



Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени

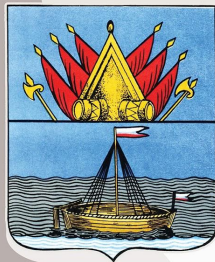
**Централизованная городская
библиотечная система**

Кормчие Тюмени: выбор истории

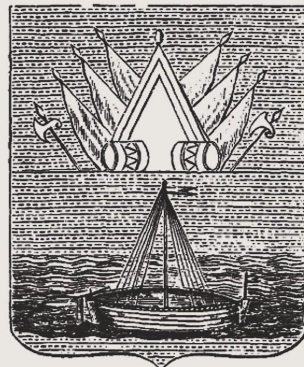
Кормчий – человек, стоящий на корме корабля. Современные словари (с пометкой «устаревшее») объясняют значение этого слова так: *«рулевой», «правитель, управляющий движением», «человек у руля»*. Встречается и такое толкование (с пометкой «поэтическое»): *«мудрый руководитель»*.

... Всем всюду и во все времена хотелось, чтобы Кормчие были умными и честными, сильными и заботливыми. Чтобы пеклись они о Городе, о Стране – то есть о Нас, а уж потом о Себе. Не наоборот.

За четыре с лишним века Кормчих Тюмени сменилось более сотни. История запомнила всех, а выбрала (и мы вслед за ней) только полтора десятка. И это немало. Их добрым делам и чистым помыслам – наша благодарная память и эта выставка.



Высочайше утверждёнъ:
17-го Марта 1785 года.
Тобольскаго Намѣстничества.



Тюмень.

Тобольской губерніи. Окружной.

Въ верхней части щита гербъ Тобольскій. Въ нижней—въ синемъ полѣ, серебряная рѣка съ плывущимъ по ней, съ золотой мачтою, дощаникомъ: въ знакъ того, что отъ сего города начинается плаваніе по рѣкамъ всей Сибири.

Герб города Тюмени. 1785 г.

Источники: Гербь городов, губерній, областей и посадов Российской имперіи, внесенные в полный собрание законов с 1649 по 1901 г. / сост. П. П. фон-Виландер. Санкт-Петербург, 1900. – 101, 45, [1], XXX, [1], 222, [1].



Основатели Тюмени – воеводы Василий Иванович Сукин и Иван Никитич Мясной. Памятник с барельефом на набережной реки Тура. Медь, литьё. Екатеринбургский художественный фонд, 2010 г.

Фотограф Н.В.Иванова

Василий Иванович Сукин

и Иван Никитич Мясной

Первыми кормчи́ми Тюмени были воеводы Василий Иванович Сукин и Иван Никитич Мясной, основавшие 29 июля 1586 года первый в Сибири русский город при впадении Тюменки в Туру.

Это была крепость (острог), обнесённая тыном, то есть вертикально вкопанными заострёнными бревнами, плотно приставленными друг к другу. Длина стены составляла 550 м. Высокие берега рек с трёх сторон служили естественной защитой, а с востока был вырыт ров.

В плане новый город представлял собой неправильный четырёхугольник с двумя проезжими воротами – с севера и с юга. В остроге была построена съезжая изба, где находилась воеводская канцелярия, а также дома для стрельцов и казаков.



Гравюра «Основание русского города Тюмень. Конец XVII – начало XVIII вв.»

Ремиза С. У истоков Сибири. кн. 1, т. 1 (Рязань) | фотоматериалы
интернет-издания «История Тюмени», 2006

Юрий Дмитриевич Булгаков

и Богдан (Лука) Тимофеевич Воейков

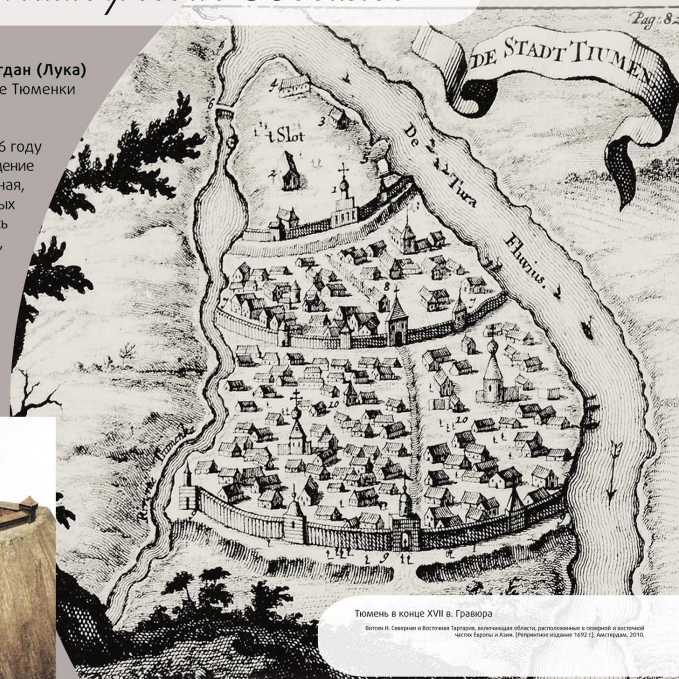
В 1593 году воеводы **Юрий Дмитриевич Булгаков** и **Богдан (Лука) Тимофеевич Воейков** «возвели подле реки Туры, на устье Тюменки речки городное и башенное строение».

Строительство велось в течение нескольких сезонов. В 1596 году воевода Григорий Иванович Долгоруков ещё продолжал возведение города. Тогда вместо тыновой стены была поставлена рубленая, состоявшая из нескольких десятков городней – срубов, засыпанных камнем. Стена имела восемь башен, внутри кремля размещались Богородице-Рождественская и Никольская церкви, съезжая изба, десять хлебных житниц, соляной амбар, амбар для казны, две караульные избы, огороженная тыном изба, воеводский двор и двор для приезжающего архиепископа (после учреждения Тобольской епархии в 1620 году)...



Фото макета Тюменского острога конца XVI века.

Титул Ю. Тимофеевич Воейков - графский титул, полученный в 1808 году им. И.С.Сиверова
Источник: Мельникова И.А. Тюмень. История. Историческое наследие. Санкт-Петербург, 2004. С. 43



Тюмень в конце XVII в. Гравюра

Витен Н. Северная и Восточная Сибирь, включающая область, расположенные в северной и восточной части Баргузи и Азии. (Репринтное издание 1692 г.). Амстердам, 2010.

...der met Puckhingen Gebout int Slot. 1. 1600. 2. Commandants-Huis 3. Gerecht-Huis 4. Cooren-Huis
...ge Brugh over de Rivier Tiumenke. 7. De Bredde-houte-Muur der Middel-Stadt. 8. Middel-Stadt Bevoor
...d'Arde-Muur van de Bredde-Stadt. 10. Bredde-Stadt geheel van hout heeft Bewoont van Tarters.

Михаил Данилович Павлов

Три года, с 1662 по 1665-й, воеводой Тюмени служил **Михаил Данилович Павлов**.

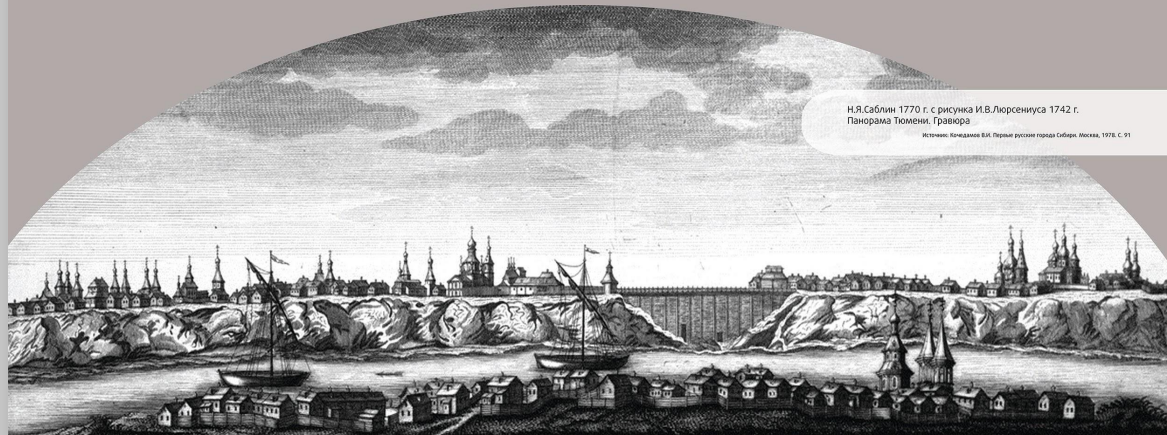
Перед расставанием с Сибирью он сделал ей подарок – на престольный серебряный крест в тюменскую церковь Рождества Богородицы. Как гласит надпись на рукояти креста, было это 26 марта 1665 года, при царе Алексее Михайловиче и первом тобольском митрополите Корнилии...

В 1704 году, когда рядом с Рождественской церковью построили Благовещенский собор, крест перенесли в новый храм. Через двести лет, в 1930 году, он попал в антирелигиозный музей... Давно уж нет церкви Рождества Богородицы и Благовещенского собора (он взорван в июне 1932 года, на его месте сейчас – опоры моста Влюблённых). Нет и музея атеизма, а Крест есть. Ему 355 лет. И сегодня это – одна из самых древних духовных и исторических подлинных реликвий нашего города. Он жив, хранится в музее имени И.Я.Словцова. И жива память о его дарителе – тюменском воеводе Михаиле Даниловиче Павлове, который перечислил в надписи на кресте много имён, а о себе «забыл»...



На престольный крест. Серебро, золочение, финифть, ковка, чеканка, резьба. Россия, 1665 год. Вклад воеводы М.Д.Павлова в тюменскую Богородице-Рождественскую церковь.

Для ТО Обществом изучения археологических образований, музейной коллекции на И.Я.Словцова
Источник: Ивченко И.А. Тюмень. Летопись четьверстолетий. Санкт-Петербург, 2004. С. 41



Н.Я.Саблин 1770 г. с рисунка И.В.Люрсенюса 1742 г.
Панорама Тюмени. Гравюра

Источник: Камеданов В.И. Первые русские города Сибири. Москва, 1978. С. 91

Осун Яковлевич Тухачевский

Переход на новое летоисчисление (вместо 7208 года от сотворенья мира – 1700 год от Рождества Христова) Тюмень пережила вместе с воеводой **Осипом Яковлевичем Тухачевским**. Он стал тюменским Кормчим 12 января 1699 года и задержался здесь на восемь лет. Северная война, строительство Петербурга, нехватка кадров и средств оставили его проект каменного кремля в Тюмени невоплощённым... Здесь возвели только Благовещенский собор. Это было самое первое в городе здание из кирпича.

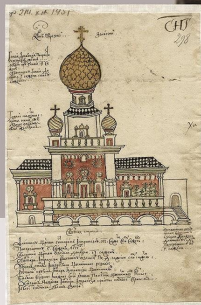
Храм в основном закончили строить в 1704-м, а в 1706-м собственноручно выполненные два рисунка новой церкви воевода отправляет в Москву, в Сибирский приказ (то есть в «министерство по делам Сибири»). В то время облик церкви был очень живописен: стены красного цвета, купол покрыт жёлтой, а крыша – чёрной и белой черепицей. Окна, двери, углы храма и подкарнизный пояс были украшены изразцами тёмно-зелёного и фиолетового цветов. Углы здания украшали виноградные гроздья. Над окнами помещались изображения орла с распростёртыми крыльями. Храм окаймлял подкарнизный пояс из майоликовых плиток с надписью славянской вязью в 1270 знаков.

Это был необыкновенный храм! Подобного ему не появилось больше в западно-сибирской архитектуре. Он был кафедральным собором Тюмени до 1913 года.

В июне 1932 года его взорвали.

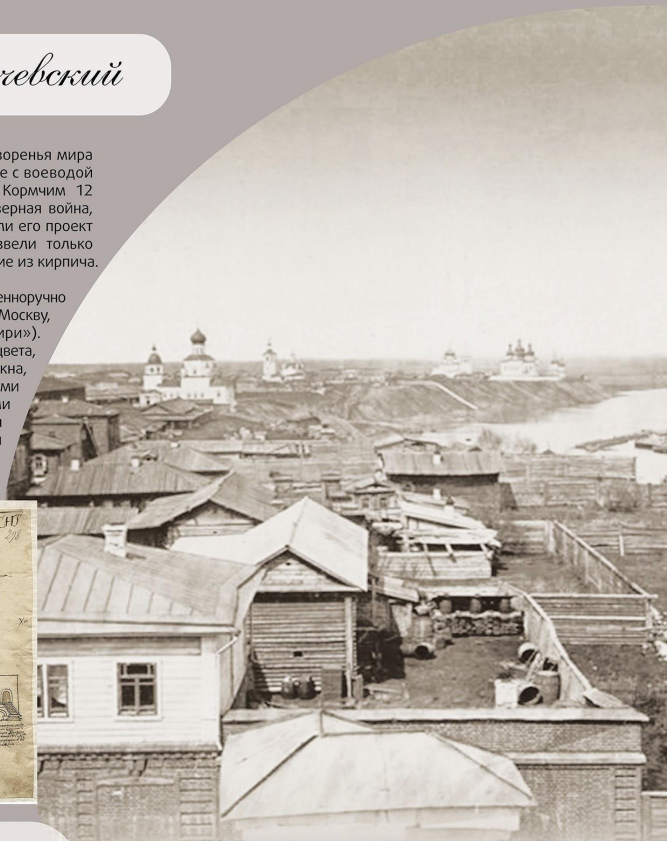
Благовещенский собор. Южный фасад. Тюмень, 1706 год.

Алфил расписан – новоза О.А. Толочковской. ИРГА. В. 216.04. 1. Б. 144. 1801. Тюмень. 1996/98. Вып. 3/4. 2009. 2010.



Кирпич из стены Благовещенского собора с очень редким клеймом в виде птицы (?). Найден В.А. Чупиним при строительстве набережной. Хранится в новом Благовещенском соборе Тюмени, в сквере Депутатов. Начало XVIII века.

Фотограф В.А. Чупин



Панорама Тюмени. 1886 год.

Источники: сайт Русского географического общества. https://rugeo.ru/ru/rugeo_ru/

Вид на Благовещенский собор (левее центра). Слева видны дворовые фасады домов по ул. Республикской (Башней Царской), №№ 5, 3 и 1. На ближнем плане – постройки на ул. Красной (Башней Топографской), №№ 2, 4. Справа ещё много места до реки. Потом река «съест» этот участок земли. Бдали, за Тюменкой – Никольская церковь и свято-Троицкий монастырь с тремя храмами. Снимок сделан с крыши Александровского реального училища.

Иван Осипович Прасолов,

Иван Семёнович Прасолов,

Сила Семёнович Прасолов

В 1785 году, согласно «Жалованной грамоте городам», Тюмень, как и все другие города империи, получила герб, Думу и городского голову.

Первым, в 1785 году, на высший пост в городе заступил **Прасолов Иван Осипович**. В последующие 30 лет Прасоловы будут стоять на корме Тюмени ещё четыре трёхлетия: дважды, в 1800-1803 и 1806-1809 гг. – **Иван Семёнович** и один срок, в 1812-1815 гг. – **Сила Семёнович**. В годы правления И.С.Прасолова в Тюмени были построены тюремный замок, деревянный гостиный двор, каменный почтовый дом, новое здание «малого народного училища».

Иван Осипович Прасолов в 1733 году (!) основал первый в Тюмени кожевенный завод, ставший фундаментом мощнейшей кожевенной империи Тюмени. В самом конце второго десятилетия XIX века его сын Семён Иванович построил на берегу Туры, на окраине города каменный дворец с колоннами и мезонином. В этом доме И.С.Прасолов принимал элиту сибирского купечества, генерал-губернаторов Западной Сибири М.М.Сперанского и К.Ф.Энгельса...

В 1825 году старший брат Ивана Сила Семёнович был объявлен «несостоятельным должником», а сам И.С.Прасолов исключён из купеческого сословия. Несмотря на все усилия богатейшей и влиятельнейшей в городе семьи, дела их больше никогда не поправились...

Н.М.Чукмалдин в 1893 году с горечью писал: «... Старые, выдающиеся по своему положению имена, увы, давно уже сошли со сцены и почти позабыты. О них говорят ещё только некоторые руины домов, вроде дома Прасолова, да несколько мест, носящих их имена».

Дом на набережной, рис. на вклейке / автор-реставратор Наталья Селева - Тюмень, 2018.

Областной отдел народного образования (облюно). На реке – пароход «Семён Дежнёв». 1963 г.

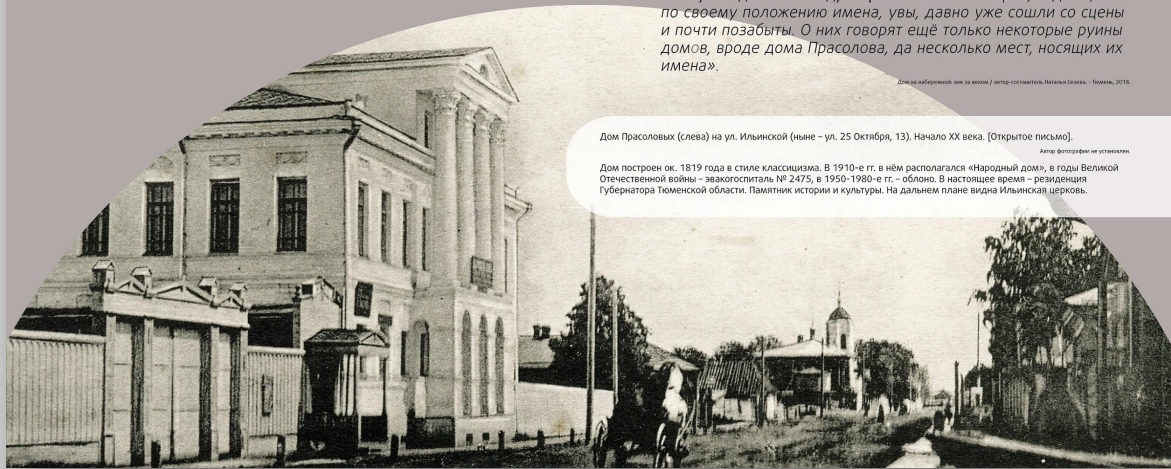
Фотограф А.П.Белухин.



Дом Прасоловых (слева) на ул. Ильинской (ныне – ул. 25 Октября, 13), Начало XX века. [Открытое письмо].

Автор фотографии не установлен.

Дом построен ок. 1819 года в стиле классицизма. В 1910-е гг. в нём располагался «Народный дом», в годы Великой Отечественной войны – эвакуогоспиталь № 2475, в 1950-1980-е гг. – облюно. В настоящее время – резиденция Губернатора Тюменской области. Памятник истории и культуры. На дальнем плане видна Ильинская церковь.



Дом городского общества

Здание Тюменской городской Думы («Дом градского общества») строилось на протяжении шести лет (1828-1834), за это время сменилось три градоначальника: Иван Васильевич Барашков (1827-1830), Михаил Семёнович Пеньевский (1831-1833) и Лев Андреевич Кармачёв (1834-1836).

Это был «великолепный дом с колоннами, величественной архитектуры, здание, которое сделало бы честь собою всякому и губернскому городу», как писал о нём в 1841 году Егор Расторгуев. Здание, ставшее на восемь с половиной десятков лет местом службы Кормчих Тюмени, было воздвигнуто тюменским мещанином Митрофаном Бобковым по проекту тобольского губернского архитектора Петра Прамана в стиле русского классицизма.

В 1847 году на здании Думы была построена пожарная каланча, в 1857-м установлены башенные часы, сконструированные крестьянином Алексеем Ивановичем Трусовым, а в 1892 году рядом с «общественным домом» появился большой термометр, подаренный Тюмени московским физиком-механиком Фёдором Швабе.

С 1922 года в здании действует музей.



Вид из Зарьки на городскую Думу и Собор. 1912 г.
Фотограф С.М.Помоинин/Горсовет



Городская Дума (Городская Управа, Дом городского общества) уже с высокой башенкой. Начало XX века. [Открытое письмо].

Фотограф не установлен
по подпискем А.С.Фермана



Иван Васильевич Иконников

Неизвестный художник. Портрет Ивана Васильевича Иконникова. Вторая половина XX века. Холст, масло.

Государственный музей-проспектальный объединение «Музейный комплекс им. И.В.Иконникова»

Иван Васильевич Иконников (1791-1867) – купец, тюменский городской голова (1837-1839), потомок знаменитого иконописца (иконника)

Спиридоном, написавшего в XVII веке образ Богородицы «Знамение» для тюменской Знаменской церкви, прославившегося впоследствии многочисленными чудотворениями.

Иван Васильевич построил в Знаменской церкви придел Иоанна Златоуста, обновил в ней алтарь и иконостас. Он – один из создателей Александровского загородного сада (1838), который в конце XIX века называли «лучшим украшением города». И.В.Иконников был награждён Золотой медалью «За усердие» для ношения на шее на Владимирской ленте.



Дом И.В.Иконникова на Царской улице, в котором в 1819 году хозяйин принимал сибирского генерал-губернатора Михаила Михайловича Сперанского, а в 1837 году – цесаревича (впоследствии императора Александра II) и поэта Василия Ивановича Жуковского. Дом перестроен в начале XX века. В настоящее время в нём располагается «Музей истории дома XIX-XX вв.» («Усадьба Колокольниковых») Музейного комплекса имени И.В.Словцова. Памятник истории и культуры, ул. Республики, 19.

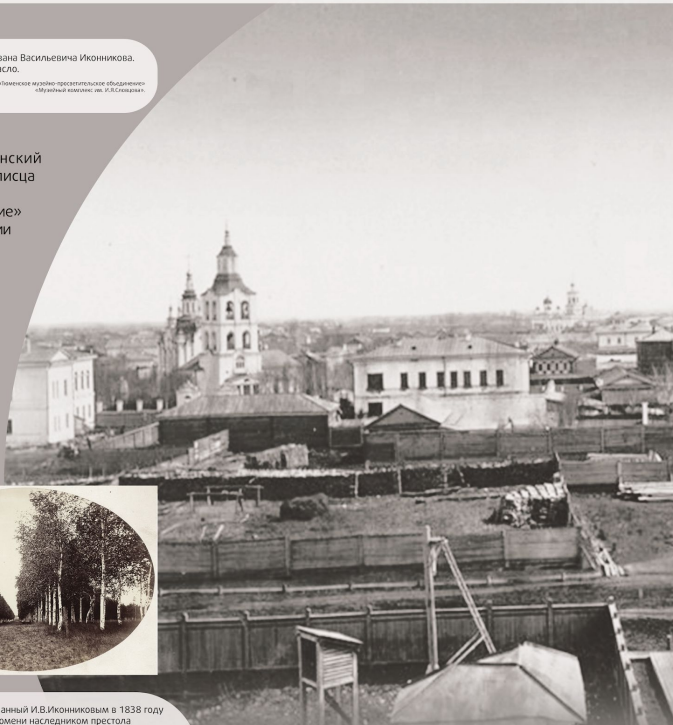
Словцов К.И.Словцов, 1856-1871 гг.
ГМК ТО «Новосибирское проспектальное объединение» «Музейный комплекс им. И.В.Иконникова».
Источник: Борозин А.В. Тюмень: панорамы-фотографии 1866-1917 гг. Тюмень, 2016. С. 29



Загородный сад, основанный И.В.Иконниковым в 1838 году в память посещения Тюмени наследником престола Александром Николаевичем.

Фотограф К.И.Востриков, 1868 г.

ГМК ТО «Новосибирское проспектальное объединение» «Музейный комплекс им. И.В.Иконникова».
Источник: Борозин А.В. Тюмень: панорамы-фотографии 1866-1917 гг. Тюмень, 2016. С. 33



Панорама Тюмени, 1886 год.

Фотограф С.С.Левандер. Источник: сайт Русского географического общества: https://rso-tyumen.org.ru/tyumen_tse

Снимок сделан с крыши реального училища. Слева направо: женская прогимназия, Знаменская церковь, учебное училище. На дальнем плане справа – Троицкая единоверческая церковь. На ближнем плане – территория Александровской площади (ныне – площадь Борцов революции). Знаменская церковь здесь выглядит так, как во времена Ивана Васильевича Иконникова, до кардинальной перестройки начала XX века.



Кондратий Кузьмич Шешуков

И.А. Калганов (1845-1882)
Портрет Кондратия Кузьмича Шешукова, 1866 г.; холст, масло

Государственный колледж Музейного фонда РФ №100; Тюменское музейно-просветительское объединение «Музейный кластер» им. И.А.С. Соловьева.

Кондратий Кузьмич Шешуков (1802 – ок. 1879) занимался чайной торговлей и золотодобычей, был одним из основателей городского общественного банка. На должность тюменского городского головы он избирался дважды (1846-1848, 1858-1860(?)). В 1851-1853 гг. на свои средства К.К.Шешуков построил каменный двухэтажный дом для тюменского уездного училища (ныне – ул. Семакова, 10), а в 1857 году такой же – для женской школы. В начале XX века на месте здания женского училища построили краснокирпичное здание гимназии (ныне – корпус Тюменского государственного университета, ул. Володарского, 6).

К.К.Шешуков является одним из основателей театра в Тюмени. В декабре 1857 года в построенном им уездном училище состоялись театрализованные представления, ставшие точкой отсчёта истории тюменского театра. В первых спектаклях принимал участие и сам городской голова. В Загородном саду, переданном в 1851 году уездному училищу, Кондратий Кузьмич построил деревянный дом («вокзал») «с верхней галерей», где летом устраивались «гулянья чиновного и купеческого обществ».

В 1894 году П.Головачёв в статье, опубликованной в «Тобольских губернских ведомостях», написал: *«Внимание к народному просвещению со стороны таких лиц, как покойный Шешуков, Подаруев и Чукмалдин, представляет лишь счастливые исключения, которые имеются везде и всегда и отнюдь не устраняют общего отрицательного взгляда на тюменский торгово-промышленный класс».*



Вид на Златоусту. Конец XIX века. В центре – двухэтажный каменный дом К.К.Шешукова с галерей. На заднем плане – здание Сибирова. В 1913 году, на этом месте построено Коммерческое училище Колосовских.

Портрет И.А.Соловьева.
Государственный колледж Музейного фонда РФ №100;
Тюменское музейно-просветительское объединение «Музейный кластер» им. И.А.С. Соловьева.



Уездное училище и женская школа. Построены на средства городского головы К.К.Шешукова. 1856-1871 гг.

Фотограф И.А.Высоцкий.
Гал. Тю-Областное музейно-просветительское объединение «Музейный кластер» им. И.А.Соловьева.
Местоим. Борский П.В. Периодическая фотография 1866-1917 гг. Тюмень, 2016, с. 28.



Божаз (павильон) в Александровском загородном саду. Построен К.К.Шешуковым. 1866 г.

Фотограф И.А.Высоцкий.
Гал. Тю-Областное музейно-просветительское объединение «Музейный кластер» им. И.А.Соловьева.
Источники: Борский П.В. Периодическая фотография 1866-1917 гг. Тюмень, 2016, с. 28.

Евлампий Александрович Котовщиков

Евлампий Александрович Котовщиков (ок. 1805 – не ранее 1876) – владелец кожевенного и крахмального заводов, золотодобытчик, тюменский городской голова (1849-1851). Много лет он служил старостой заречной Вознесенско-Георгиевской церкви. Во многом благодаря его стараниям, по ухоженности и богатству с ней не мог сравниться ни один другой храм города. В 1870 году на средства Е.А.Котовщикова был построен придел в честь Рождества Богородицы (с левой стороны) к Вознесенской церкви.



ТЮМЕНЬ. Рыба Тура. Видь на Зарѣчье.

Вознесенско-Георгиевская церковь. Начало XX века. [Открытое письмо].

Фотограф не установлен
из коллекции А.Г.Ершова

На снимке хорошо виден Богородице-Рождественский придел, с левой стороны, построенный в 1870 году на средства Е.А.Котовщикова



Вознесенско-Георгиевская церковь. 1912 год.

Фотограф С.М.Полухин-Герасим



Иван Васильевич Трусов

До 1922 года улица Перекопская в Тюмени именовалась Трусовским переулком. В честь кого именно она была названа, точно неизвестно, но достоин этой чести был каждый из известных нам носителей этой удивительной фамилии. **Иван Васильевич Трусов** (1809-1881?) с 1855 по 1857 годы служил тюменским городским головой. В начале 1850-х годов он отстроил после страшного пожара монастырскую церковь Петра и Павла. В честь посещения Великого князя Владимира Александровича Иван Васильевич на свои средства установил памятный знак на выезде из города по Московскому тракту.

Его отец Василий Михайлович и родной дядя Семён Михайлович (1792-1881) отремонтировали после пожара Троицкий монастырь. На средства С.М.Трусова заново расписали Петропавловскую церковь, построили «великолепный иконостас» в Троицком храме. В 1856 году на пять икон нижнего яруса он изготовил серебряные оклады с эмалью. В середине XIX века Семён Михайлович и его зять Дмитрий Михайлович Серебряков спасли от закрытия Успенскую церковь. Полковник Д.М.Серебряков украсил «местные» иконы иконостаса серебряными ризами. На деньги С.М.Трусова построили три новых иконостаса, заново написали все иконы, одели их в серебряные оклады, сделали новые полы и кровлю.

В 1872 году С.М.Трусов построил Владимирское сиропитательное заведение, а в 1880-м начал строительство при нём церкви Симеона Богоприимца. Заканчивала дело отца уже его дочь Фотина Семёновна Серебрякова.

Каждому в свой срок погост благодетельствованной Трусовыми Успенской церкви стал их последним приютом...



Великий князь Алексей Александрович в Тюмени. 1873 г.

Открытый источник:
Музей Ю. Ю. Алексеева: музейно-просветительское объединение «Тюменский историко-архитектурный музей-заповедник»

Источники: Портреты государей Тюменской губернии и ее областей XIX – нач. XX вв. Тюмень, 2006. С. 33

Третий слева во втором ряду – Иван Васильевич Трусов(?), у которого в доме останавливался Великий князь Алексей Александрович и стал крёстным внука гостеприимного хозяина, названного в честь гостя Алексеем.



Панорама Тюмени. Вид на Успенскую церковь.

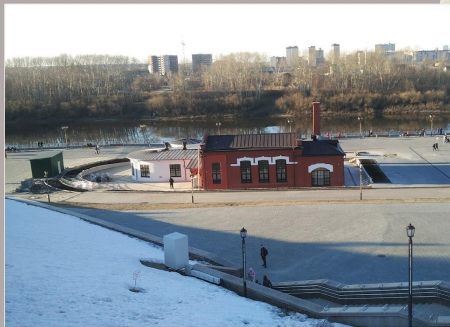
Фотограф: В. С. Степанов. 1884 г.
Источник: сайт Русского географического общества, <http://diana.sivakova.com/ru/tyu>

Снимок сделан с крыши Александровского реального училища. Правее центра – перекрёсток улиц Знаменской (ныне Володарского) и Полицейской (ныне Тургенева). На углу расположено полицейское управление (ныне военкомат, ул. Володарского, 5), за ним – место, где в 1911 году был построен дом Поповых (ул. Володарского, 7). На дальнем плане, справа – Успенская церковь. На переднем плане – территория Александровской площади (ныне – площадь Борцов революции).

Иван Алексеевич Подаруев

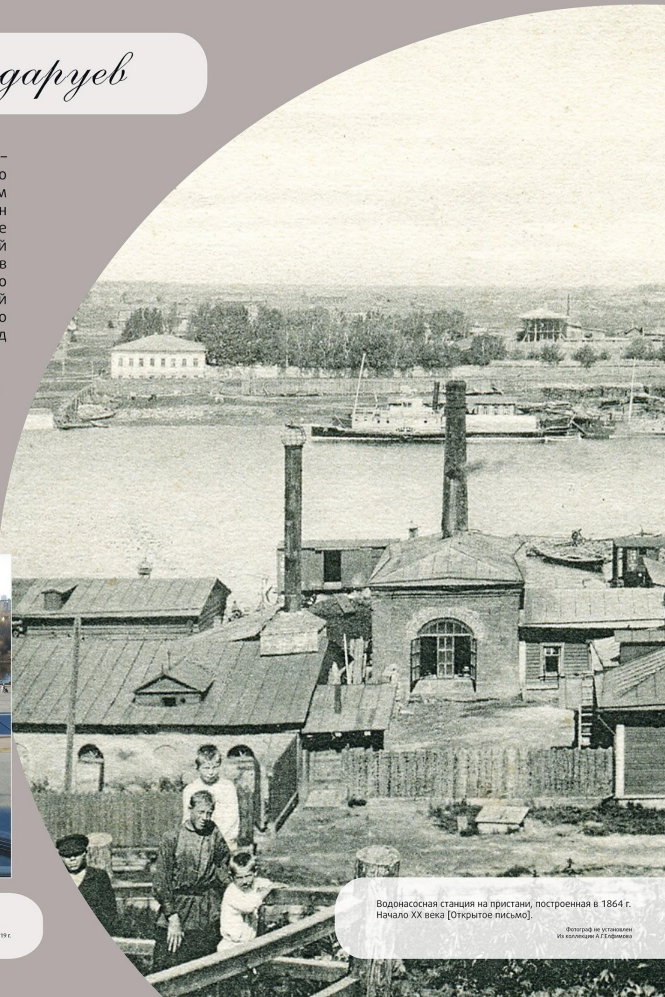
Иван Алексеевич Подаруев (19.10.1799 – 24.09.1873) – по происхождению был крестьянином села Перевалово Тюменского округа, стал купцом первой гильдии, затем вступил в сословие почётных граждан. В 1835 году Иван Алексеевич организовал собственный конезавод в деревне Гусевой, который впоследствии унаследовал его сын Прокопий Иванович. И.А.Подаруев служил городским головой Тюмени в трёхлетие 1861-1863 гг. Он был также членом попечительного совета тюменской женской школы, старостой Успенской церкви (1839). По его инициативе и преимущественно на его средства в Тюмени был устроен первый в городе водопровод (1862-1864).

На надгробной плите около церкви в с. Перевалово имеется надпись: «Под сим камнем покойтся прах Раба Божья / Ивана Алексеевича Подаруева 1 гильдии Купца / Потомственного Почётного Гражданина, родившегося 19 октября 1799 года, скончавшегося 24 сентября 1873 года в 6 часов утра / Жизни его было 73 года 10 месяцев и 5 дней».



Водонасосная станция 1864 года постройки на набережной реки Тура. Памятник истории и культуры.

Фотограф В.А.Чин, 2019 г.



Водонасосная станция на пристани, построенная в 1864 г. Начало XX века [Открытое письмо].

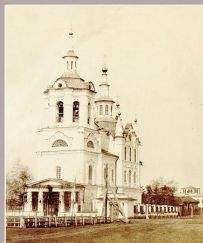
Фотограф не установлен
из коллекции А.Г.Ермолова

Гавриил Тимофеевич Молодых

Гавриил Тимофеевич Молодых (ок. 1825 – 1898) – купец первой гильдии, затем – потомственный почётный гражданин. Занимался чайной торговлей. Служил городским головой Тюмени в 1867-1868 гг. Как прихожанин и староста Спасской церкви (1857-1879), в 1887 году подарил храму двухэтажный деревянный дом для проживания причта, построил двухэтажную каменную церковно-приходскую школу (1898).

Гавриил Тимофеевич постоянно вносил пожертвования на общегородские нужды: на постройку водопровода, на улучшение пожарной команды, на постройку часовни в память Александра II... Он был директором общественного банка, членом попечительских советов женской прогимназии и сиропитательного заведения. Завещал на содержание Спасской школы «на вечное время капитал в пять тысяч рублей, проценты с которых должны поступать на содержание ... школы».

Гавриил Тимофеевич получил домашнее образование. Один из его сыновей Василий Гаврилович (1871-02.10.1927) окончил Александровское реальное училище, был учеником Ивана Яковлевича Слоцова. В начале 1920-х принимал активное участие в создании и работе Тюменского общества научного изучения местного края (ТОНИМК), он – автор очень интересных и ценных статей о сибирской живописи и о Благовещенском соборе города Тюмени.



Спасская церковь.

Фотограф К.И.Вильсон. 1868 г.
Музей-квартира Гавриила Тимофеевича Молодых, ул. Первомайская, 18/Ленина, 52

Так выглядела церковь Спаса Нерукотворного с приделом иконы Тихвинской Божьей Матери во времена Г.Т.Молодых, до текучееских пристроек.

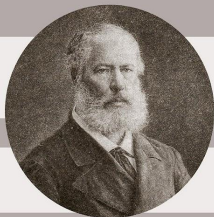


Церковно-приходская школа Спасской церкви, построенная Г.Т.Молодых и освященная 8 ноября 1898 года. Ныне – памятник истории и культуры, ул. Ленина, 41

Фотограф В.А.Чудинов

Дом Г.Т.Молодых на углу Ямарочной площади, 9 и Спасской улицы, 30 (ныне – памятник истории и культуры – ул. Первомайская, 18/ Ленина, 52). На дальнем плане справа – Спасская церковь. [Открытое письмо]. Изд-во А.И. Соколовой Н-ки, по фотографии Т.К.Огибинена. 1900-е гг.

Из коллекции А.Г.Ефремова



П.Изов. Портрет Филимона Степановича Колмогорова. 1894 год.
Портрет был написан для тюменской прогимназии.

ГМК ТО «Тюменское учебно-просветительское объединение»
«Исторический музей им. И.В. Сталина»

Филимон Степанович Колмогоров

Филимон Степанович Колмогоров (1824-1893) – владелец одного из крупнейших кожевенных заводов России, купец первой гильдии, с 1883 года – потомственный почётный гражданин, один из самых богатых людей в Тюмени. В 1870-е годы занимался добычей золота на Алтае и торговлей в Восточной Сибири, поставлял кожи в военное интендантство.

В должности городского головы Ф.С.Колмогоров состоял с 1867 по 1869 год. Он много занимался благотворительностью: помогал пострадавшим от наводнений, участвовал в создании первого тюменского водопровода (1864). В бытность городским головой он построил новый плавучий мост через Туру, на свои средства открыл женскую и мужскую приходские школы при Вознесенской церкви. Долгое время Филимон Степанович служил председателем попечительского совета тюменской женской прогимназии. Один из сыновей Ф.С.Колмогорова Александр был женат на известной писательнице Надежде Александровне Лухмановой.

Французский путешественник Эдмон Котто, побывавший в 1881 году в гостях у Ф.С.Колмогорова, написал: «Обстановка отличается исключительной простотой. Хозяин дома человек лет 55, приветливой наружности, высокий и сильный ... Завод (его) превосходно оборудован, здесь можно видеть множество новейших американских машин. Г-н Колмогоров заработал ... миллионы; бывал в Париже и посетил Всемирную выставку 1878 г.»



Дом Колмогорова. Памятник истории и культуры, ул. Щербакова, 4.
Фотограф В.А.Чупин. 2007 г.



Вид на дом Колмогорова (двухэтажный каменный – слева, справа – Вознесенская церковь). [Открытое письмо]. Начало XX века.

Фотограф Г.Г. Зинченко/С.
Из коллекции А.Г. Ефремова.



Прокопий Иванович Подаруев

П.И.Подаруев.

Рисунок рисунка из художественно-литературного журнала «Облавырва иллюстрация». 1883. Т. 30. №776. С. 397.

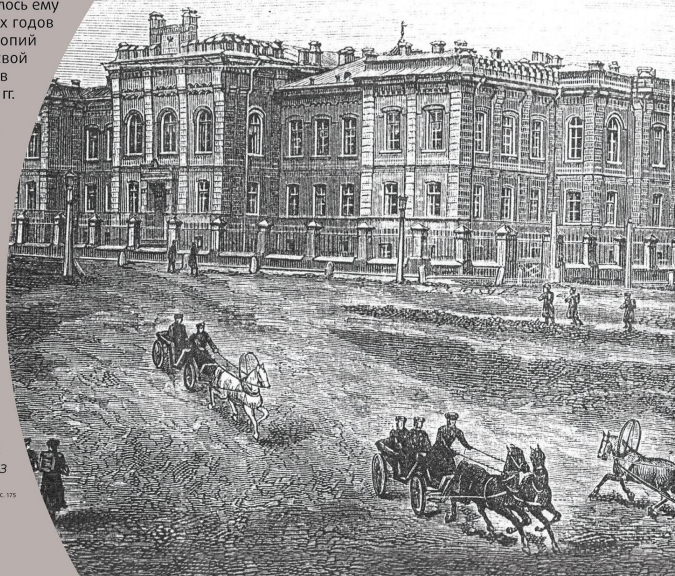
Источники: Портреты городов Тобольской губернии и ее областей XVIII - нач. XX вв. Тюмень, 2006. С. 48. Предисловие А.Л. Буланчукина

Прокопий Иванович Подаруев (1819-1901) начал свою деятельность не с нуля. Даже потомственное почётное гражданство досталось ему «по наследству». Его отец Иван Алексеевич в начале 60-х годов XIX века тоже был тюменским градоначальником. Прокопий Иванович занимался золотодобычей, основал в Тюмени свой конный завод. На пост городского головы Тюмени П.И.Подаруев избирался трижды: в 1870-1872 гг. и два срока подряд, в 1877-1884 гг.

По его инициативе и в основном на его средства в 1871 году была организована выдающаяся Тюменская выставка. Он содержал городскую богадельню, построил мост через овраг на Большое Городище и т.д. Самым главным благодеянием П.И.Подаруева стало строительство в 1877-1880 гг. Александровского реального училища (ныне – Аграрный университет Северного Зауралья, ул. Республики, 7), которым гордились тюменцы, которым восхищались соотечественники из других городов, о котором оставили восторженные впечатления десятки иностранных путешественников.

Американец Джордж Кеннан в 1885 году называл его «самым красивым зданием в городе», сравнивая с Бостонским политехническим институтом и Белым домом в Вашингтоне. Член Британского королевского географического общества Генри Ланселл, побывав в 1879 году дома у Подаруева, написал: «... Это был купец... живший довольно скромно. Я ... восхитился простоте человека, который удовлетворялся таким скромным кабинетом, жертвуя при этом на других суммы в тысячи раз большие ...».

Большое городище. 1931. 2016. С. 247-248 ВС, №1, С. 175



Реальное училище, построенное П.И.Подаруевым.

Рисунок из художественно-литературного журнала «Облавырва иллюстрация». 1883. Т. 30. №776. С. 397.

Источники: Портреты городов Тобольской губернии и ее областей XVIII - нач. XX вв. Тюмень, 2006. С. 48.



Константин Васильевич Лонгинов

Константин Васильевич Лонгинов с нагрудным знаком городского головы. 1873 год.

Фотограф не установлен.
ГМК ТО «Повенское муниципальное городское образование»
Муниципальный комплекс им. И.И.Соловьева

14 декабря 1872 года в Тюмени было введено Городовое положение 1870 года. Из 2115 жителей города с правом голоса в выборах участвовало 306 человек. В Думу было избрано 72 гласных, десять из которых стали членами впервые организованного постоянно действующего органа – городской Управы. Первым городским головой, по новому Положению, стал Константин Васильевич Лонгинов. Кормчим Тюмени, вместо положенных четырёх лет, он был всего год: с 4 декабря 1872-го по 20 декабря 1873 года.

В 1850-е годы К.В. Лонгинов работал механиком-инженером на Екатеринбургском заводе британского подданного Г.И. Гуллета, женился на его дочери Марии Гекторовне. После переезда в Тюмень, в 1860 году, он занимал должность технического директора на тюменском машино-судостроительном и литейном заводе тестя. В 1871 году вступил в купеческое сословие (купец первой гильдии).



Памятник городскому голове Лонгинову. Фрагмент картины. Художник И.А. Калганов. 1873 г.

ГМК ТО «Повенское муниципальное городское образование»
Муниципальный комплекс им. И.И.Соловьева



Вид Тюмени с севера. 1868-1871 гг. Фотограф К.Н. Высокый.

ГМК ТО «Повенское муниципальное городское образование»
Муниципальный комплекс им. И.И.Соловьева

Пётр Иванович Матягин

Анатолий Алексеевич Мальцев

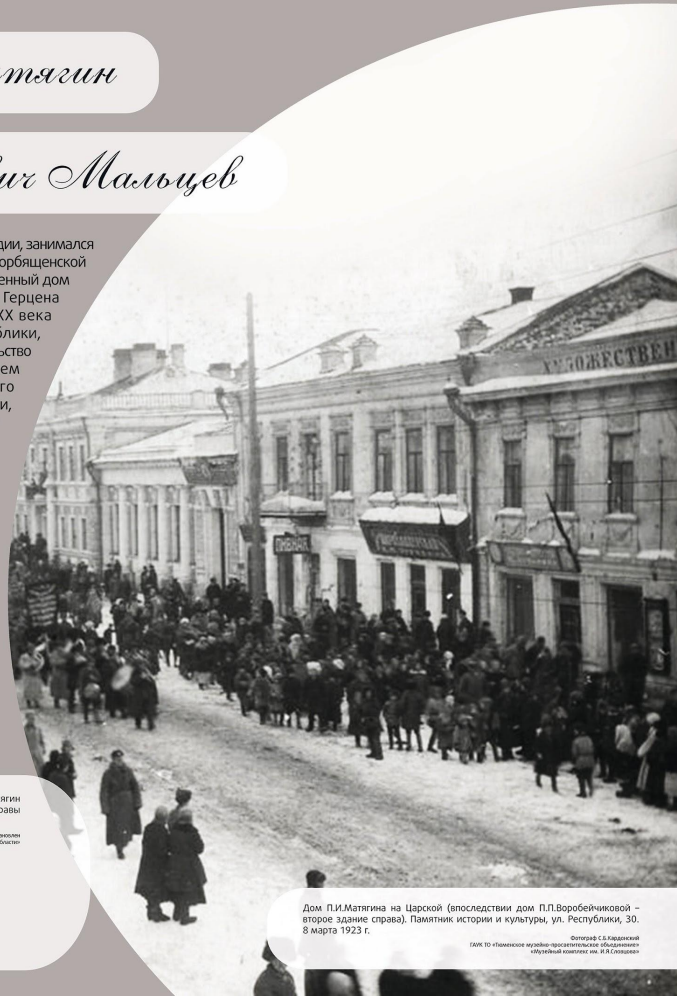
Пётр Иванович Матягин (1836- ?) – тюменский купец первой гильдии, занимался торговлей железом, служил старостой тюремной Богородице-Скорбященской церкви, неподалёку от которой находился его двухэтажный каменный дом (на углу Ярмарочной площади и ул. Московской, 21 – ныне Герцена и Орджоникидзе). Другой его дом, проданный в начале XX века Павле Петровне Воробейчиковой, сохранился на ул. Республики, 30 (бывший №32). П.И.Матягин вносил пожертвования на строительство первого городского водопровода (1864), был председателем попечительского совета Владимирского сиропитательного заведения. В 1885-1888 гг. он стоял на корме корабля Тюмени, то есть служил городским головой. Пётр Иванович Матягин и его супруга похоронены на Текутьевском кладбище. Их могилы за кованой ажурной оградой сохранились в хорошем состоянии.

Анатолий Александрович Мальцев (около 1828 - ?) – человек приезжий, коренным тюменцем он не был. По карьерной лестнице его продвигала «партия» пароходчиков. Он прошёл путь от писмоводителя и секретаря городской Управы до гласного Думы и городского головы. На высший в городе пост он избирался дважды (в 1889-1894 и 1894-1898 гг.). Его кандидатуру выдвигали и на третий срок, но в тот раз его победил Андрей Иванович Текутьев... А.А.Мальцев был членом попечительского совета Александровского родильного дома и женской прогимназии, членом комиссий по мощению улиц, открытию народной библиотеки, застройке Базарной площади и по строительству нового собора. Принимал он большое участие и в постройке моста через речку Тюменку.



Тюменские градоначальники П.И.Матягин и А.А.Мальцев и члены городской Управы 1885-1889 гг.

Воспроизведено из издания
ГПНО «Исторический центр Тюменской области»



Дом П.И.Матягина на Царской (впоследствии дом П.Л.Воробейчиковой – второе здание справа). Памятник истории и культуры, ул. Республики, 30. 8 марта 1923 г.

Фотограф С.В.Карацкий
Музейный коллектив им. И.А.Соловьева



Андрей Иванович Текутьев

Купец второй гильдии А.И. Текутьев. 80-е гг. XIX в. Самая ранняя из известных его фотографий.

Фотограф не известен. Из коллекции С.Н. Кубочкина. Источник: Кубочкин С.Н. Текутьев. Жизнь Тюменского староверия. Тюмень, 2017 г.

Тире между двумя датами

По сравнению с его предшественниками об этом Кормчм Тюмени известно многократно больше. И тем не менее такие первостепенной важности вопросы – были ли у него дети, где он похоронен – до недавнего времени оставались без правильного ответа. Даже первая дата его жизни – год появления его на свет – была открыта совсем недавно, благодаря независимым друг от друга исследованиям краеведов В. Калининского и С. Кубочкина.

На табличке памятника градоначальнику, установленному на бульваре его имени, стоит дата «1839». На самом деле А.И.Текутьев на год старше. В документах фонда Тобольской духовной консистории (ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске»), в метрической книге Екатерининской церкви села Созоновского Тюменского уезда за 1838 год, имеется запись о рождении 14 октября (по новому стилю – это 26 октября) и о крещении 16 октября у крестьянина деревни Борки Ивана Ивановича Текутьева и его законной жены Варвары Ивановны сына Андрея...

«... Учился грамоте самоучкой. В 12 лет я был отдан в хлеботорговую лавку в качестве подручного; в 15 лет ... в той же лавке был я за старшего приказчика, ответственным лицом...»

4 октября 1857 года в тюменской Вознесенской церкви бракосочетались Андрей Иванович Текутьев 22 лет и «Тавдинской волости крестьянская дочь девица Евдокия Яковлева Петрушина 19 лет». У супругов родилось восемь детей: три дочери и пять сыновей, но все они умерли во младенчестве...



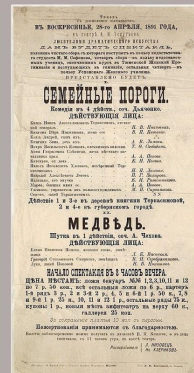
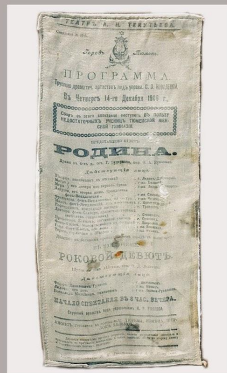
Река Тура в г. Тюмени, вид с юго-запада. 1912 г.

Фотограф С.И. Пелеван-Порозов. Источник: Открытый исследовательский архив «История С.Т.П. Проломни-Порозова» <http://prolozni-gritky.ru/mage.php?id=1690>

Частный театр на улице Иркутской

Вопреки укоренившемуся всеобщему заблуждению, история тюменского театра начинается не с Текучьева, а с первых спектаклей, состоявшихся в декабрьские дни 1857 года в здании уездного училища (ныне – корпус Тюменского государственного университета на ул. Семакова, 10), Соляные склады, на территории которых с 1935 по 2008 жил тюменский драматический, Текучьеву не принадлежали...

В 1890 году купец первой гильдии Андрей Иванович Текучьев перестроил под театр один из своих домов и пригласил труппу Спиридона Гавриловича Бабш-Королёва. Текучьев содержал театр в течение 26 лет и завещал его городу.



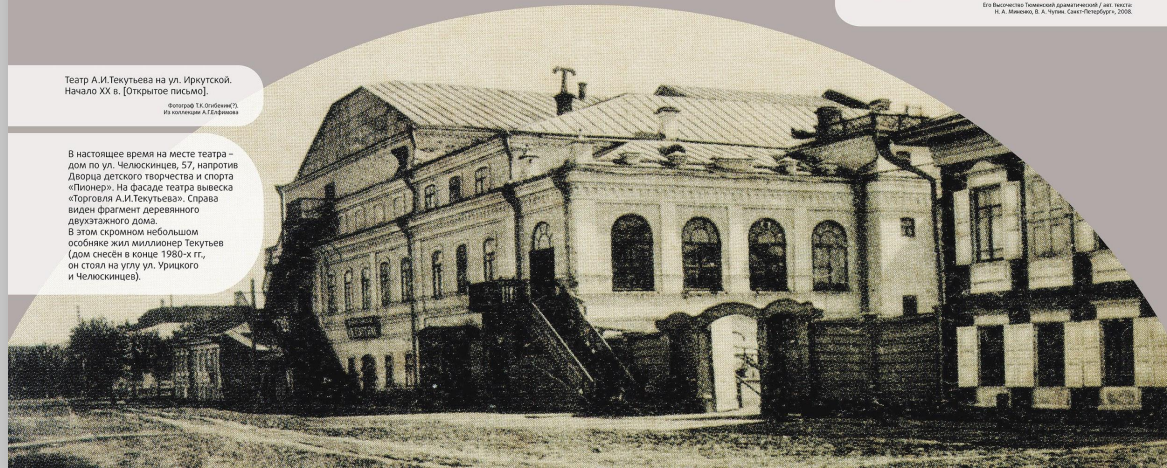
Афиши спектаклей текучьевского театра.

Из Выпуска: Тюменский драматический / лет. театр
Н. А. Мамкина, В. А. Чупин. Санкт-Петербург, 2008.

Театр А.И.Текучьева на ул. Иркутской.
Начало XX в. [Открытое письмо].

Фотопортрет И.И.Текучьева,
из коллекции А.Г.Борисова

В настоящее время на месте театра –
дом по ул. Челюскинцев, 57, напротив
Дворца детского творчества и спорта
«Титаник». На фасаде театра вывеска
«Титаник» А.И.Текучьева». Слева
виден фрагмент деревянного
двухэтажного дома.
В этом скромном небольшом
особняке жил миллионер Текучьев
(дом снесен в конце 1980-х гг.,
он стоял на углу ул. Урицкого
и Челюскинцев).



Маскарад в театре на Иркутской

«Сибирская торговая газета» в первые дни 1899 года писала о том, что 31 декабря 1898 года в просторном зале театра Текутьева, у огромной пушистой ёлки, иллюминированной 99 свечами, собралось 87 гостей... Под звуки духового оркестра приглашенные расселись за столы. Одних только пельменей было подано 1898 штук, в том числе один с сюрпризом – серебряным гривенником, а ещё – разварная семга, студень из красноперых окуней, утки с клюквою, четыре кабанчика, которые символизировали четыре времени года. 365 бутылок с различными винами – мадерой, заморской шипучкой, сладкой и горькой водочкой – удовлетворяли разнообразные вкусы гостей.

После поздравления городского головы Анатолия Мальцева пожаловали Дед Мороз и Снегурочка (брат хозяина Иван Текутьев и десятилетняя Катя Колмогорова), они принесли мешки с подарками и лотерейными билетами. 1899 билетов по 25 копеек были распроданы мгновенно. Обладательницей блестящих резиновых галosh стала 16-летняя купеческая дочь Капа Шитова. Король сибирских рек Иван Игнатов выиграл гребень с черепаховой ручкою. Торговец мануфактурой Василий Вяткин, отведавши жареной зайчатины в винном соусе, покорила присутствующих самозабвенной пляской в обнимку с выигранным граммофоном...

Хозяин бала Андрей Иванович Текутьев, внимательно наблюдая за гостями, откушивал свой любимый шоколад. Этот праздничный вечер он устроил неслучайно. Шестидесятилетний миллионер задумал стать городским головой. Спустя два месяца его мечта осуществилась... На целых 12 лет. А сливки общества пили, ели, танцевали, веселились до половины девятого утра 1 января 1899 года. Предпоследний год XIX века вступал в свои права...



Спиридон Гаврилович Бабوش-Королёв – актер, руководитель театральных трупп, выступавших в Томени в 1870-1900-х гг. Эксилирик. Начало XX в.

Его Высочество Томский драматический / акт. труппа
И. А. Мельникова, В. А. Чупин. Санкт-Петербург, 2008.

Анисья Ивановна Бабوش-Королёва – актриса, выступавшая в Томени в 1870-1900-х гг. Эксилирик. Начало XX в.

Его Высочество Томский драматический / акт. труппа
И. А. Мельникова, В. А. Чупин. Санкт-Петербург, 2008.

Спиридон Гаврилович и Анисья Ивановна Бабوش-Королёвы.
Сцена из спектакля «Трахом пошло». Нач. XX в.

Фотограф не установлен.
Его Высочество Томский драматический / акт. труппа И. А. Мельникова,
В. А. Чупин. Санкт-Петербург, 2008.

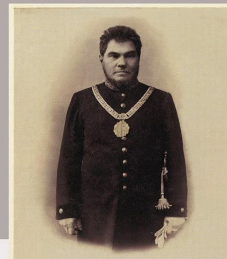


А.И. Текутьев. 1899 г.

Фотограф не установлен.
Из альбома С. И. Рыбачева.
Источники: Рыбачев С. Портреты.
Жизнь под царем скипетром. Тюмень, 2017.

Городской голова Тюмени

17 января 1899 года на заседании городской Думы, избранной 21 октября 1898 года, большинством в 14 против 9 голосов Андрей Иванович Текутьев в первый раз был избран тюменским городским головой. К тому времени, по оценке своего недвижимого имущества, он числился одним из самых богатых людей в городе. В списке тюменских миллионеров он занимал девятую строчку...



А.И.Текутьев. 1899 г.

Фотограф не установлен.
Из альбома С. И. Рыбачева.
Источники: Рыбачев С. Портреты.
Жизнь под царем скипетром. Тюмень, 2017.



Присутствующие на торжестве по случаю введения новых судебных установлений в Сибири. Дом Текутьева в Тюмени. 1897 г.

Фотограф не установлен.
См. также: «Тюменские ведомости» (специальный выпуск)
«Тюменский комитет» на: ИВ.Синдеева



Городская больница

18 апреля 1904 года состоялась торжественное открытие больницы, выстроенной на собственные средства городского головы А.И.Текутьева и предоставленной им в полное распоряжение города. Гластные городской Думы приняли решение «за многие его другие жертвы ... на пользу города» ходатайствовать о присвоении ему звания «Почётного гражданина города Тюмени».

В 1906 году А.И.Текутьев купил для больницы первый в городе рентгеновский аппарат, а в марте 1914 года с целью «облегчить участь страдающих беднейших крестьян, не имеющих возможности пользоваться оперативной помощью», он обратился в городскую Управу с заявлением выстроить «хирургический барак» с двумя бесплатными кроватями имени Е.Я.Текутьевой и «установить в нём Рентгеновские лучи, за свой счёт, при условии ... чтобы здание было названо «Хирургическая лечебница и рентгеновский кабинет, построенный А.И.Текутьевым».

«На начатую мною ... хирургическую больницу ... завещаю на постройку её 25000 рублей, а также на обеспечение содержания её на вечное время назначая 25000 рублей, которые должны храниться в государственном банке, проценты употреблять на содержание больницы», – из завещания А.И.Текутьева. 27 июля 1916 г.



Хирургическая больница, построенная на средства А.И.Текутьева. Памятник истории и культуры, ул. Даудельная, 1 литер «Б»

Фотограф В.А.Чуев, 2007 г.



Городской врач Александр Семёнович Гасилов. Начало XX века. Фотограф не установлен. Из домашнего архива Л.Г.Донца, выучки фотостудии А.Г.Ветца



Александр Сергеевич Владимиров – хирург городской больницы, в 1914 году оперировал раненого Г.Е.Распутина, врач Александровского родильного дома. Начало XX века. Фотограф не установлен. Из домашнего архива Л.Г.Донца



Здание больницы, построенное А.И.Текутьевым в 1904 году. Открытое письмо. Начало XX века. Памятник истории и культуры, ул. Даудельная, 1 литер «А»

Фотограф не установлен. Из коллекции А.Г.Ефремова

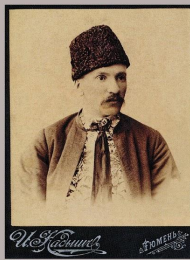
Городская больница Д.П.Ветко

С 1905 до 1919 года должность смотрителя городской больницы занимал Дмитрий Петрович Ветко (Витко). Он много лет был личным доктором и близким человеком семьи А.И.Текутьева. В своём завещании Андрей Иванович оставил «крестьянину Харьковской губернии фельдшеру Дмитрию Петровичу Витко ... деревянный дом на Водопроводной улице под № 24, бывший Обрубова» (ныне – ул. Водопроводная, 26) и 5000 рублей.



Семья Ветко (Витко): Пелагея Васильевна, Григорий Дмитриевич, Дмитрий Петрович и Юлия Дмитриевна (кумуза), 1909 год.

Фотограф Т.К.Сибирева.
Из документа архива доктора
А.И.Текутьева (Фонд) Л.Г.Данил



Дмитрий Петрович Ветко (Витко),
смотритель городской больницы. Начало
XX века.

Фотограф И.И.Калды. Из архива С.К.Кубоженко.
Источники: Кубоженко С.И. Текутьев,
Жизнь Подарка Счастью. Харьков, 2011 г.



Д.П. Витко. Начало XX века.

Из документа архива доктора
А.И.Текутьева (Фонд) Л.Г.Данил



Дом, подаренный А.И.Текутьевым своему личному врачу
Д.П.Витко. Построен в начале XX века. Памятник истории
и культуры, ул. Водопроводная, 26.

Фото В.А. Чупина, 2007 год.

Чакин – архитектор эпохи Текутьева

В 1905-1919 гг. пост «городового архитектора» занимал Константин Павлович Чакин. Его сотрудничество с А.И.Текутьевым принесло удивительные плоды: в начале XX века город преобразился до неузнаваемости. Было построено огромное количество деревянных особняков и каменных дворцов, магазинов и общественных зданий. Это было время расцвета стиля «модерн». Большая часть «старой Тюмени» – памятников истории и культуры – относится именно к времени К.Чакина – А.Текутьева.



Члены тюменской городской Управы. Слева направо стоят: В.Людин и П.А.Рогозинский. Сидят: М.А.Кругляшев, Д.В.Назаров, А.И.Текутьев, П.К.Кудряшов, К.П.Чакин. 1911 год.

Фотобанк им. У.Гамбарелли
Музейный комплекс им. И.В.Суслова



Дом тюменского городского архитектора Константина Павловича Чакина. Построен ок. 1911 года.

Фото В.А. Чумов, 2007 год.



Дом тюменского городского архитектора Константина Павловича Чакина. Построен ок. 1911 года.

Фото В.А. Чумов, 2007 год.

Тюмень, построенная при А.И.Текутееве



Дом К.В.Полова. 1911 год. Памятник истории и культуры, ул. Володарского, 7.

Фотограф И.С.Сидоров 87
Из коллекции архива С.С.Соболева



Дом М.А.Брокханова. Памятник истории и культуры, ул. Республики, 42.

Фотограф В.А.Пучин, 2007 г.



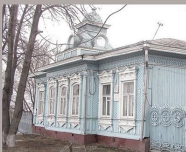
Дом А.Ф.Аверинчева. Нач. XX века. Памятник истории и культуры, ул. Республики, 19.

Фотограф В.А.Пучин, 2007 г.



Дом Н.О.Сергеева. Памятник истории и культуры, ул. Дзержинского, 12.

Фотограф А.А.Валов, 1980-е гг.
Из архива (фотографии по истории и культуре) Тюменского областного государственного историко-культурного музея-заповедника



Дом притча Знаменской церкви. Памятник истории и культуры, ул. Семакова, 1.

Фотограф В.А.Пучин, 2007 г.



Дом В.Л.Жерникова. 1909 г. Памятник истории и культуры, ул. Орджоникидзе, 1.

Фотограф не установлен.
Источник: Тюмень. Очерк. 1980 г.
Тюмень, 2004



Дом Ф.Л.Лашкова. 1911 г. Памятник истории и культуры, ул. Володарского, 24.

Фотограф В.А.Пучин, 2007 г.



Дом В.И.Перевалова. Памятник истории и культуры, ул. Перекоская, 5.

Фотограф не установлен.
Из архива (фотографии по истории и культуре) Тюменского областного государственного историко-культурного музея-заповедника



Дом И.Х.Брандта. Справа – Дом Торгового Дома «Бр. Шайчик» (Клуб приказчиков). 1910-е гг. Памятник истории и культуры, ул. Республики, 36.

Фотограф не установлен.
СМХ ТЮ «Тюменские искусство-просветительские объединения» (Музейный комплекс им. И.Х.Брандта)



Дом П.Г.Крутикова. 1910-е гг. Памятник истории и культуры, ул. Первомайская, 40.

Фотограф не установлен.
Из коллекции архива С.С.Соболева

Ремесленное училище имени А.И. Текутьева

В 1910 году «городской голова А.И.Текутьев, отзывчивый на всякое доброе начинание, построил на свои средства каменное трёхэтажное здание, стоимостью 40000 рублей..., чтобы в нём была открыта ... ремесленная школа с четырёхгодичным курсом... Инструменты, станки передаются ей из реального училища... Предполагается устройство паровой кузницы...»

Школа ремесленных учеников на углу улиц Садовой и Томской (ныне – Дзержинского и Осипенко) открыла свои двери в 1911 году. В 1914 году рядом с ней, на месте примыкавшего к школе деревянного здания Успенского женского приходского училища, появился второй корпус ремесленной школы, он был построен по проекту К.П.Чакина в стиле модерн. Тогда же, тоже в стиле модерн, было выстроено и здание литейной мастерской, главным фасадом на ул. Томскую (ныне – ул. Осипенко, 2).

Источник: Кудряков С. Текутьев. Жизнь под другим названием. Томск, 2017. С. 122-127



А.И.Текутьев с учащимися ремесленного училища (?). Рядом с А.И.Текутьевым, третий слева в среднем ряду – настоятель Спасской церкви А.Н.Грамматин (?). 1915-1916 гг.

Фотограф не установлен.
Из семейного архива А.В.Колесной



Ремесленное училище А.И.Текутьева. Первая часть комплекса зданий. 1911 год. [Открытое письмо].
Памятник истории и культуры, ул. Дзержинского, 7.

Фотограф Т.К.Ольбенин (?). Из коллекции А.Г.Ефремова



Ремесленное училище имени А.И.Текутьева. Памятник истории и культуры, ул. Дзержинского, 7.

Фотограф В.А.Чупин



Литейная мастерская ремесленного училища А.И.Текутьева. Памятник истории и культуры, ул. Осипенко, 2.

Фотограф В.А.Чупин

Владелец заводов...

Недвижимость Андрея Ивановича Текутьева в 1903 году оценивалась в 40950 рублей (для сравнения: у Давыдовских – 56650, у Наследников Ф.С.Колмогорова – 47000), а в 1911 году – 73620 рублей.

В начале XX века он владел несколькими каменными и деревянными домами в городе Тюмени: на Царской, Голицынской, Войновской, Водопроводной, Садовой, Серебряковской улицах, на Базарной площади. Часть помещений он сдавал в аренду под магазины, парикмахерские, типографии, мастерские... У него был мыловаренный, салотопенный и свечной завод в деревне Букиной Богандинской волости, шестизатяжная паровая мельница близ Тюмени и деревянная в деревне Зырянской Червишевской волости. Текутьев владел также лесопильным заводом на Тоболе, недалеко от древней сибирской столицы. География его торговли была обширной. Он ежегодно посещал Нижегородскую и Ирбитскую ярмарки. В завещании он упоминает о запасах леса, находящихся в городе Павлодаре...

Пароходство Текутьева составляло два буксирных парохода и четыре баржи (1913), с грузооборотом 180000 пудов товаров в год (1909). Главным его занятием была хлебная торговля. Говорят, что никому из своих сотрудников он не отказывал в помощи, никого не оставлял в беде.

Служащие почётного гражданина города Тюмени и Ишима, тюменского первой гильдии купца Андрея Ивановича Текутьева. 17 октября 1909 года.

Автор: А.С.Савина
ФОН: Тюменское государственное областное общество культуры имени И.И.Степанова



В центре фотографии – дом, в котором жил А.И.Текутьев, на углу ул. Иркутской и ул. Архангельской (ныне ул. Челюскинцев и ул. Урицкого); в левом верхнем углу – мельница близ Тюмени (ныне – территория сетевязальной фабрики, между ул. Холодильной и ул. Минской); в правом верхнем углу – театр на ул. Иркутской, в левом нижнем углу – магазин А.И.Текутьева на углу Базарной площади (ныне – ул. Хохрякова) и ул. Водопроводной. Здания не сохранились.

Творитель блага

20 апреля 1907 года Государь Император утвердил решение Тюменской Думы о присвоении А.И.Текутьеву звания «Почётный гражданин города Тюмени». Он стал первым жителем Тюмени, удостоенным этой чести.

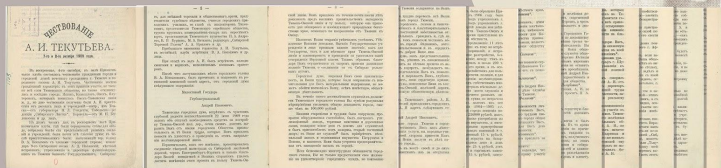
В воскресенье 4 октября 1909 года в зале Приказчиьего клуба состоялась чествование городского головы Андрея Ивановича Текутьева. Поводом для торжества стал принятый правительством 22 июня 1909 года закон о выделении средств на постройку железной дороги от Тюмени до Омска. Выступавшие на торжестве вспоминали и другие заслуги тюменского градоначальника. За десятилетие своего служения он увеличил общую доходность города более чем на 100000 рублей, построил скотобойню и утилизационный завод, новое пожарное депо и предохранительную дамбу от наводнений. Андрей Иванович подарил городу Пушкинскую библиотеку и содержал её за свой счёт. Он отказался от жалования городского головы и в течение десяти лет направлял эти деньги на городские нужды. Растроганный приветствиями Андрей Иванович от волнения не мог говорить и просил секретаря управы Н.А.Самотесова зачитать его речь.

При его непосредственном участии и во многом на его личные средства город был телефонизирован и электрифицирован, усовершенствована система пожаротушения. А.И.Текутьев заботился о том, чтобы люди бедных сословий могли бесплатно учиться, пользоваться библиотекой, получать медицинскую помощь... Его частный сад, разбитый рядом с домом, был доступен для отдыха тюменцев, с апреля по октябрь там играл духовой оркестр, работал буфет...



А.И. Текутьев.

Фотопортрет И.С. Дрозд, 1909 г.
из альбома «С.С. Рабочие»



Чествование А.И.Текутьева 7 и 8 октября 1909 года. Тобольск. Тип. М.Н.Костюриной. 1911 г.

фото из «Тюменские издательско-просветительские объединения»
наборная композиция: И.Я. Славгород

Завещание

27 июля 1916 года, за три дня до смерти, А.И. Текутьев в собственном доме по ул. Иркутской, 47, находясь в здравом уме и твёрдой памяти, в присутствии нескольких свидетелей и тюменского нотариуса Григория Владиславовича Борковского «совершил духовное завещание». Мельницу на Пышме, пароход «Быстрый», лесопильный завод на реке Тобол, «всё моё коммерческое дело, в чём бы оно не заключалось и что бы на нём не находилось со всеми постройками, запасом леса, пшеницы... участки земли, находящиеся за Тюменкой, и наличными деньгами 50 тысяч рублей, завещаю родному племяннику моему... Ивану Яковлевичу Некрасову».

Вот лишь некоторые из тех, кого он благодетельствовал:
«...Всем моим служащим и прислуге ... завещаю по годовому окладу жалованья, ... Всем ... выдать все деньги сполна после моей смерти без замедления ...»

«Дом каменный, приспособленный для театра, ... со всеми пристройками и движимым имуществом и обстановкою, завещаю в собственность городу Тюмени, с тем, чтобы завещанное здание было предназначено и в дальнейшем исключительно под театр...»

«... Градо-Тюменской Спасской церкви 5000 рублей на вечный вклад, с тем, чтобы деньги хранились на процентах в Государственном банке, а проценты с них дабы были употреблены на необходимые нужды церкви ...»

На постройку в городе Тюмени через реку Туру моста – 35000 рублей.

Тюменскому Александровскому реальному училищу на две стипендии первых лучших бедных учеников в честь моего имени на вечное время 10000 рублей.

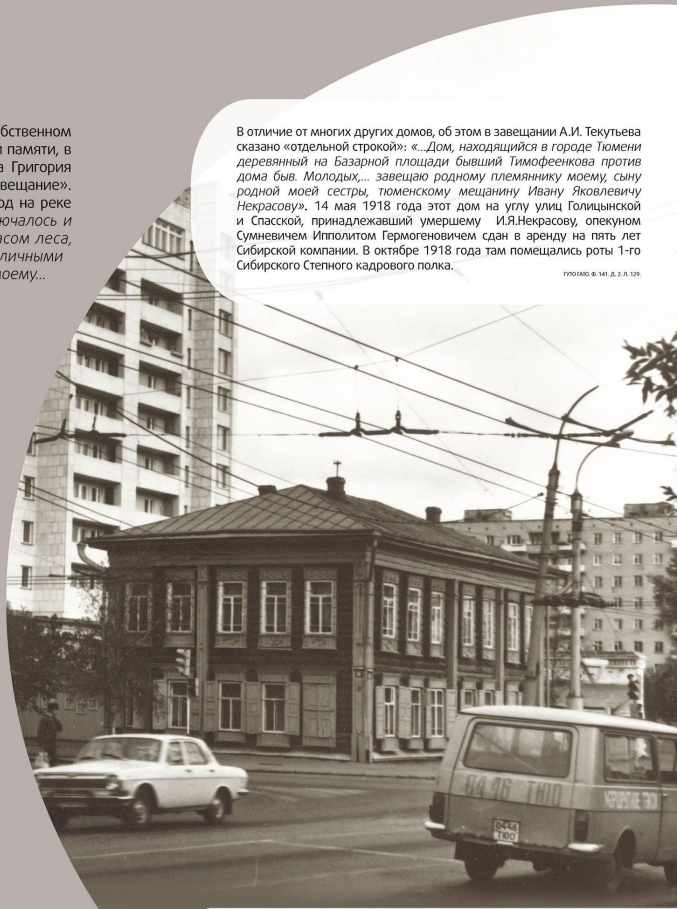
Тюменской женской гимназии на две стипендии 1000 рублей ...

Душеприказчиками по исполнению сего завещания прошу быть почётного гражданина А.П.Россошных и тюменского мещанина И.Я.Некрасова...

000-001-001. д. 000. А.5-10-06. 13.21-21-06

В отличие от многих других домов, об этом в завещании А.И. Текутьева сказано «отдельной строкой»: «...Дом, находящийся в городе Тюмени деревянный на Базарной площади бывший Тимофеевкова против дома быв. Молодых, ... завещаю родному племяннику моему, сыну родной моей сестры, тюменскому мещанину Ивану Яковлевичу Некрасову», 14 мая 1918 года этот дом на углу улиц Гогольвской и Спасской, принадлежавший умершему И.Я.Некрасову, опекуном Суминовичем Ипполитом Гермогеновичем слан в аренду на пять лет Сибирской компании. В октябре 1918 года там помещались роты 1-го Сибирского Степного кадрового полка.

1970/000. Ф. 141. Д. 7. Л. 129.



Один из домов А.И. Текутьева. Ул. Первомайская, 16/ Ленина, 57. Снесён летом 1986 года.

Фотограф-архивист:
Владимир Юлианович Саптеков.
Жизнь под знаком «Сибирский Тюмень», 2017

Спасская церковь

Более десяти лет Андрей Иванович служил ктитором (старостой) Спасской церкви, расположенной неподалёку от его дома на Иркутской, он содержал в ней церковный хор, считавшийся лучшим в городе.

28 июня 1913 года в возрасте 75 лет скончалась жена Андрея Ивановича Евдокия Яковлевна, её похоронили 30 июня 1913 года в ограде Спасской церкви

ФОТО ГАРС Ф.И. 254
«Газетовый гроб с телом покойной запаян в цинковый гроб, а тот в свою очередь поставлен в деревянный футляр; сделано это ввиду того, что Андрей Иванович будет к Спасской церкви пристраивать придел Андрея Критского, и при этом приделе предполагается сделать фамильный склеп г(оспод) Текутьевых, в который и перенесётся гроб с телом Евдокии Яковлевны» (Сборник переписки 2 июля 1913, № 145).

В 1913 году А.И.Текутьев начал строительство двухэтажного северного придела, несмотря на запрещение Императорской археологической комиссии. Летом 1916 года придел был построен и за неделю до кончины Андрея Ивановича освящён.

А.И.Текутьев (1838-1916) ушёл из жизни 30 июля 1916 года. 2 августа 1916 года в построенном им приделе состоялось его отпевание, и в тот же день, с небывалыми почестями, его похоронили. В Метрической книге Спасской церкви о месте захоронения Андрея Ивановича записано: «при градотюменской Спасской церкви – в склепе». Перенесение останков Евдокии Яковлевны состоялось через 16 дней после погребения Андрея Ивановича, 18 августа 1916 года

(Сборник переписки 20 августа 1916, № 176).

Других захоронений в склепе не производилось. Найденное во время реставрации, в апреле 2020 года, захоронение под алтарём северного придела Спасской церкви с большой долей уверенности можно считать могилой с останками Андрея Ивановича Текутьева, городского головы, почётного гражданина города Тюмени.



Метрические книги Спасской церкви. Июль 1916 г. Записи о смерти протоиерея Спасской церкви А.И.Грамматкина и А.И.Текутьева.

ФОТО ГАРС Ф.И. 254. Ол. 1. А. 139. А. 11646. 115



Спасская церковь. Вид с северо-запада. 1913 год. Памятник истории и культуры, ул. Ленина, 43.

Фотограф И. С. Волков
Улочкин: Кибиков С.И. Текутьев. Жизнь над землей. Омск: Издательство Тюменского государственного университета, 2017 г.

Спасская церковь была построена в 1794-1819 гг. в стиле «сибирского барокко» (в первоизданном виде она изображена на плане, посвящённом городскому голове Г.Т.Молюды). На фотографии И.Шустера виден придел с лестничной клеткой с западной стороны (с улицы Спасской/Ленина), уже построенный в начале XX века в псевдо-русском стиле; а северного двухэтажного придела, сооружённого А.И.Текутьевым в 1913-1916 гг., здесь ещё нет.



Павел Иванович Никольский

Павел Иванович Никольский (1857–1922) – врач, городской голова (1911–1916), почётный гражданин Тюмени. Начало XX века.

Фотограф неизвестен.
Лит. Тюменское учебно-просветительское общество,
Исторический музей им. И.А.Степанова

Павел Иванович Никольский (1860–1922) родился в Томской губернии. Окончил медицинский факультет Казанского университета. Он был хорошим врачом, много сделал для улучшения медицинского обслуживания тюменцев. Горожане уважали и любили его.

С 1911 по 1916 год он занимал должность городского головы. На его время выпало немало испытаний и несчастий: сильное наводнение, неурожай, угроза голода и начало Первой мировой войны... Мудрый рулевой Тюмени делал всё необходимое для защиты Зарки от паводков, он открывал бесплатные столовые для малоимущих, оперативно изыскивал возможности для расквартирования войск, оборудовал военный госпиталь. Павел Иванович Никольский – кавалер Орденов Святого Станислава III степени и Святой Анны III степени.

При нём всего за один сезон было построено трёхэтажное здание Успенско-Романовского городского начального училища (Памятник истории и культуры по ул. Даудельной, 1 литер «г»). Главным же его достижением стало завершение строительства общегородского водопровода. Краснокирпичная башня на окраине Базарной площади (памятник истории и культуры по ул. Орджоникидзе, 5б) появилась во время его руководства.

В январе 1915 года П.И.Никольский был вторично избран на пост городского головы на период до 1919 года. Однако 1 апреля 1916 года по состоянию здоровья Павел Иванович оставил пост и ушёл в отставку. Он вернулся к профессии. В 1918 году Никольский входил в состав горздраводела, а с 1919 по 1922 год возглавлял первую городскую больницу.

12 ноября 1916 года было получено Высочайшее согласие на присвоение бывшему тюменскому городскому голове, почетному мировому судье Тобольского округа, статскому советнику Павлу Ивановичу Никольскому звания «Почетный гражданин города Тюмени». Он стал последним почетным гражданином Тюмени в дореволюционный период.



«Серебряный дом» врача П.И.Никольского. Находился на берегу реки Туры по ул. Советской (до 1922 г. – ул. Серебрянской), 4. Фото 1980-х гг.

Фотограф неизвестен.
Лит. Тюменское учебно-просветительское общество, Исторический музей им. И.А.Степанова

Уникальный памятник тюменского деревянного зодчества получил своё название за особый серебристый цвет древесины.

Последними Кормчими Тюмени с титулом «Городской голова» были купец, представитель крупного кожевенного клана **Капитон Андреевич Плишкин** (с 26 апреля 1916 до 8 июля 1917 года), а затем с 25 июля 1917 до 8 марта 1918 года и с 20 июля 1918 до 1 июня 1919 года – социал-демократ **Алексей Семёнович Флоринский** (1876-1956). Потом настали времена временных революционных властей и военно-революционных комитетов... Большую часть советской истории рулевым Тюмени был «**председатель горисполкома**» (а фактически – первый секретарь горкома партии).

В новейшей истории города, в 1996-2005 гг. и с 2018 года, первым руководителем Тюмени является всенародно избранный **Глава города**.

Действующий герб Тюмени, утверждённый Тюменской городской Думой 28 апреля 2005 года, существует в трёх равноправных версиях: полной, средней и малой.

Несмотря на все различия старого с новым, на современном гербе старейшего сибирского города по-прежнему по серебряной реке плывёт кораблик.

Пусть его курс будет верным и, как и сто, и двести лет назад, направлен на процветание нашего города и его жителей.



Полный герб города Тюмени. Утвержден Тюменской городской Думой в 2005 г.



Малый герб города Тюмени. 2005 г.

Централизованная библиотечная система города Тюмени благодарит за помощь: А.Л.Вычужанина, С.Н.Кубочкина, Л.В.Боярского, И.Л.Варкина, Л.В. Кочеву, Комитет по охроне и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области и лично его Председателя А.К.Безикова, ГБУ ТО «Государственная архив Тюменской области», ГАУК ТО «Областная научная библиотека им. Д.С.Менделеева».



Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени
**Централизованная городская
библиотечная система**

citytyumen
#БиблиотекиТюмени
citylib-tyumen.ru

Кормчие Тюмени: выбор истории



Вид на дом городского Головы К.А.Плишкина (на ближнем плане, чуть правее центра), ранее принадлежавший семье другого городского головы – Ф.С.Колмогорова. Памятник истории и культуры, ул. Республики, 1. 1905 г. [Открытое письмо]

Фотограф неизвестен.
Из коллекции А.Г.Ефремова