего тюменского купца Семёна Петровича Гилева, а ещё были Валентина (1879), Мария (1876) и Пётр (1881-1888).



Феозва Ивановна Ярунова

**Александра Флегонтовна Шиленкова** (1863-1889) – урождённая Ярунова, родная сестра тюменской купчихи II гильдии Августы Флегонтовны Брюхановой (1860-1905). Муж Августы Флегонтовны – Иван Григорьевич Ярунов (1856-?) работал управляющим пароходством В.П.Буркова (1893), был член городской управы (1913). Проживали они в собственном доме на ул. Малая Разъездная (ныне ул. Ванцетти), д.11.

После смерти Александры Флегонтовны, 29 сентября 1889 г., И.Г.Ярунов вступил во второй брак с тюменской мещанкой Евлампией Ивановной Сереткиной 21 года от роду. Их дочери: Вера (31.07.1885), Варвара (03.12.1887), Феозва (19.12.1888). В 1914 году Феозва Ивановна вышла замуж за Сормовского крестьянина Ивана Николаевича Гордеева, имели дочь Тамару (1915).



# Михаил Петрович Патрушев

(1825–1896)

Михаил Петрович Патрушев – тюменский мещанин, затем – купец II гильдии. Торговал нитяными товарами, вином.

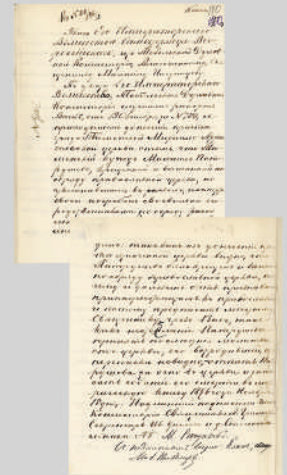
С женой Екатериной Яковлевной у него было четверо детей: две дочери и два сына. Старший сын, Пётр, обучался в Московской коммерческой академии. Семья Патрушевых проживала в собственном каменном доме на улице Спасской (Ленина), их соседями было семейство Копыловых.

Михаил Петрович активно занимался общественной деятельностью: в разные годы был гласным городской Думы, попечителем городской больницы и богадельни, членом сиротского суда от купеческого сословия, кандидатом товарища директора Общественного банка, старшиной участка по Спасской улице по соблюдению противопожарных мер.

Михаил Петрович Патрушев скончался 12 октября 1896 года, но запись в метрической книге о его смерти сделана лишь 31 декабря 1896 года. Согласно документам, Михаил Петрович похоронен самовольно, так как «уклонился в раскол».



Страницы Торгового дома «М.П. Патрушев Сын и К<sup>о</sup>», Тюмень, 1884. Автор не установлен. музейный комплекс им. Ил.Славянова ГАУКТО «ТМНО»



Указ о захоронении М.П.Патрушева

АКТ РАССЛЕДОВАНИЯ		ТАБЛ. ЗАПИСИ ТРЕТЬЯ, В ОУДАЧЕНКА.	
№	Имя	№	Имя
1	Михаил Петрович Патрушев	1	Михаил Петрович Патрушев
2	Екатерина Яковлевна Патрушева	2	Екатерина Яковлевна Патрушева
3	Петр Михайлович Патрушев	3	Петр Михайлович Патрушев
4	Анна Михайловна Патрушева	4	Анна Михайловна Патрушева
5	Иван Михайлович Патрушев	5	Иван Михайлович Патрушев
6	Мария Михайловна Патрушева	6	Мария Михайловна Патрушева
7	Николай Михайлович Патрушев	7	Николай Михайлович Патрушев
8	Елизавета Михайловна Патрушева	8	Елизавета Михайловна Патрушева
9	Александр Михайлович Патрушев	9	Александр Михайлович Патрушев
10	София Михайловна Патрушева	10	София Михайловна Патрушева
11	Василий Михайлович Патрушев	11	Василий Михайлович Патрушев
12	Анна Михайловна Патрушева	12	Анна Михайловна Патрушева
13	Павел Михайлович Патрушев	13	Павел Михайлович Патрушев
14	Александра Михайловна Патрушева	14	Александра Михайловна Патрушева
15	Игорь Михайлович Патрушев	15	Игорь Михайлович Патрушев
16	Татьяна Михайловна Патрушева	16	Татьяна Михайловна Патрушева
17	Сергей Михайлович Патрушев	17	Сергей Михайлович Патрушев
18	Зинаида Михайловна Патрушева	18	Зинаида Михайловна Патрушева
19	Антон Михайлович Патрушев	19	Антон Михайлович Патрушев
20	Ольга Михайловна Патрушева	20	Ольга Михайловна Патрушева
21	Владимир Михайлович Патрушев	21	Владимир Михайлович Патрушев
22	Светлана Михайловна Патрушева	22	Светлана Михайловна Патрушева
23	Аркадий Михайлович Патрушев	23	Аркадий Михайлович Патрушев
24	Юлия Михайловна Патрушева	24	Юлия Михайловна Патрушева
25	Константин Михайлович Патрушев	25	Константин Михайлович Патрушев
26	Татьяна Михайловна Патрушева	26	Татьяна Михайловна Патрушева
27	Генрих Михайлович Патрушев	27	Генрих Михайлович Патрушев
28	Анна Михайловна Патрушева	28	Анна Михайловна Патрушева
29	Иван Михайлович Патрушев	29	Иван Михайлович Патрушев
30	Елизавета Михайловна Патрушева	30	Елизавета Михайловна Патрушева
31	Александр Михайлович Патрушев	31	Александр Михайлович Патрушев
32	София Михайловна Патрушева	32	София Михайловна Патрушева
33	Василий Михайлович Патрушев	33	Василий Михайлович Патрушев
34	Анна Михайловна Патрушева	34	Анна Михайловна Патрушева
35	Павел Михайлович Патрушев	35	Павел Михайлович Патрушев
36	Александра Михайловна Патрушева	36	Александра Михайловна Патрушева
37	Игорь Михайлович Патрушев	37	Игорь Михайлович Патрушев
38	Татьяна Михайловна Патрушева	38	Татьяна Михайловна Патрушева
39	Сергей Михайлович Патрушев	39	Сергей Михайлович Патрушев
40	Зинаида Михайловна Патрушева	40	Зинаида Михайловна Патрушева
41	Антон Михайлович Патрушев	41	Антон Михайлович Патрушев
42	Ольга Михайловна Патрушева	42	Ольга Михайловна Патрушева
43	Владимир Михайлович Патрушев	43	Владимир Михайлович Патрушев
44	Светлана Михайловна Патрушева	44	Светлана Михайловна Патрушева
45	Аркадий Михайлович Патрушев	45	Аркадий Михайлович Патрушев
46	Юлия Михайловна Патрушева	46	Юлия Михайловна Патрушева
47	Константин Михайлович Патрушев	47	Константин Михайлович Патрушев
48	Татьяна Михайловна Патрушева	48	Татьяна Михайловна Патрушева
49	Генрих Михайлович Патрушев	49	Генрих Михайлович Патрушев
50	Анна Михайловна Патрушева	50	Анна Михайловна Патрушева
51	Иван Михайлович Патрушев	51	Иван Михайлович Патрушев
52	Елизавета Михайловна Патрушева	52	Елизавета Михайловна Патрушева
53	Александр Михайлович Патрушев	53	Александр Михайлович Патрушев
54	София Михайловна Патрушева	54	София Михайловна Патрушева
55	Василий Михайлович Патрушев	55	Василий Михайлович Патрушев
56	Анна Михайловна Патрушева	56	Анна Михайловна Патрушева
57	Павел Михайлович Патрушев	57	Павел Михайлович Патрушев
58	Александра Михайловна Патрушева	58	Александра Михайловна Патрушева
59	Игорь Михайлович Патрушев	59	Игорь Михайлович Патрушев
60	Татьяна Михайловна Патрушева	60	Татьяна Михайловна Патрушева
61	Сергей Михайлович Патрушев	61	Сергей Михайлович Патрушев
62	Зинаида Михайловна Патрушева	62	Зинаида Михайловна Патрушева
63	Антон Михайлович Патрушев	63	Антон Михайлович Патрушев
64	Ольга Михайловна Патрушева	64	Ольга Михайловна Патрушева
65	Владимир Михайлович Патрушев	65	Владимир Михайлович Патрушев
66	Светлана Михайловна Патрушева	66	Светлана Михайловна Патрушева
67	Аркадий Михайлович Патрушев	67	Аркадий Михайлович Патрушев
68	Юлия Михайловна Патрушева	68	Юлия Михайловна Патрушева
69	Константин Михайлович Патрушев	69	Константин Михайлович Патрушев
70	Татьяна Михайловна Патрушева	70	Татьяна Михайловна Патрушева
71	Генрих Михайлович Патрушев	71	Генрих Михайлович Патрушев
72	Анна Михайловна Патрушева	72	Анна Михайловна Патрушева
73	Иван Михайлович Патрушев	73	Иван Михайлович Патрушев
74	Елизавета Михайловна Патрушева	74	Елизавета Михайловна Патрушева
75	Александр Михайлович Патрушев	75	Александр Михайлович Патрушев
76	София Михайловна Патрушева	76	София Михайловна Патрушева
77	Василий Михайлович Патрушев	77	Василий Михайлович Патрушев
78	Анна Михайловна Патрушева	78	Анна Михайловна Патрушева
79	Павел Михайлович Патрушев	79	Павел Михайлович Патрушев
80	Александра Михайловна Патрушева	80	Александра Михайловна Патрушева
81	Игорь Михайлович Патрушев	81	Игорь Михайлович Патрушев
82	Татьяна Михайловна Патрушева	82	Татьяна Михайловна Патрушева
83	Сергей Михайлович Патрушев	83	Сергей Михайлович Патрушев
84	Зинаида Михайловна Патрушева	84	Зинаида Михайловна Патрушева
85	Антон Михайлович Патрушев	85	Антон Михайлович Патрушев
86	Ольга Михайловна Патрушева	86	Ольга Михайловна Патрушева
87	Владимир Михайлович Патрушев	87	Владимир Михайлович Патрушев
88	Светлана Михайловна Патрушева	88	Светлана Михайловна Патрушева
89	Аркадий Михайлович Патрушев	89	Аркадий Михайлович Патрушев
90	Юлия Михайловна Патрушева	90	Юлия Михайловна Патрушева
91	Константин Михайлович Патрушев	91	Константин Михайлович Патрушев
92	Татьяна Михайловна Патрушева	92	Татьяна Михайловна Патрушева
93	Генрих Михайлович Патрушев	93	Генрих Михайлович Патрушев
94	Анна Михайловна Патрушева	94	Анна Михайловна Патрушева
95	Иван Михайлович Патрушев	95	Иван Михайлович Патрушев
96	Елизавета Михайловна Патрушева	96	Елизавета Михайловна Патрушева
97	Александр Михайлович Патрушев	97	Александр Михайлович Патрушев
98	София Михайловна Патрушева	98	София Михайловна Патрушева
99	Василий Михайлович Патрушев	99	Василий Михайлович Патрушев
100	Анна Михайловна Патрушева	100	Анна Михайловна Патрушева

Метрическая книга с записью о смерти М.П.Патрушева



Подробно на могиле М.П.Патрушева



# Марфа Фёдоровна Пименова

(1890—1941)

«Бабушка Елена, от которой идет ветвь нашего рода, была очень добрая, обязательная, умная, с высоким женским достоинством. Стройная, со светлой кожей, голубоглазая, черноволосая. У нее были дети: Фекла, Анна, Тимофей и Марфа (моя мама) Лазаревы».

Когда моей маме исполнилось три года, умер её отец Фёдор Лазарев. Через 4 года случился страшный пожар во всем селе Куляково. Бабушка очень испугалась, от этого внезапно умерла. Моей маме было 7 лет, она осталась круглой сиротой. Была мама очень любознательной, очень сообразительной. Она мечтала учиться в школе. Нелегко было жить родителям, но они пожали плечами. Марфу определили в школу её и её двоюродного брата Евграфа Пискулина. Евграф еще в юности каким-то образом перебрался в Америку, превратился в очень важного, состоятельного человека.

Повзрослев, мама уехала в Тюмень, поступила в услужение к купцам Колокольниковым, научилась вязать на машинке трикотажные вещи, даже модные в то время ажурные женские перчатки. Вообще, мама была прекрасной рукодельницей. В 1905 году восемнадцатилетняя мама вышла замуж за двадцативосьмилетнего извозчика Илью Пименова. Породились двое сирот. Папа уже изблеул лиха в Японскую войну. Поступил работать на железную дорогу.

Мама поставляла свои изделия в магазины Азафуровых. В несколько лет они заработали деньги, купили огромный земельный участок в г. Ялуторовске, на берегу реки Тобольчик, построили маленький, но очень удобный, приятный с виду домик. В октябре 1912 года родилась я.

В 1914 году началась война. Папу вновь призвали в армию. Военные потрясения отрицательно отразились на купеческих делах. Мамини изделия имели плохой сбыт в магазинах Азафуровых. Мама продавала овощи из огорода, ватрушки. Скорые поезда проходили в вечернее время, и мне, 3-4-летней малышке, пришлось ждать маму одной, в темноте (тогда были керосиновые лампы). Было очень тревожно и тоскливо.

После революции возвратился с фронта отец, без наград, с подорванным здоровьем. Получил тяжёлую контузию, которая до глубокой старости давала себя знать. Началась жуткая по своей жестокости гражданская война. Менялись власти. Лилась кровь. В 5 лет я уже видела расстрел красных за попытку организовать диверсию на мосту через Тобол. Осуждённые сами себе копали могилу. После первого залпа почти все остались живыми. Их докалькали штыками. Края могилы были залиты кровью. Искривленные мучкой лица каменных остались в моей памяти на всю жизнь... Даже сейчас, через 75 лет, каждый из умерших стоит перед глазами как живой.

Во время частых боев, мы всей семьей с едва мерцавшим гальником сидели в подполье. Ворота, заборы были продырявлены пулями.

1921-й год был голодный. Мы переехали в Тюмень, поближе к маминим родственникам. В городе каждое утро находили умерших от голода людей в магазинах, на рынке у лавок, на вокзале, у больницы, в скверах. Ели всё: траву, опилки, древесину...

В 1923 году родилась моя младшая сестра, твоя бабушка, удивительно красивая девочка. Мама после родов долго болела. В 11 лет я купала и пеленала сестренку, готовила еду для всех.

Эти страшные годы поглотили и меня детство. Визачте вынужденное одиночество в темноте, а затем равный труд по всему дому. Да ещё пасти вновь купленную коровушку на центральной площади города. Картина Маяковского «Дети, бегающие от грозы» словно обо мне.

Как все это пришлось переживать моей бедной маме? Мечтала о счастье для детей, мечтала вернуть дочерей и вестить в люди... Для меня, мама была святыней, любовь к ней — безгранична. От неё исходил какой-то свет: человеческий стремлений к хорошему, светлым, справедливым. Мама — человек высокой нравственности, величайшего совершенства, сочетание добра, порядочности, глубокого благородства и достоинства. Умерла мама в Отечественную войну, 52 лет, а выглядела 70-летней. Инфаркт...»

из письма дочери М.Ф. Пименовой (1890-1941)  
Зинаиды Ильиничны к двоюродной внучке Алёне. 1993 год



Илья и Марфа Пименовы. 1922 г.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива Зинаиды, г. Пермь



Загробное Марфы Пименовой на Тобольском кладбище  
(хранимый домик Крест). Фото М.С. Орлова  
Меняла квантификаторно участником проекта «Мы живём благодаря стараниям наших предков» к месту ссылки захоронения и померили знания на сегодня могилках.



Молодые братьев Азафуровых в доме М.А. Булашкова на углу улиц Первой и Второй в начале 20-х годов. Фотография в даровании Зинаиды И.Ильиничны, 1914 г.  
Автор не установлен



# Евгения Алексеевна Рогозинская

(1879–1949)

В 1897 году Пётр Александрович Рогозинский, дворянин, правитель канцелярии морского порта в Кронштадте, издававший популярную в морских кругах газету, был приговорен к ссылке в Тюмень после публикации материалов о растрате некоторыми членами царской семьи государственных денег.

Поехать в Тобольскую губернию с Петром Александровичем вызвалась 18-летняя Евгения Миронова, которую увлекла гражданская смелость Рогозинского. Перед самым отъездом в Тюмень они обвенчались.

В Тюмени Евгения Рогозинская была владелицей книжного магазина, играла в любительском театре. Пётр Рогозинский продолжал журналистскую работу, по своим политическим убеждениям он стоял на либеральных позициях конституционных демократов и почти открыто симпатизировал революционным настроениям рабочего населения Тюмени. Евгения Алексеевна во всём поддерживала мужа.

Однажды квартира Рогозинских подверглась ночному полицейскому обыску. Наутро последовало дежурное извинение, на что Рогозинский ответил жандармам: «Это ведь ваша работа», а артистичная Евгения Алексеевна с показным раздражением сказала: «Устроили в квартире беспорядок, тут оправданий нет». «Евгении Алексеевне, участнице любительских спектаклей, это недовольство помогало скрыть и обоснованную тревогу: в квартире находилась запрещенная литература. Не боялась она прятать и револьверы», — пишет Виктор Ефимович Копылов в книге «Окрик памяти».

Драма П.А. Рогозинского «Сброшенные оковы» несколько лет с большим успехом ставилась на сцене тюменского театра. В спектакле принимала участие Евгения Алексеевна. Интересно, что в личной библиотеке графа Льва Николаевича Толстого была найдена эта пьеса, с надписью на титульном листе: «Великому писателю земли русской, дивному источнику правды — графу Льву Николаевичу Толстому посвящает труд свой автор. Тюмень, 1908, август».



Евгения Алексеевна Рогозинская, Тюмень, Начало XX в.  
Фото И.С. Шустера



Е.А. Рогозинская  
в costume из музея. Начало XX в.  
Фото И.С. Шустера  
Музейный коллектор: г-жа  
И.В. Соловьева ГАБР ТУ «ИММО»



Петр Александрович Рогозинский,  
Начало XX в.  
Автор не установлен



Евгения Алексеевна Рогозинская, Тюмень, Начало XX в.  
Фото И.С. Шустера



# «Голгофы»

Среди множества типов старинных надгробных памятников Текутьевского кладбища (часовни, стелы, закомары, саркофаги, кресты, пирамиды) особую немногочисленную группу надгробий образуют «горки-гольгофы», сферической или колоколообразной формы.

Такие памятники установлены на могилах крестьянина Шадринского уезда, Пермской губернии Михаила Степановича Бражникова (1858-1909), отставного канцелярского служителя Ивана Васильевича Иосса (1853-1903) и его родной сестры – потомственной дворянки Ольги Васильевны Иосса (1836-1907), тюменского мещанина, ямщика Василия Гавриловича Захарова (1844-1909).

«Здесь покоится тѣло раба Божія Василя Гавриловича Захарова Сконч. 14 Авг. 1909 г. 62 лѣтъ отъ роду». В верхней части на гранях надписи из молитвы: «Во имя отца и Сына и Святаго Духа Аминь».

«Здесь покоится тѣло раба Божія чиновника Ивана Васильевича Иосса г.Шадринска». «Скончался ...Юня 1903 г. 47 лѣтъ».

«Здесь покоится дочь Чиновника Ольга Васильевна Иосса скончалась 12 Юля 1907 г. 71 года отъ род. изъ г.Шадринска».

«Голгофы» изготовлены из мрамора, в виде колокола, покрыты рассеченным рельефом. Надписи с информацией об умершем заключены в полукруглую рамку. Наверху имеется отверстие для крепления креста.

Формы других постаментов, символизирующих Голгофу, напоминают осколок каменной глыбы, они более свободны по пластике, например, надгробие жены бывшего Кутаисского мещанина из дворян (?) Таисии Дмитриевны Лорд-Капанидзе (1864-1901). Лордкипанидзе – дворянский род Кутаисской губернии. Муж Таисии Дмитриевны – Иван Фомич Лорд-Капанидзе – умер в 1905 году «от водянки», в возрасте 57 лет, и, вероятно, похоронен рядом. Проживали супруги в доме, по ул. Серебряковой, 58 (ныне – ул. Советская).

«Здесь покоится прахъ рабы Божіей Таисіи Димитріевы Лордь-Капанидзе скончалась 20 Декабря 1901 г. на 41 году жизни»

Ещё одно «странное» захоронение Текутьевского кладбища – девицы Варвары С. Коноваловой. Она скончалась на 18 году жизни, 4 мая 1883 года, то есть за два года до того, как кладбище было организовано ... Видимо, эта тайна так и останется тайной...



Постамент надгробия на могиле В.С.Коноваловой. 1883 г.



Голгофа. Надгробие на могиле М.С.Бражникова  
«Здесь покоится прахъ раба Божія Михаила Стефанов Бражникова Скончался 16 Августа 1909 года Отъ роду 51 г.»



Надгробие на могиле Т.Д.Лорд-Капанидзе





Известный художник  
Портрет Павла Афанасьевича Россомахина  
Первое Георгиевское Георгие, 1917 г.  
Музейный комплекс им. И.Я. Словова ГАУК ТО «ТМЦО»

*П.А. Россомахин*

## Павел Афанасьевич Россомахин

(1986–1956)

Ученик Ивана Яковлевича Словова, ученый, археолог, историк, художник, народный учитель, один из создателей и первый директор Тюменского краеведческого музея, директор Омского музея изобразительных искусств и один из основателей Омского отделения Союза художников – всё это о нём, Павле Афанасьевиче Россомахине.

В 1905 году Павел Россомахин блестяще окончил Александровское реальное училище и поступил в Петербургскую академию художеств. Но учиться в столице не стал. Строгие академические требования, казённый подход к творчеству были ему не по душе.

Он вернулся в Тюмень, учительствовал, а когда началась Первая мировая война, добровольцем ушёл на фронт. Храбрости этот человек был неисчерпаемой, заслужил солдатский Георгиевский крест и чин штабс-капитана. А потом – революция, Гражданская война, на фронтах которой Павел Афанасьевич тоже воевал.

Великая Отечественная война. Россомахину 55 лет, но он вновь ушёл добровольцем и вернулся в 1947 году в звании полковника, с орденом Отечественной войны и медалью «За освобождение Варшавы».

Павел Афанасьевич занимался краеведением, археологией, собирал коллекции для краеведческого музея, писал картины... «Главная цель моих исканий в области живописи – это самому увидеть красоту природы и научить других её видеть», – писал художник.



Россомахин П.А. Пейзаж. Из серии «Времена года». Весна, март. Первый год ХХ в. Музейный комплекс им. И.Я. Словова ГАУК ТО «ТМЦО»



Павел Афанасьевич Россомахин (справа, в первом ряду) с полководцами – офицерами. Тюмень, 1927 г. Фото И.С. Шустера Музейный комплекс им. И.Я. Словова ГАУК ТО «ТМЦО»



Россомахин П.А. Зимой. Из серии «Времена года». Зимой, март. Первая половина ХХ в. Музейный комплекс им. И.Я. Словова ГАУК ТО «ТМЦО»



# Лука Иванович Родионов

(1860-1922)

Лука Иванович Родионов – основатель династии фотографов. Выходец с Урала, из крестьян, до 1903 года он работал на винокуренном заводе в Ялutorовском округе, состоял членом охотничьего клуба завода. Кроме охоты и рыбалки, увлекся фотографией, стал фотографом-любителем, а в 1904 году, перебравшись с семьей в Тюмень, открыл собственное фотоателье. Лука Иванович работал во всех жанрах фотографии, павильонной и выездной съемки, выработал свой индивидуальный стиль. Занимался Лука Иванович и рекламой, делая наборы открыток для торгового дома И.Брандта. Фотография Родионова сыгала в Тюмени самой демократической. После революции ателье было национализировано.

Сын Луки Ивановича Константин (1891-1974), по утверждению знатоков фотодела, превзошел отца. Он много экспериментировал – делал опыты с освещением, пробовал разные сорта бумаги, проявителей, обращался к жанру фотоколлажа. В 1916 году Константин Лукич попадает на военную службу, в штаб 124-й пехотной дивизии. Но и там он не расстается с фотоаппаратом. Историческую ценность представляет сделанная им серия фотоснимков о выборах на фронте в Учредительное собрание.

Вадим Константинович Родионов (1915-2010) – любимый внук Луки Ивановича, единственный сын Константина Лукича. Был фотографом-любителем, снимал переносной отцовской камерой «Фотокор», особенно много снимков сделал в 1930-50-х годах. Воевал с 1941 по 1947 год, участвовал в боях под Сталинградом, на Курской дуге, был ранен. После войны работал бухгалтером Вагонного депо станции Тюмень. В 1984 году подарил Тюменскому краеведческому музею альбом видов Тюмени, а в 2004-м – комплект «картин для волшебного фонаря».

На Текутьевском кладбище похоронен Лука Иванович Родионов, его супруга Васса Ивановна, их сыновья Владимир и Андрей, дочь Валентина, внук Геннадий (сын Андрея Лукича).



Лука Иванович Родионов и супруга Васса Ивановна в помещении «Фотокора», Тюмень, 1902-1903 г.  
Фото К.П.Родионова  
Музейный комплекс им. И.Я.Свиридова ГАУК ТО-ТМЦО



Лука Иванович Родионов за работой, Тюмень, 1910-е гг.  
Фото К.П.Родионова  
Музейный комплекс им. И.Я.Свиридова ГАУК ТО-ТМЦО



После охоты, Л.И.Родионов с собакой, рыбак и жена В.Васильевна со старшим сыном Андреем. Тюмень, 1910-е гг.  
Фото К.П.Родионова  
Музейный комплекс им. И.Я.Свиридова ГАУК ТО-ТМЦО



Семья Родионовых за ужином в доме Тюмень, 31.12.1949  
Автор не установлен  
Музейный комплекс им. И.Я.Свиридова ГАУК ТО-ТМЦО



Семья Родионовых за обеденным столом Тюмень.  
Автор не установлен  
Музейный комплекс им. И.Я.Свиридова ГАУК ТО-ТМЦО



Лука Иванович Родионов с дочерью Валентиной и старшим сыном Андреем Тюмень, 1917-1919 гг.  
Автор не установлен  
Музейный комплекс им. И.Я.Свиридова ГАУК ТО-ТМЦО





Николай Иванович Квятковский среди сотрудников депо ст. Тюмень, 1939 г.  
Коллективное авторство (Фотография редакции «Красное знамя», г. Тюмень)  
Из семейного архива Н.Н. Байрах



Николай Иванович Квятковский (слева)  
с товарищем, 1940-е гг.  
Автор не установлен.  
Из семейного архива Н.Н. Байрах

На Площади Памяти, а это – бывшая территория Текутьевского кладбища, находится братское захоронение 232 бойцов, умерших от ран в госпиталях Тюмени в годы Великой Отечественной войны.

В 1955 году на братской могиле был воздвигнут памятник, изображающий коленопреклонённого солдата со знаменем в руках (архитектор В.А.Бешкильцев). В 1968 году сооружён новый памятник (скульптор В.И.Белов) – скорбящая мать и молодой воин со склонённым знаменем в руках. Слева от скульптуры установлены плиты с именами солдат.

Рядом с памятником бойцам Красной Армии, умершим в госпиталях Тюмени, только за решёткой ограды кладбища, то есть на его нынешней урезанной территории, а не на площади Памяти, установлен большой крест с надписью «Квятковский Николай Иванович (19.12.1905 – 17.12.1945)».

*«Папа был железнодорожником, работал в депо. Когда началась война, ему дали бронь, но он ушёл на фронт добровольцем, даже не успев попрощаться с женой, только оставил ей записку. Написал, чтобы простила и не обижалась... Привезли его с войны в 1945-м, ещё до Победы. В «телячьем» вагоне, чуть живого. Я, восьмилетняя девочка, везла его на санках домой на Базинский переулок, 68. Он умер в декабре того же года, за два дня до своего сорокалетия.»*

Нина Николаевна Байрах  
Из беседы на Текутьевском кладбище

Могил солдат Великой Отечественной, вернувшихся домой с фронта, на Текутьевском кладбище сотни. Большинство из них – с памятниками в виде пирамиды и красной звездой на ней.



Мемориальные плиты с именами воинов

Памятник на братской могиле бойцов Красной Армии, умерших от ран в госпиталях Тюмени в годы Великой Отечественной войны. Скульптор В.И.Белов, 1968 г.



# Иван Степанович Соллогуб

(1861-1925)

До революции Иван Степанович Соллогуб был управляющим Казённым винным складом в Тюмени, принадлежал к сословию почётных граждан (был «потомственным почётным гражданином»).

Родом И.С. Соллогуб происходил из Воронежской губернии, а в Тюмень с семьёй переехал в 1902 году из Севастополя, где они прожили около 15 лет. У Ивана Степановича и его жены Варвары Сергеевны к тому моменту было трое детей: старший сын Григорий (1887) и две дочери: Вера (1889) и Анна (1898).

Иван Степанович поселился в доме №3 по нынешней улице Чехова, на берегу лога. Раньше эта улица называлась Туринской. До старости в нем жила младшая из дочерей Соллогуба – Анна, которая никогда не была замужем.

«Мой прапрадед был, судя по всему, фигурой заметной: директором казенного винного склада. Естественно, это не его собственность была. Он был чиновником. Склад тут означает не просто, что там складывали бутылки. Это действительно было производство. В годы войны там был размещён Тюменский завод пластмасс, который снесли сейчас».

Даниил Викторович Сизов,  
праправнук Ивана Степановича Соллогуба

После революции И.С. Соллогуб какое-то время работал кассиром у заводчика Машарова, ревизором на железной дороге. Умер Иван Степанович в 1925 году, предположительно, от тифа.



Иван Степанович Соллогуб  
Фото И.С. Шустера (?) Начало XX в.



Иван Степанович Соллогуб с женой Варварой и детьми  
Фото Т.К. Ольбешана. Начало XX в.



И.С. Соллогуб с женой Варварой  
Фото А.В. Петрова. 1910-е гг.



Часы и альбом с фотографиями  
из семейного архива Д. Сизова.



Колочный литейный завод, место работы И.С. Соллогуба  
Тюмень, ул. Первомайская 54. Начало XX в.  
Фото Т.К. Ольбешана (?)



И.С. Соллогуб с женой Варварой  
Фото А.В. Петрова. 1910-е гг.



# Вениамин Домьятьевич Тверитин

(1898-1918)

Вениамин Домьятьевич Тверитин родился в Тюмени, в семье состоятельного сургутского мещанина. Когда отец умер, Вене было 15 лет. Его мать, Мария Ивановна, вскоре вновь вышла замуж. Юноша не ладил с отчимом и в 1914 году ушёл из дому. Родители не могли его разыскать, пока не узнали про громкий процесс толстовцев.

Учение Толстого пришлось юноше по душе значительно раньше; но когда началась война 1914 года, он пошёл проповедовать всеобщий протест против кровопролития почти по всей России. Жил он некоторое время в Ясной Поляне, работал батраком в Хатунке, наконец, опять вернулся в Сибирь. В Тобольске он был арестован и осуждён по знаменитому процессу толстовцев.

В тюрьме он много читал, его мировоззрение изменилось. Придя к заключению о несостоятельности толстовства, он симулировал сумасшествие и, пробыв ещё некоторое время в психиатрической лечебнице, вышел на волю, на поруки матери.

Осенью 1915 года Вениамин поехал в Москву учиться в Народном университете имени Шанявского. Тогда же он вступил в подпольную организацию социал-демократов (большевиков), занимался организаторской и пропагандистской работой. Весной 1916 года, спасаясь от преследования полиции, Тверитин вынужден был на время уехать в провинцию, но, вернувшись в Москву, продолжил прежнюю подпольную деятельность.

Октябрьская революция 1917 года выдвинула Вениамина руководителем баррикадных боёв Городского района Петрограда. Болея туберкулёзом, после сильного напряжения, он ослабел и решил на время уехать в Омск. Там он был редактором «Омских известий», затем, на областном съезде Советов Западной Сибири, его выбрали областным комиссаром Акмолинской области и Степного края...

В 1918 году Екатеринбург был занят белыми русско-чешскими войсками. Вениамин Тверитин остался в оккупированном городе для подпольной работы. Был убит белогвардейцами 30 июля 1918 года. Ему было всего 20 лет.

Одна из улиц Екатеринбурга названа именем Вениамина Домьятьевича Тверитина.

По воспоминаниям Евгении Мельцер,  
жены Вениамина Тверитина



Василье Домьятьевич Тверитин с супругой Евгенией Александровной Тверитиной. Москва, 1917 г. Автор не установлен. Экспонаты музейной коллекции ГАУКО «ТМЛО».



Вениамин Домьятьевич Тверитин с матерью Марией Ивановной Тверитиной. Екатеринбургский музей истории. ГАУКО «ТМЛО».



Мемориальная доска на доме № 19 по улице Тверитина в Екатеринбурге.



Номерок на смерть Д.Тверитина.



Палюков И. Портрет ВД.Тверитина, 1906 г. БК Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей».



Надрыв на могиле Д.А.Тверитина.





Департамент культуры Администрации города Тюмени  
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени

**Централизованная городская  
библиотечная система**

*«...Меня занимала Тайна Прошедшего Времени: куда оно девается и что происходит с людьми, его населявшими?»*

*Знаете, что кажется мне самым интригующим в обитателях Москвы, Лондона, Парижа, Амстердама и тем более Рима или Иерусалима? То, что большинство из них умерли. Про ньюйоркцев или токийцев такого не скажешь, потому что города, в которых они живут, слишком молоды ...*

*С некоторых пор я стал чувствовать, что люди, которые жили раньше нас, никуда не делись. Они остались там же, где были, просто мы с ними существуем в разных временных измерениях ... Всё, что когда-то было, и все, кто когда-то жил, остаются навсегда... весь этот океан нервной и духовной энергии не мог взять и исчезнуть бесследно...*

*Предки для нас существуют, мы же для них – нет, потому что мы про них кое-что знаем, а они про нас ровным счетом ничего. Они от нас не зависят. И городу, в котором они жили, тоже не было до нас, нынешних, никакого дела. Поэтому чем старше город, тем меньше обращает он внимания на своих теперешних обитателей – именно потому, что они в меньшинстве. Нам, живым, трудно удивить такой город; он видел и других, таких же смелых, предприимчивых, талантливых, а может быть, те, умершие, были качеством и полнее...*

*Рим или Париж с равнодушной снисходительностью взирают на тех, кто развесил по старым стенам рекламы «Нескафе» и стирального порошка «Ариэль». Старинный Город знает: прокатится волна времени и смоем с улиц всю эту мишуру. Вместо шустрых человечков в джинсах и пестрых майках здесь будут разгуливать другие, одетые по-другому, да и нынешние тоже никуда не денутся – лишь переселятся из одних кварталов в другие, подземные ...»*

**Б. Акунин, Г. Чхартишвили**  
Кладбищенские истории

# Мы вовсе не тени безмолвные...

*Мир старого «некрополя»*

#### Источники и литература:

ГБУ ТО ГАТО (Государственный архив Тюменской области), Ф. И-1. Оп. 1. Д. 496  
ГБУ ТО ГАТО, Ф. И-1. Оп. 1. Д. 83а  
Акунин Б. Чхартишвили Г. Кладбищенские истории. М., 2005  
Антракс де Сент-Экзюпери. Штапель. СПб., 2001  
Боярский Л.В. Пикет «Сны о старой Тюмени». Часть II  
Боярский Л.В. Пионер Тюменской фотографии. Тюмень, 2016  
Династия фотографов Родионовых? <http://tyumen.ru/page-10/tyumen-eremityai/>  
Гуляев Т.Г. Фотограф высшего полета // Тюменская правда. 2016. № 12  
Завалишин И. Путевые заметки // Лукич. 2000. №1  
Ковалев В.Е. Былое светилоси. У истоков фотографии в Тобольской губернии. Тюмень, 2004  
Кочнев П.Ф. Жизнь на большой реке: эссе о сибирском привашике. Новосибирск, 2006  
Кубочкин С.Н. Над вечным покоем. Из истории тюменских кладбищ. // Лукич. 2000. №4  
Кубочкин С.Н. От купца до поюста // Последний Лукич. 2003. № 3  
Кубочкин С.Н. Тьмаковка, Сарань, Потаповка, Тюмень. 2002  
Мельтцер Е. Обан из хитоза. (Тверь, Тврстани). М., 1921  
Пармоян Н.А. Павел Россомахин. Времена года // Тюменская область сегодня. 2006 № 12  
Сибирский торговое-промышленный ежегодник. 1914–15 гг. Петроград, 1914  
Юркин компютер: тюменские фамилии в письменных источниках: опыт энциклопедического словаря: в 5 книгах / сост. Ю. Зоткин. Тюмень, 2009-2010

citylib-tyumen.ru



cgbstyumen

#БиблиотекиТюмени