



Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени
**Централизованная городская
библиотечная система**

1



ПРОЕЗДОМ В ТЮМЕНИ

Выставка посвящена великим, известным, а также совсем забытым личностям, которые когда-то побывали в Тюмени. Одни провели здесь несколько часов, другие прожили нескольких лет. Кто-то из «гостей» оставил о Тюмени скупую строчку в дневнике или письме родным, у кого-то Тюмень и её обитатели стали главными героями больших произведений. Всех их разделяют время и жизненные обстоятельства, погода и настроение, поэтому Тюмень у каждого своя. Так или иначе, впечатления, оценки, размышления каждого из «проезжих» интересны, ценны и уникальны хотя бы потому, что взгляд «чужака» видит то, чего «свой» может и не заметить. Все эти свидетельства остались в веках, добавили свою неповторимую краску к историческому портрету Тюмени, сделали его более ярким, многомерным и достоверным.



Карта г. Тюмени из Хорографической книги С.У.Ремезова. XVII век



Г.Ф.Миллер

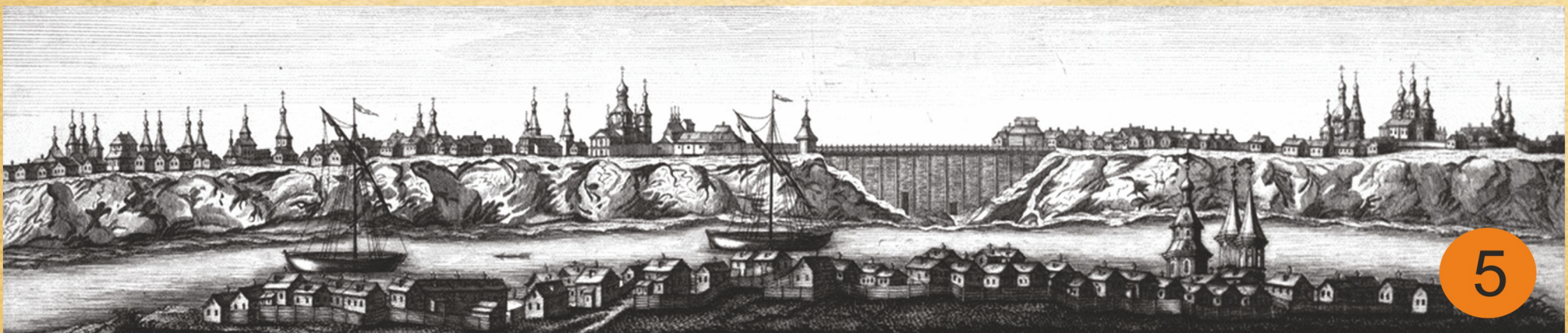


Тюмень в конце XVII века. Гравюра из книги Н.Витсена «Северная и восточная Тартария». Амстердам, 1692 г.

Герхард Фридрих Миллер (1705-1783) – российский историограф, организатор Московского главного архива, автор труда «Описание Сибирского царства». В 1733 году в составе академического отряда Второй Камчатской экспедиции проезжал через Тюмень, а в 1742 году несколько месяцев жил в Тюмени. Из дневника Миллера: «Город стоит по правую сторону реки Туры, берег которой высок и крут. Редко какое место красотой сему подобно».

Миллер Ф. История Сибири. М.-Л., 1937.

В составе экспедиции Г.Ф.Миллера в Тюмени в 1742 году побывал художник Иоганн Вильгельм Люрсениус, автор известного рисунка с панорамой Тюмени.



Панорама Тюмени. Гравюра Н.Я.Саблина 1770 г. с рисунка И.В.Люрсениуса 1742 г.

Все, кто прибывал в Тюмень из Европейской России в XVII – первой половине XVIII века, въезжали сначала в Ямскую слободу, расположенную за Тюменкой, в районе современных улиц Луначарского, Полевой, Коммунистической.



В.И.Беринг

Витус Ионассен Беринг (1681-1741) – мореплаватель, офицер русского флота, капитан-командор. В 1725-1730 и 1733-1741 гг. руководил Первой и Второй Камчатскими экспедициями. Открыл пролив между Чукоткой и Аляской (Берингов пролив). В 1726, 1730 и 1741 гг. Беринг проезжал через Тюмень. Останавливался в Ямской слободе. В Тюмени на набережной установлена скульптура В.И.Беринга.



Г.В.Стеллер

Георг Вильгельм Стеллер (1709-1746) – выдающийся исследователь Сибири, участник Второй Камчатской экспедиции В.Беринга (1737-1742), первый европейский исследователь природы Камчатки. Проезжал через Тюмень в 1734 году. В 1746 году, возвращаясь в Петербург, простудился и умер 23 ноября 1746 года, похоронен в Тюмени. На берегу реки Туры, в створе улицы Ямской, установлен памятный знак Г.В.Стеллеру.



Ямская слобода. Вид с колокольни Петропавловской церкви. Фото С.К.Равенского. Начало 1890-х гг.

Степан Константинович Равенский – фотограф, тобольский мещанин. В начале 1890-х гг. жил в Тюмени, выпустил альбом с видами Тюменского Свято-Троицкого монастыря



9

Иконостас Преображенского придела Троицкого собора. 1717 г. Фотограф Ф.С.Соколов. Тюмень. 1880-е гг.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»

В 1900 году, совершая паломничество на Соловки, тобольские семинаристы побывали в Тюменском мужском монастыре: «Иконостас (Преображенского придела Троицкого собора) представляет из себя редкость, какую можно встретить не везде. Верхняя часть иконостаса – это рельефная картина горы. Над ней видим Спасителя преображённым с предстоящими Моисеем и Илиею – и всё это необыкновенно искусной резьбы, в прекрасном сочетании красок и позолоты. Вся художественная работа свидетельствует о высоком искусстве, каким владели (киевские) иконописцы и резчики. Даже трудно верится, чтобы работа была исполнена на месте в Тюмени и не была доставлена сюда готовую из знаменитой на юге России Лавры».

Тобольские епархиальные ведомости. 1901. № 9



10

Тюменский Свято-Троицкий монастырь. Вид с юга. Фотограф Ф.С.Соколов. Тюмень. 1880-е гг. Современный адрес: ул. Коммунистическая, 10

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Могила митрополита Филофея в соборе Троицкого монастыря в Тюмени. Фотограф С.М.Прокудин-Горский. 1912 г.



Троицкий собор. У западного фасада — деревянная паперть (одноэтажная, справа), где находилась могила Филофея Лещинского. Фотограф С.К.Равенский. 1891-1894 гг.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова».

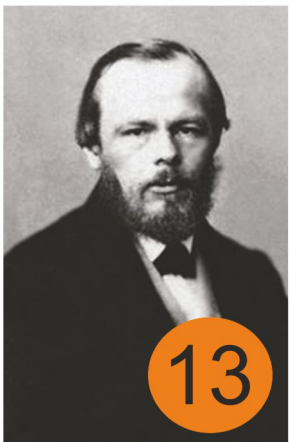
«Обитель эта прекрасно устроена и хотя уступает в благолепии и богатстве знаменитому Иркутскому Иннокентьевскому монастырю, но после него лучшая в целой Сибири. Вид ее очень картинен, глядя ли на неё из-за Туры, созерцая ли с крутизны, на которой она воздвигнута...», богомолец и читель всего патриотически русского не пройдёт мимо этого священного уголка Западной Сибири, не поклонясь могиле приснопамятного схимника Феодора (митрополита Сибирского Филофея Лещинского).

Завалишин И.И. Описание Западной Сибири. М., 1862.

«При входе в одну из церквей монастыря видна скромная гробница основателя обители Митрополита Филофея: простота величественная!»

Письма путешественника по Сибири // Северная пчела. 1827. №21.

Ипполит Иринархович Завалишин (1808 - после 1883) — литератор и этнограф, автор «Описания Западной Сибири». В августе-сентябре 1861 года побывал в Тюмени.



Ф.М.Достоевский

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) побывал в Тюмени в январе 1850 года по пути на каторгу. Спустя девять лет, возвращаясь домой, в 1859 году Достоевский провёл два дня в Тюмени. В дневнике он записал: **«Тюмень – великолепный город, торговый, промышленный, многолюдный, удобный – всё, что хотите!»**. «Исходил город вдоль и поперёк и с удовольствием убедился, что Тюмень **намного превосходит и Омск, и Семипалатинск**. Многие здесь говорят о том, что Сибирь и в самом деле входит в первый ряд мировых держав».



Н.М.Ядринцев

Николай Михайлович Ядринцев (1842-1894) – публицист, исследователь Сибири. В Тюмени **провёл несколько лет в детстве**, впоследствии неоднократно бывал в Тюмени. Автор очерков «Письма о сибирской жизни. Из Тюмени», «Тюленьская жизнь».

«Тюмень – красивый город, с каменными массивными домами и с целой панорамой чистеньких и необыкновенно опрятных домиков ремесленного населения».

«Сделки купцов происходят, разумеется, не в конторах, а больше за закуской, выпивкой и картами..., главная цель, двигающая жизнью, есть еда, остальные же занятия побочные, второстепенные...»

Ядринцев Н.М. На чужой стороне. Из нравов поселенцев в Сибири // Азиатский вестник. 1872. №4.



Тюмень. Река Тура. Конец XIX века
Копылов В.Е. Былое светоглиси. Тюмень, 2004.

Пётр Павлович Ершов (1815-1869) 19-летним студентом Петербургского университета написал сказку «Конёк-Горбунок». В Тобольске создал любительский гимназический театр. Будучи инспектором училищ Тобольской губернии, многократно посещал Тюмень.

В марте 1859 года Ершов побывал у тюменского окружного начальника В.Я.Стефановского, там был решён вопрос об открытии женской школы.

Жене он написал: «Положено открыть школу 22 июля... Сегодня утром я съездил к купцу Шешукову поблагодарить его за пожертвование, в пользу гимназии, книг».

Беспалова Л.Г. Тюмень. Из дальних и близких лет. Тюмень, 2001.



16

П.П.Ершов



17

Н.А.Абрамов

Николай Алексеевич Абрамов (1812-1870) — географ, этнограф, историк. Проживал в Тюмени в 1851-1853 гг., служил смотрителем уездного училища.

«Грамотность здесь считается необходимостью. Родители, как бы бедны ни были, непременно долгом поставляют посылать детей своих в училище, и хотя занятия промышленные и торговые не позволяют большей части учащихся оканчивать курс учения в уездном училище, но все учатся в приходских училищах. Достаточные же проходят все классы уездного училища».

Абрамов Н.А. Город Тюмень. Тюмень, 1998.

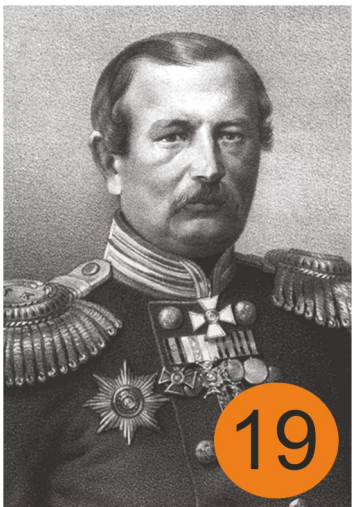


18

Уездное училище (современный адрес: ул. Семакова, 10) и женская школа. Фотограф К.Н.Высоцкий. 1868 г. Построены на средства городского головы К.К.Шешукова

ГЛАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»

В уездном училище учился (1865-1868) Павел Фёдорович Кочнев (1855-1939), автор книги «Жизнь на Большой реке. Записки сибирского приказчика» (Новосибирск, 2006). В женской школе и уездном училище бывали «проездом» публицист И.И.Завалишин (1861), Великие князья Владимир Александрович (1868) и Алексей Александрович (1873). Здание уездного училища – место основания тюменского театра (1858).



19

А.П.Хрущов

Александр Петрович Хрущов (1806-1875) – генерал, герой обороны Севастополя (1854-1855) во время Крымской войны. В 1866 – 1875 гг. – генерал-губернатор Западной Сибири. 13 декабря 1868 года за организацию первой в городе промышленно-сельскохозяйственной выставки ему присвоено звание «Почетный гражданин города Тюмени».

«Летом, когда я учился во втором классе уездного училища, проезжал через Тюмень Великий князь Владимир Александрович. В день его приезда собрались все в училище, оттуда нас всех повели на улицу к дому купца Трусова... Появился поезд в несколько экипажей, в первом ехал Великий князь с генерал-губернатором Хрущовым, стариком, у которого вся грудь была в орденах и медалях. Мы стояли и кричали «Ура», простояли с час».

Кочнев П.Ф. Жизнь на Большой реке. Записки сибирского приказчика. Новосибирск, 2006.



20

И.А.Калганов. Въезд в Тюмень Великого князя Владимира Александровича (в коляске, справа – генерал-губернатор Западной Сибири А.П. Хрущов). 1868 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



21

Выставка местных произведений (на крыльце, второй слева – А.П.Хрущов). Фотограф К.Н.Высоцкий. Тюмень, 1871 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



22

Великий князь Алексей Александрович в Тюмени. 1873 г. (Справа за Великим князем стоит А.П.Хрущов)

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник



23

Н.П.Синельников

Николай Петрович Синельников (1805-1892) — генерал-губернатор Восточной Сибири (1871-1873), мемуарист, почётный гражданин г. Иркутска (1875). В Иркутске создал воспитательный дом, гимназию, благородное собрание, общественный сад и театр, улучшал быт ссыльнокаторжных.

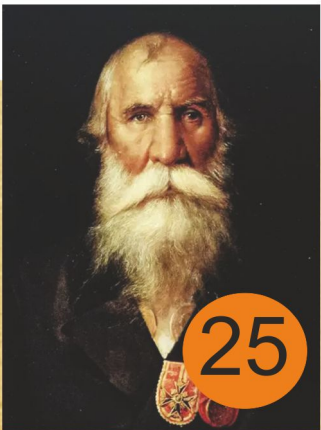
«Весною 1872 года в Тюмень прибыл едущий в Петербург иркутский генерал-губернатор Синельников с семейством. Чтобы перевезти его с парохода на квартиру, было подано несколько экипажей, в том числе и пара от Тюфина. На эту пару, на козлы рядом с кучером, посадили и меня. Кучера получили по три рубля и мне подарили один рубль. Квартира для Синельникова была назначена в доме Кондратия Козьмича Шешукова, за Тюменкой. Сам старик Шешуков был уже покоен, дом в Тюмени Шешуковы продали наследнику Губкина – Кузнецову, владельцу крупной чайной фирмы».

Кочнев П.Ф. Жизнь на Большой реке. Записки сибирского приказчика. Новосибирск, 2006.



24

Дом К.К.Шешукова (дворовый фасад). Фотограф К.Н.Высоцкий. Конец 1860-х гг. В 1913-1914 гг. на его месте Колокольниковы построили коммерческое училище



25

И.А.Калганов. Портрет купца, городского головы К.К.Шешукова. 1866 г.

ГАОУ ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



26

Вид на Затюменку. Дом К.К.Шешукова (в центре). Конец XIX века

Николай Акинфиевич Терехов (1853-1913) — один из корифеев уральской фотографии, владелец лучшего ателье в Екатеринбурге (1882-1913). Неоднократно приезжал в Тюмень. В 1889 году сделал серию снимков Тюменского Александровского реального училища.



Тюменское Александровское реальное училище
Фотограф Н.А.Терехов. 1889 г.

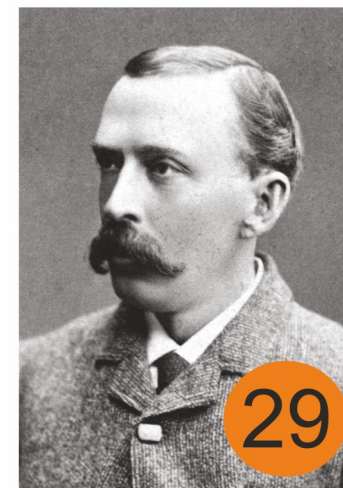
ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Домовая церковь св. Александра Невского
в здании Александровского реального
училища. Фотограф Н.А.Терехов. 1889 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»

Джордж Кеннан (1845-1924) — американский журналист, автор книги «Сибирь и система ссылки». В 1885 году вместе с художником и фотографом из Бостона Джорджем Фростом побывал в Тюмени: «Учебное заведение представляет собой научно-техническую школу наподобие технологического института в Бостоне. Она занимает самое большое и красивое здание в городе по размерам вдвое большее, чем резиденция президента в Вашингтоне. В училище есть механическое отделение с паровой машиной, токарными станками и всякого рода инструментами, вплоть до телефонов и фонографов. Превосходно оборудованы химическая лаборатория, отделение рисования, хорошая библиотека и отличный музей. Словом, такой школой мог бы гордиться любой город такой же величины в Соединенных Штатах».



Дж.Кеннан



Закладка здания реального училища в Тюмени. 31 мая 1877 г. Фотограф Н.А.Терехов.
Двухэтажный дом слева – памятник истории и культуры по ул. Тургенева, 9

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Механическая мастерская
Фотограф Н.А.Терехов. 1889 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Рисовальный класс
Фотограф Н.А.Терехов. 1889 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Химическая лаборатория
Фотограф Н.А.Терехов. 1889 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Актовый зал
Фотограф Н.А.Терехов. 1889 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



Дети Красиных: Леонид, Герман, Александр. Фотограф И.Е.Кесслер. Тюмень, конец 1870-х – начало 1880-х гг.

ГАОК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»

Исаак Ермолаевич Кесслер — мещанин Ковенской (Каунас) губернии. В апреле 1879 года «путешествующий по всей России фотограф И.Е.Кесслер» открыл в Тюмени временный фотосалон в доме Виноградовой.

19 июня 1885 года, на другой день после прибытия в Тюмень, американский журналист Джордж Кеннан отправился на квартиру полицейского исправника Бориса Красина — отца Леонида Борисовича Красина. Б.Красин сердечно принял путешественников, после совместного завтрака дал им разрешение на осмотр пересыльной тюрьмы.

В сопровождении члена тюремного комитета, тюменского судовладельца и судостроителя И.И.Игнатова путешественники посвятили осмотру тюремного замка весь день.



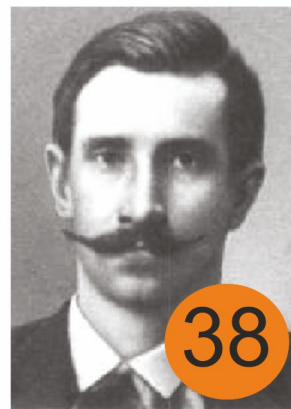
Улица Подаруевская (на пересечении с ул. Успенской). Слева — Дом Красиных (ул. Семакова, 7). Начало XX века



В.Л.Серошевский

Вацлав Леопольдович Серошевский (1858-1945) – писатель, этнограф, участник польского освободительного движения. В 1879 году был сослан в Якутию.

«Тюрьмы в Сибири, как католические церкви в средневековой Франции, представляют собой наиболее величественные здания... Их именуют там «тюремный замок» или «острог». Тюремный замок в Тюмени произвёл на нас сильное впечатление своими размерами и величественным видом. После Бутырки это была самая крупная из всех попадавшихся нам тюрем».



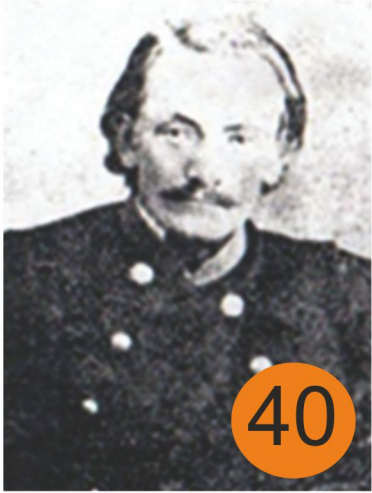
А.С.Грин

Александр Степанович Грин (Гринеvский) (1880-1932), автор «Алых парусов» и «Бегущей по волнам», в 1906 году находился в тюменской пересыльной тюрьме. Именно здесь, у стен тюремного замка, он получил напутствие в литературу. По поручению своего знакомого В.П.Ногина он написал политическую прокламацию, а когда тот прочитал её, то сказал: «Знаешь, Гринеvский, из тебя мог бы выйти писатель». «Это было как откровение, как первая, шквалом налетевшая любовь. Я затрепетал от этих слов. Поняв, что это единственное, к чему, не зная, должно быть, с детства стремилось всё мое существо. Зерно попало в душу и стало расти. Я нашел своё место в жизни», – признавался позже А.Грин.



Тюменский тюремный замок. Был построен в 1786 г. Среди его узников были декабристы и участники польских восстаний, народоvольцы и социал-демократы. Начало XX века

Музей науки и техники Зуралья Тюменского индустриального университета



А.В.Свенторжецкий



А.Ф.Поклевский-Козелл

Аполлинарий Владиславович Свенторжецкий (1834-?) – участник польского восстания 1863 года, был лишён дворянства и сослан в Иркутскую губернию. Через Тюмень проезжал в 1865 году. *«Сразу по пересечении европейской границы атмосфера стала словно бы иною. Другой воздух, другой дух, другие люди. Любой из нас мог арендовать квартиру в городе, поэтому изгнанники рассеялись по всей Тюмени. Хозяева были по отношению к нам очень любезны и с характерным русским добросердечием искренне полюбили нас. В Тюмени проживал тогда наш земляк Козелло-Поклевский из Литвы. Этот энергичный человек помогал всем своим соотечественникам, находившимся в Сибири. В Тюмени его все знали и уважали. На его винокуренном заводе в Тюмени мы познакомились и быстро подружились. Он пригласил нас на обед, и мы явились на него дюжиной человек. Затем он устроил чудесную охоту на зайцев и гордился своими гончими...»*

Так бежало время, чтобы убить его мы занимались хоровым пением. В Тюмени наш хор стал ещё лучше. Мы спели в городском саду. Местные купцы устроили нам обильную овацию. Нас кормили и поили, как на лукулловом пиру. А когда из нескольких десятков грудей зазвучали звуки польской песни, сибиряки, утирая слёзы, говорили: «Мы не русские, а такие же, как и вы, несчастные».

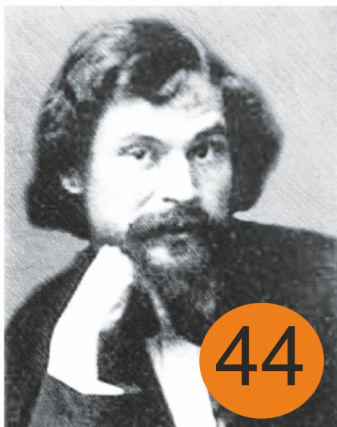
Большое городище. 2017. № 4-5.



Дом Альфонса Фомича Поклевского-Козелл на углу улиц Подаруевской и Спасской (Семакова и Ленина). Конец XIX века

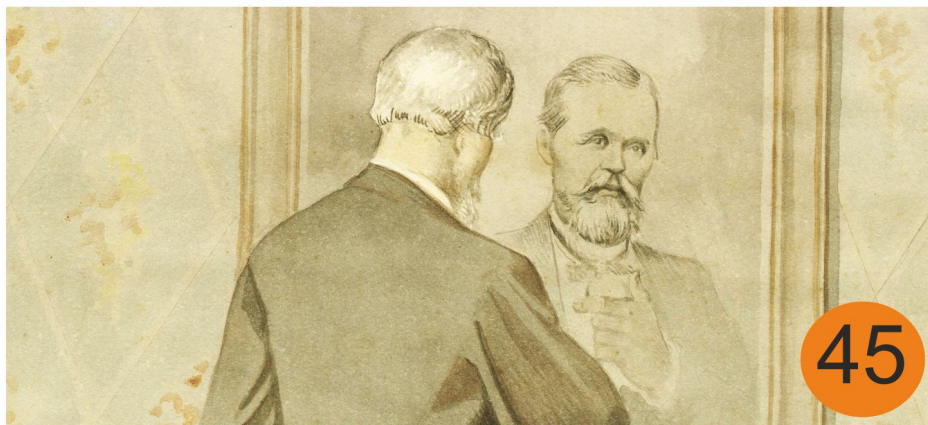


Магазин на усадьбе Поклевских на Спасской. Современный адрес: ул. Ленина, 31. Памятник истории и культуры



44

М.С.Знаменский



45

М.С.Знаменский. Карикатура на тюменского городского голову Прокопия Ивановича Подаруева. Фрагмент. 1860-е гг.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»

Михаил Степанович Знаменский (1833-1892). В 1865-1866 гг. известный тобольский художник, краевед, мемуарист совершил путешествие по городам Западной Сибири. В Тюмени его альбом «Дорожные виды» пополнился карандашным рисунком Троицкого монастыря. М.С.Знаменский – автор карикатур на тюменских купцов.

Генри Ланселл (1841-1919) – англиканский священник, член Британского королевского географического общества. Прибыл в Тюмень 29 мая 1879 года: «*Это наиболее важный город в Западной Сибири. Я нанёс визит городскому мэру, выстроившему на благо города большую коммерческую школу, стоившую более 20 тысяч фунтов. Я, зная, что его милость весьма богат, обозревал обстановку дома. Мэр (П.И.Подаруев), как я слышал, был большим любителем хороших лошадей. Это подтверждали развешенные по стенам гравюры... Я мысленно оценил всю обстановку фунтов в 20 и восхитился простоте человека, который удовлетворялся таким скромным кабинетом, жертвуя при этом на других суммы в тысячи раз большие*».

Большое городище. 2016. №3

Джеймс Вильям Буэл (1849-1920) – американский издатель – в 1882 году совершил поездку по Сибири. В Тюмень «*мы прибыли после полудня, я с жадностью набросился на еду. Это был самый сочный и нежный бифштекс из всех, какие мне доводилось когда-нибудь пробовать, цена этого бифштекса – всего четыре цента за фунт, а рыба стоит ещё дешевле. В городе есть здание образовательного учреждения. Это красивейшее здание во всей Сибири. Здание, как и усадьба самого благотворителя, обставлено американской мебелью*».

Большое городище. 2014. №1



46

Дом городского головы П.И.Подаруева. Впоследствии – государственный банк. Конец XIX века. Современный адрес: ул. Ленина, 26. Памятник истории и культуры



47

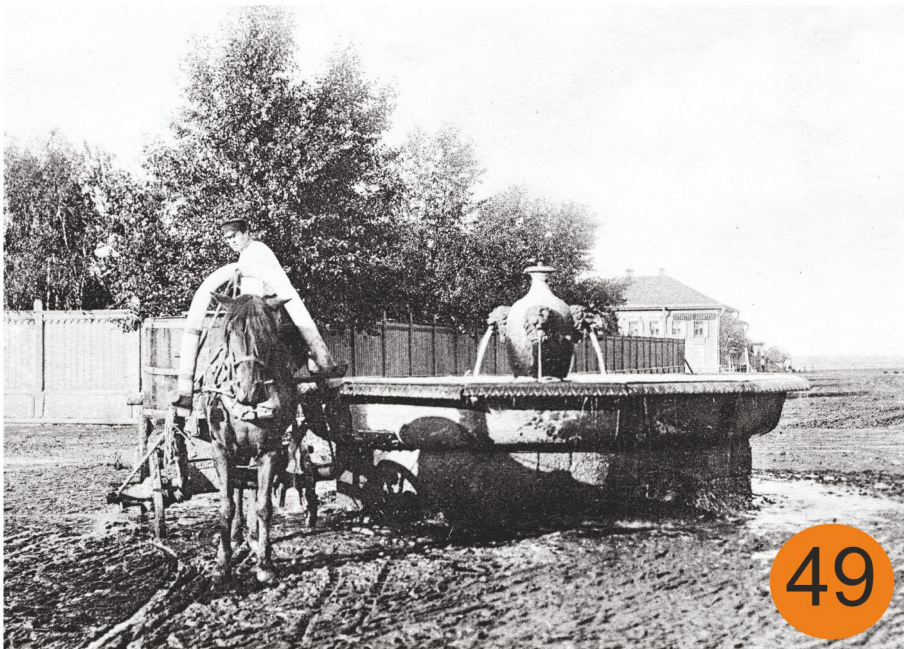
Конезавод П.И.Подаруева. Кобыла Стрела. Тюмень, 1900 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



48

Конезавод П.И.Подаруева на углу улиц Архангельской и Подаруевской (Урицкого и Семакова). Конец XIX века

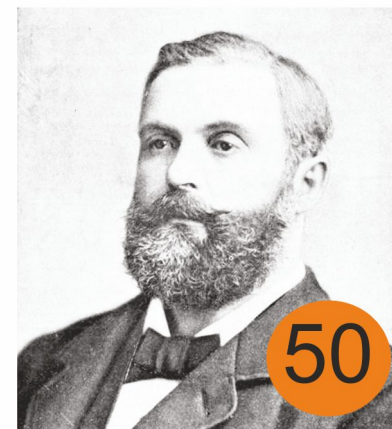


49

Фонтан на Александровской площади
(площадь Борцов революции). Конец XIX века

Томас Нокс (1835-1896), американский журналист, в 1867 году побывал в Тюмени. *«Большая часть Тюмени расположена на обрыве над рекой Турой. Нижний город раскинулся на широком лугу, и его многочисленные ветряные мельницы живо напомнили мне калифорнийский Стоктон. В городском сквере Тюмени есть фонтан, первый из увиденных мною в Сибири. Мужчины, женщины и дети наполняют из него чаны и бочки, которые затем увозятся на санях».*

Большое городище. 2017. № 4-5.



50

Т.Нокс

Николай Прибылёв — «фотограф, путешествующий по городам Сибири», работал в Шадринске, Камышлове, Ирбите. Его ателье в Тюмени находилось на Александровской площади. Павильон со стеклянной крышей и надписью «Фотографія (При)былева» виден на знаменитой панораме, снятой Н.П.Прибылёвым в 1877 году.



51

Фотоателье Н.П.Прибылёва



52

Вид города Тюмени с колокольни Знаменской церкви. Фотограф Н.П.Прибылёв. 1877 г.

Государственный архив Тюменской области



53

А.Э.Брем

Альфред Эдмунд Брем (1829-1884) – всемирно известный естествоиспытатель, автор трактата «Жизнь животных», неоднократно издававшегося, в том числе и в России, первый директор Гамбургского зоологического сада (1863-1866), руководитель первого Берлинского аквариума (1867-1874).



54

О.Финш

Отто Финш (1839-1917) – немецкий путешественник, этнолог и орнитолог, директор Естественноисторического и этнографического музея в Бремене (Германия).

В 1876 году учёные Географического общества г. Бремена побывали в Ишиме, Семипалатинске, Томске, пешком, на оленях и лодках дошли до берега Карского моря.

В 1879 году участники экспедиции О.Финш и А.Брем выпустили в Германии книгу «Путешествие в Западную Сибирь», которая вызвала небывалый интерес в научных кругах.

В Тюмени неизгладимое впечатление на них произвело сибирское гостеприимство в доме купца И.И.Игнатова: «Едва успели мы напиться чаю и кофе, как уже был готов завтрак, состоявший из жареного мяса, дичи и рыбы, – короче не уступавший любому обеду. Как завтраку, так и обеду, предшествует так называемое «закусить», т.е. прежде чем садиться за стол, отправляются к буфету, уставленному разными холодными кушаньями и напитками, вроде портвейна, хереса, причём водка занимает самое видное место. Очень часто, неопытный иностранец, соблазнившись прелюдией, не может уже воздать должную честь настоящему завтраку. Поэтому, необходимый совет каждому, едущему в Сибирь, – привезти сюда быстро переваривающий и здоровый желудок».

И.И.Игнатов запомнился немецким учёным как чрезвычайно любознательный и сведущий человек: «Уважение к этому превосходному человеку возрастает, когда узнаешь его прошлое. Двенадцатилетним мальчиком начал он с того, что продавал масло на базаре. Силою непреклонной воли и терпения он сумел настолько пополнить пробелы своего образования, что его разнородные и обширные сведения, более даже чем его богатство, доставили ему известность не только в Тюмени, но и в Москве, и в Петербурге».



55

Товарищество Западносибирского пароходства и торговли. Фотограф И.С.Шустер. 1911 г. В центре, вверху – председатель Правления Иван Иванович Игнатов

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



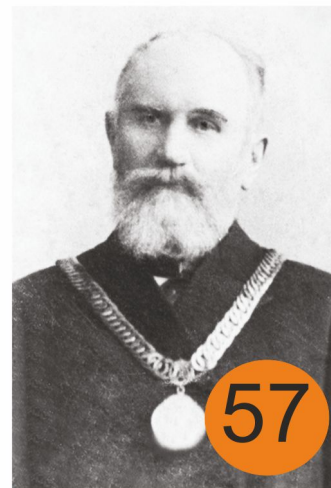
56

А.М. Лабинский

Андрей Маркович Лабинский (1871-1941) в 1880-е гг. жил в Тюмени, в семье ссыльных поляков, учился в реальном училище, пел в хоре Знаменского собора.

По воспоминаниям почётного гражданина г. Тюмени С.И.Карнацевича, «*попечитель реального училища, купец Александр Павлович Россошных, заметив среди певчих реалистов мальчика с прекрасным голосом, дал ему возможность поступить в Петербургскую консерваторию...*», по окончании которой он служил солистом Мариинского, а позднее — Большого театра. Его партнёрами по сцене были Ф.И.Шаляпин, А.В.Нежданова.

А.М.Лабинскому, одному из самых первых, в 1924 году присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». Он много гастролировал по России и за границе, неоднократно выступал с концертами в Тюмени.



57

А.П. Россошных



58

Ул. Знаменская (Володарского, слева – дом А.П. Россошных). Начало XX века



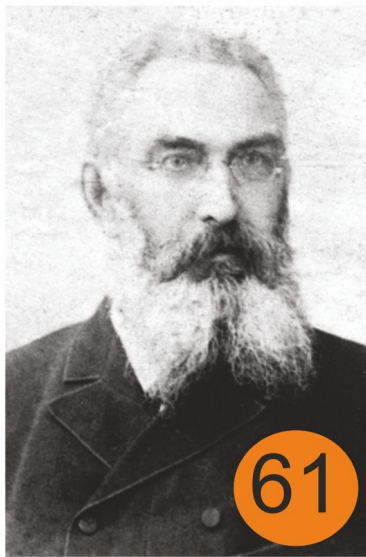
59

Дом купца А.П.Россошных, ул. Володарского, 20. Современное фото. Памятник истории и культуры



60

М.М.Пришвин



61

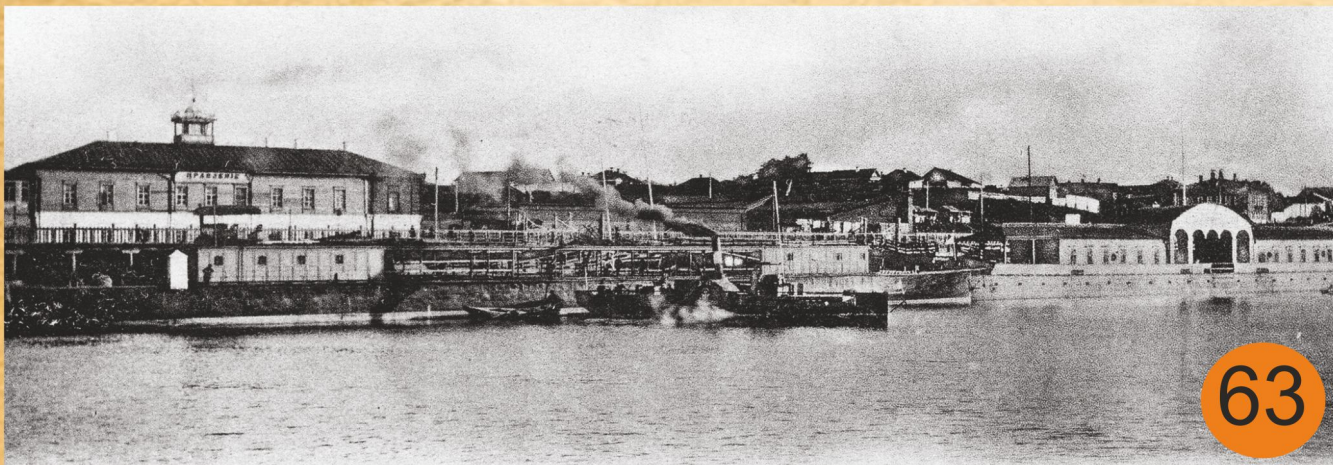
И.И.Игнатов

Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) несколько лет в юности (1889-1892) прожил в Тюмени у дяди – крупнейшего сибирского судостроителя И.И.Игнатова, учился в реальном училище. Тюмень и её жители стали главными героями автобиографического романа Пришвина «Кашеева цепь» (1928): «Двухэтажный дом с танцевальной залой, люстрами и канделябрами на стенах. Видно, в своё время у него был расчёт на хозяйку, на большое женское общество, но могучий человек на сибирских реках не справился с таким маленьким делом – разыскать себе подходящую женщину, и от всей этой мечты остался только нелепый дом, похожий на речной пароход, на вышке подзорная труба – смотреть в степь, на пароходы и на пожары».



62

Пристань в Тюмени. Пароходство И.И.Игнатова (справа – здание с башенкой). Фотограф Ф.С.Соколов. Конец 1870-х – начало 1880-х гг. Современный адрес: ул. Госпаровская, 3
Из коллекции С.Р.Дубинского



63

Пристань в Тюмени. Правление Товарищества Западносибирского пароходства и торговли (слева – здание с башенкой). Начало XX века. Современный адрес: ул. Госпаровская, 3



Первая в Тюмени электрическая станция. 1893 г. Из альбома «Пароходство по рекам Западной Сибири Т-ва «Курбатов и Игнатов». 1898 г. Фотограф И.И.Кадыш. Современный адрес: ул. Госпаровская, 33. Памятник истории и культуры

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Славцова»

Владимир Людвигович Кигн-Дедлов (1856-1908) – публицист, искусствовед, сподвижник А.П.Чехова, биограф В.М.Васнецова. *«Тюмень – город старый, ему больше трёхсот лет, но самое примечательное в нём – телефоны и электрическое освещение пароходных пристаней. В нём 45 тысяч жителей, но их не видно, по сибирскому обычаю все сидят по домам».*

Дедлов В. Панорама Сибири. Путевые заметки. СПб., 1900.

Илья Семёнович Левитов (1850-1918?) – журналист, этнограф – приехал в Тюмень 9 сентября 1882 года. *«Единственный завод в городе, поставленный на европейскую ногу, это так называемый Жабынский механический завод Курбатова и Игнатовых, где строятся пароходы, баржи и т.п. Товарищество это пользуется большим почётом и доверием в Западной Сибири. Дело это будет расширяться всё больше и больше, так как сибирские богатства нуждаются в перевозке и удобных путях сообщения».*

Большое городище. 2014. №1.

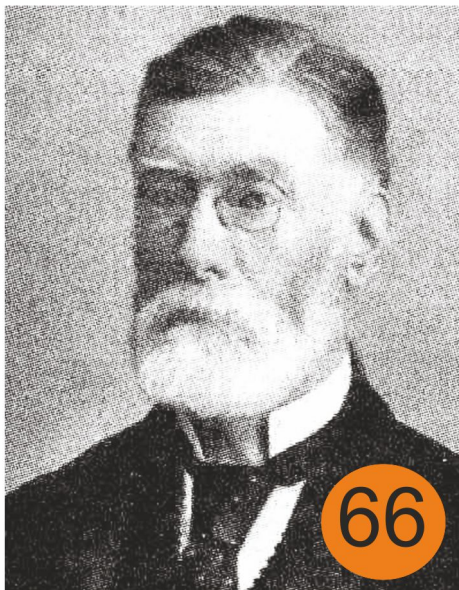
Генри Сибом (1832-1895) – британский промышленник, зоолог и орнитолог. В 1877 году пару дней провел в Тюмени. *«Посетили г-на Игнатова и обедали в компании купцов, проживающих в этом преуспевающем городе. Дом Ивана Ивановича Игнатова – милый особняк, красиво обставленный в германском духе. Ждал нас ланч, скромный, но сытный, ростбиф и кларет, жареная куропатка и херес, мороженое и шампанское. ... Река вся была забита вмёрзшими в лёд пароходами, которые оставлены здесь на зимние квартиры».*

Большое городище. 2016. №3.



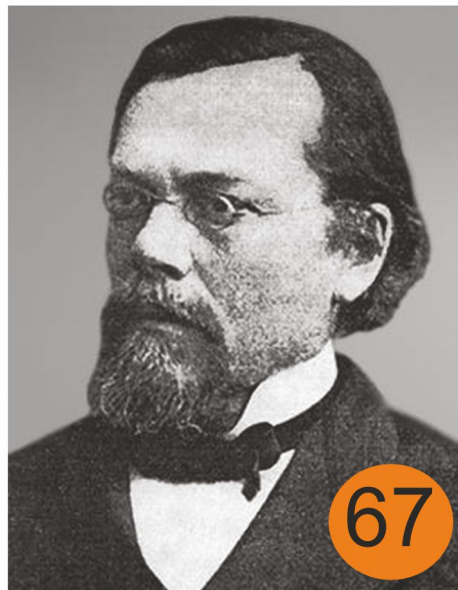
Жабынский механический завод Курбатова и Игнатова в деревне Мысовской (Мыс). Во льду реки Тура - баржи, произведённые на заводе. Фотограф Ф.С.Соколов. Тюмень, 1885 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Славцова»



66

Г.Сибом



67

К.Альквист

Карл-Август Энгельбрехт Альквист (1826-1889) – финский филолог. Летом 1880 года побывал в Тюмени: «... **Остановились в гостинице Соловьёва – единственной в городе, где может выдержать путешественник с европейскими запросами**». В Екатеринбурге «к кровати положена одна простыня, а вторую дают за плату 30 коп., в гостинице Соловьёва в Тюмени не получаешь ни простыней, ни одеяла, хотя в остальном она безупречна».

Аксель Лундстрем (1847-1905) – шведский ботаник. В октябре 1875 года побывал в Тюмени: «**Это город изрядный в окружности, но большинство домов в нём маленькие и убогие. Нам всё же удалось обнаружить гостиницу вполне европейскую и лучшую из всех, что видели в Сибири**».

Генри Сибом (1832-1895) – британский промышленник, зоолог и орнитолог. Летом 1877 года «достигнув Тюмени, **отправились в лучшую гостиницу. Мебели было преизобильно: ломберный столик, диван и пара стульев. Ежели вы не привезли постель с собой, то лучше всего будет вам повалиться на диван, не раздеваясь, и заснуть поскорее самым глубоким сном**».

Пирс Эссекс О’Брайен Батлер (1858-1954) – переводчик при британской консульской службе в Китае. Три дня в августе 1886 года провёл в Тюмени. «Я сразу же отправился на пристань и снял себе угол в гостинице для ожидающих парохода. Жизнь на пристани отличалась большой простотой, но, по крайней мере, **там было чисто, чего я не вполне ожидал от городских гостиниц**».

Корандей Ф. Прибытие в Сибирь. 1880-е годы в путевых описаниях: опыт антологии. Ч. 2 // Большое городище. 2015. № 2.



68

Вокзальные меблированные комнаты и винно-бакалейный магазин Петра Георгиевича Крутикова. 1913 г. Современный адрес: ул. Первомайская, 40



69

Коммерческий меблированный дом Ф.П.Ложкомоева на углу улиц Садовой и Знаменской (ул. Дзержинского и ул.Володарского). Начало XX века. Современный адрес: ул. Володарского, 24



70

А.С.Попов



71

Тюмень, ул. Пристанская, 14. Современное фото. Памятник истории и культуры

Александр Степанович Попов (1859-1905) – выдающийся русский учёный, изобретатель радио (1895) – дважды побывал в Тюмени, в июле и августе 1887 года – по пути в Красноярск, для изучения полного солнечного затмения, и обратно. Участники экспедиции жили в располагавшейся «рядом с рекой и железнодорожной станцией» гостинице, принадлежавшей Н.Н.Ковальскому.

В 1885 году в той же гостинице, что и А.С.Попов, останавливался Дж.Кеннан: «В городе есть две или три гостиницы, но мы, по рекомендации нашего ямщика, остановились в «номерах для приезжающих» Ковальского, помещавшихся в двухэтажном каменном доме, недалеко от реки в восточной части города».

Копылов В.Е. Окрик памяти. История Тюменского края глазами инженера. Кн. 2. Тюмень, 2001.



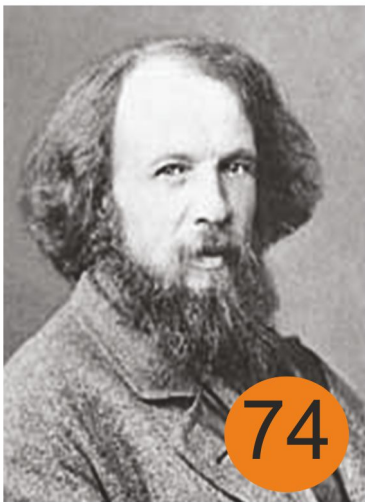
72

Тюмень, ул. Пристанская. Гостиница Н.Н.Ковальского. Конец XIX века



73

Пристань. Конец XIX века. Слева – правление пароходства И.И.Игнатов. Современный адрес: ул. Госпаровская, 3. Справа – гостиница Н.Н.Ковальского. Современный адрес: ул. Пристанская, 14



Д.И.Менделеев

Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907) в 1899 году как руководитель Уральской экспедиции посетил Тюмень. Утром 29 июня 1899 года Менделеев прибыл на станцию «Пристань Тура», чтобы пересечь на пароход и отправиться в Тобольск.

Учёный сфотографировал на реке землечерпалку и пароход с баржей. Наблюдения Менделеева за мелководной Турой утвердили его в необходимости продолжения железных дорог дальше на восток и северо-восток.

В Тюмень из Тобольска он возвратился 7 июля. *«Сели в вагон, ждавший нас уже у пристани, и отправились прямо в Екатеринбург... От Тюмени до Екатеринбурга всего вёрст около трёхсот, а поезд, выходящий вечером, приходит только около полудня».*

Копылов В.Е. Окрик памяти. Кн. 1. Тюмень, 2000.



Пассажирская пристань на реке Тура. Конец XIX века



Вокзал станции «Пристань Тура». Конец XIX века. Современный адрес: ул. Пристанская, 13. Памятник истории и культуры



77

А.П.Чехов

Весной 1890 года Антон Павлович Чехов (1860-1904), направляясь на остров Сахалин, проехал через всю Сибирь. 3 мая Чехов прибыл поездом в Тюмень. Здесь он остановился в гостинице «Пале-Рояль». Из Тюмени Чехов отправился дальше по Сибирскому тракту – «самой большой и, кажется, самой безобразной дороге в мире».

«К чаю мне подают блинов из пшеничной муки, пирогов с творогом и яйцами, оладий, сдобных калачей... Хлеб везде по сибирскому тракту пекут вкуснейший; пекут его ежедневно и в большом количестве».

«Народ добрый, ласковый. Когда я, переплыв реку, взбираюсь на скользкую гору, вслед мне желают счастливого пути и доброго здоровья и успеха в делах...»

«От Тюмени до Томска ямщики не помнят, чтобы у проезжающего украли что-нибудь. Когда вещи оставляешь на дворе, на вопрос, не украдут ли, отвечают улыбкой...»



78

Г.И.Успенский

Глеб Иванович Успенский (1843-1902) посетил Тюмень в июне 1888 года. Наблюдения писателя легли в основу цикла его очерков «Поездки к переселенцам».

«... Как хорошо место, где расположен этот город, как удивительно хороши берега и самая река Тура... вид-то какой! Пароходная набережная превосходна: подъездные пути удобны, вымощены.»



79

Переселенческий пункт. 1910-1914 гг. Фотограф К.Г.Девিশев

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



80

Тюмень, ул. Челюскинцев, 29. Бывшая гостиница «Пале-Рояль». Фотограф В.С.Мясоедов

Для проезжающих на пристани гг. Игнатова и Курбатова устроены даровые помещения, где проезжий может жить в ожидании парохода, бесплатно. Этого нигде я не встречал и не видал. Но самое лучшее и важное, что есть в Тюмени, это «переселенческий пункт». Всё, что касается этого сложного дела, делается добросовестно, по-человечески, без малейшей тени благотворительной фальши, канцелярщины и пустой формалистики».

Большое городище. 2015. №2.



81

Переселенцы у барака. Конец XIX века

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»



82



83

Пристанционные сооружения ст. Тюмень (водонапорная башня, административное здание с башней). Конец XIX-начало XX вв. Современный адрес: ул. Привокзальная, 14. Памятники истории и культуры

Писатель Николай Дмитриевич Телешов побывал в Тюмени в 1894 году: «Хотя и говорят, что Екатеринбург – ворота в Сибирь, но по справедливости это название заслуживает именно Тюмень. Едва переступишь порог тюменского вокзала, как всё изменяется, потому что – Сибирь!...»

Телешов Н.Д. Записки писателя. М. 1958.



84

Гарри де Виндт (1856-1933) – британский журналист – 28 сентября 1887 года прибыл из Тобольска в Тюмень. «Вокзал в Тюмени стоял посреди большого и ухоженного парка. Это напомнило мне вокзал на германских Водах, такие же аккуратные дорожки, посыпанные гравием, такие же клумбы, фонтаны и чугунные скамейки под липами. Что касается буфета, то он не уступил бы любому французскому и был намного лучше любого английского. Мраморные полы, белоснежные скатерти на столах, сияющий фарфор, учтивые официанты в ослепительных фартуках и премилая буфетчица, председательствовавшая за массивной стойкой, уставленной чередой деликатесов. Так неожиданно было встретить всё это в Азии! Это была одна из самых приятных неожиданностей нашего путешествия. Основательно поужинав, мы пришли к заключению, что русские знают толк в искусстве железнодорожных путешествий».

Джеймс Кэпмбелл (1845-1893) – австралийский бизнесмен и политик – побывал в Тюмени в 1887 году. «Я поехал к железнодорожной станции и нашёл там замечательное здание, которое могло бы украсить и город более значительный! Отлично отужинав, я почувствовал гармонию с собою и с миром. Спустя несколько часов я был уже в поезде, чтобы покинуть Сибирь. Я был более чем удовлетворён комфортом вагона. Душный, плохо оснащённый сиднейский экспресс не выдерживает никакого сравнения с просторным, уютным первым классом сибирского экспресса».

Корандей Ф. Прибытие в Сибирь. 1880-е годы в путевых описаниях: опыт антологии. Ч. 2 // Большое городище 2015. №2.



85

Вокзал станции Тюмень. Из альбома «Тюменский участок Пермско-Тюменской железной дороги. Администрация и служащие». Фотограф И.И.Кадыш. Тюмень, 1893 г.



86

П.Изолев. Портрет Ф.С.Колмогорова – купца, бывшего городского головы, владельца крупного кожевенного завода. 1894 г.

ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я.Словцова»

Эдмон Котто (1833-1896), французский путешественник, 27-30 мая 1881 года посетил Тюмень, побывал в гостях у Филимона Степановича Колмогорова. *«Хозяин дома человек лет пятидесяти пяти, приветливой наружности, высокий и сильный... В буфете, в гостиной, дожидается нашего появления закуска. Для начала следует опрокинуть стаканчик водки: после того просыпается аппетит к поглощению икры всевозможных сортов, сырой сёмги и солёной кильки... Миновал полдень: завтрак обратился в обед..., на берегу реки затеяна в нашу честь рыбная ловля. Вскоре нельмой и стерлядью наполнен уже целый ушат; и вот трепещущая икра уже намазана на ломти чёрного хлеба, приправлена щепоточкой соли и стрелками лука и тотчас поедается. Бульон, приготовленный из свежпойманной рыбы, также превосходен... Близится ночь. Сжав меня в мощных объятиях и накрепко облобызав, г-н Колмогоров насильственно вручает мне пару бутылок вина. День был утомительный и всем для меня непривычный; но я ничуть о том не жалею: ведь мне довелось наблюдать воочию частную жизнь самого богатого и уважаемого тюменского промышленника. Благодаря его поистине раблезианскому гостеприимству, я имею теперь возможность показать эту прелюбопытную сторону сибирской жизни».*

Большое городище. 2014, №1.



87

Мост через Туру. Конец XIX века. За рекой виден дом Ф.С.Колмогорова (в центре), построенный в 1890 г. Современный адрес: ул. Щербакова, 4. Памятник истории и культуры



88

Мост через Тюменку. Конец XIX века

Виктор-Эдмон Меньян (1846-?) – французский писатель – 7 января 1874 года прибыл в Тюмень: *«Этот город построен на впадении в Туру маленькой реки, которую здесь считают за ручей. Меж тем последняя не менее широка, чем Сена в Париже, и проделала в тюменском холме глубокую яму.*

Через эту реку выстроен мост, но он находится на самом дне оврага, для того, чтобы вскарабкаться на другой берег, вы должны стремительно съехать с высоты другого, стараясь не утратить набранной скорости на протяжении всей длины моста.

Что же касается прохожих, то они спускаются с высоты обрыва на своих двоих, и слишком быстро для того, чтобы можно было находить в этом какое-то удовольствие».

Большое городище. 2016, №3



89

В.И.Суриков. Автопортрет. 1879 г.

Василий Иванович Суриков (1848-1916) многократно бывал в Тюмени проездом на родину, в Красноярск, и обратно. В письме матери Прасковье Фёдоровне и брату Александру 22 сентября 1887 года он писал: «Наконец мы приехали в Москву. В дороге я рисовал кое-что. В Тюмени купил три ковра на 15 рублей. Такие в Москве стоят гораздо дороже».

У Сурикова была большая коллекция ковров. Один из тюменских ковров художник запечатлел на картине «Взятие снежного городка» (1891). В 1900 году на Всемирной выставке в Париже картина Сурикова «Взятие снежного городка» и 26 тюменских ковров оказались в одном выставочном пространстве.



90

В.И.Суриков. Тюмень. Дом Рыжкова. 1889 г.



91

В.И.Суриков. Взятие снежного городка. 1891 г.



92

Тюменский ковер на картине В.И.Сурикова. Взятие снежного городка. 1891 г.



93

Автопробег князя Ш.Боргезе из Пекина в Париж через Тюмень. Фотограф А.Шустер. 1907 г.

Ялуторовский музейный комплекс

10 июня 1907 года стартовал автопробег Пекин-Париж. Экипаж №1 на автомобиле «Itala 35/45HP» возглавлял 36-летний итальянский князь Шипионе Боргезе, самый богатый в то время человек в Италии.

Вместе с ним в пробеге участвовали механик Этторе Гуицарди и журналист Луиджи Барзини, который вскоре выпустил книгу об этом путешествии.

В Тюмень итальянцы прибыли 5 июля: «Тюмень своим видом напоминает города европейской России. Широкие мощёные улицы, дворцы, построенные из камня; особенное богатство реклам и объявлений – признак того, что значительное число прохожих умеет читать. В Сибири на магазинах чаще встретишь картинки, нежели надписи. Вы попадаете в век иероглифов.

В Тюмени начинаете чувствовать, что вы в стране, более знакомой с алфавитом», – писал Л.Барзини. Автопробег финишировал в Париже 31 июля 1907 года, князь Боргезе на целый месяц опередил своих конкурентов.

L.Barzini. Pekin to Paris, an account of Prince Borgheses journey across two continents in a motor-car. London: E. Grant Richards, 1907.



94

Ш.Боргезе и Л.Барзини. 1907 г.

Сайт-музей: <http://baikal-tankhoj.ru>

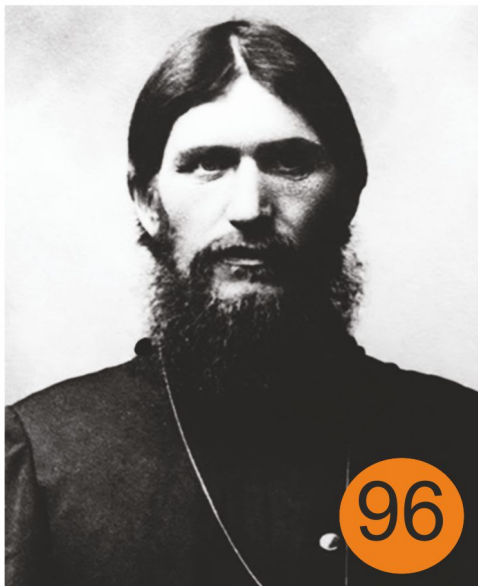
Весной 1909 года путешественник из Читы Иосиф Репечек, «чех по национальности, паяльщик-лудильщик по профессии», решил проехать на приручённых им волках до столицы. «В каждом селении или городе он делал остановку для катания ребятишек и показательных выступлений».

Боярский Л. Пioneры тюменской фотографии. Тюмень, 2016.



95

На волках из Читы в Санкт-Петербург. Путешественник И.Репечек в Тюмени. 18 августа 1910 года. Фотограф Л.И.Родионов



Г.Е.Распутин

Григорий Ефимович Распутин (1869-1916) бывал в Тюмени многократно. 3 мая 1914 года тюменский фотограф И.С.Шустер снял первый кинофильм с участием Григория Распутина, «для чего около трёх часов ночи г. Шустер выезжал за Тюменку в дом Стряпчева, где останавливался Распутин. Съёмка приготовления к отъезду старца, прощания и самого отбытия продолжалась более часа...»

Сибирская торговая газета. 8 мая 1914 г.

В воскресенье 29 июня 1914 года в селе Покровском Г.Е.Распутин был ранен кинжалом в живот сызранской мещанкой Хионией Гусевой. Раненого доставили в тюменскую городскую больницу. Из Тюмени Распутин дал телеграмму царице: «Кака-та стерва меня пырнула ножом в живот. Григорий».

Будущий почётный гражданин Тюмени С.И.Карнацевич, проходивший тогда в тюменской больнице практику, делал Распутину перевязки. «Старец» лечился в Тюмени около четырех недель.



Тюменская городская больница построена в 1904 г. городским головой А.И.Текутьевым. Начало XX века. Современный адрес: ул. Даудельная, 1



Тюмень, ул. Даудельная, 1 (литер А). Современное фото. Памятник истории и культуры



К.Д.Бальмонт

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942) – «король символизма», один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века, совершая гастрольную поездку от Москвы до Иркутска, осенью 1915 года посетил и Тюмень. Лекцию «Поэзия как волшебство» он читал в Текутьевском театре.

На К.Д.Бальмонта произвели впечатление радушие тюменских любителей поэзии, тишина и спокойствие города. Впоследствии он любил рассказывать историю про то, что в Тюмени его афиши, приклеенные на мучной клейстер, съели козы, бродившие по улицам города. *«Меня знает вся Россия, – говорил он, – а в Тюмени даже козы – отъявленные бальмонтистки».*

«На Царской улице днём можно видеть коз, они срывают наклеенные на стенах афиши и лакомятся клейстером... в особенности козы любят только что наклеенные афиши. Чтобы содрать их, козы влезают на скамейки и ухищряются уничтожить афиши, наклеенные даже довольно высоко».

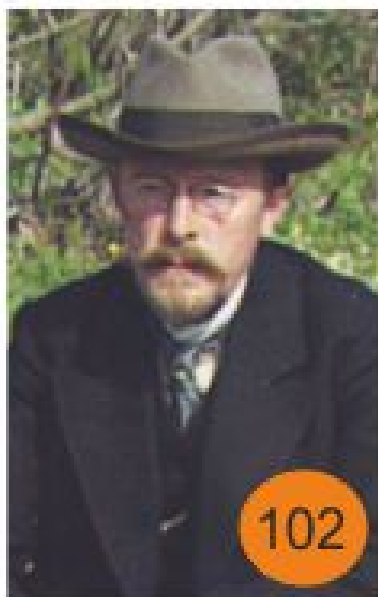
Соборная церковь в Тюмени. 1900 г.



Частный театр купца А.М.Текутьева (слева) и дом, в котором жил хозяин театра (справа). Начало XX века



В.А.Серов. Портрет К.Д.Бальмонта, 1905 г.



102

С.М.Прокудин-Горский

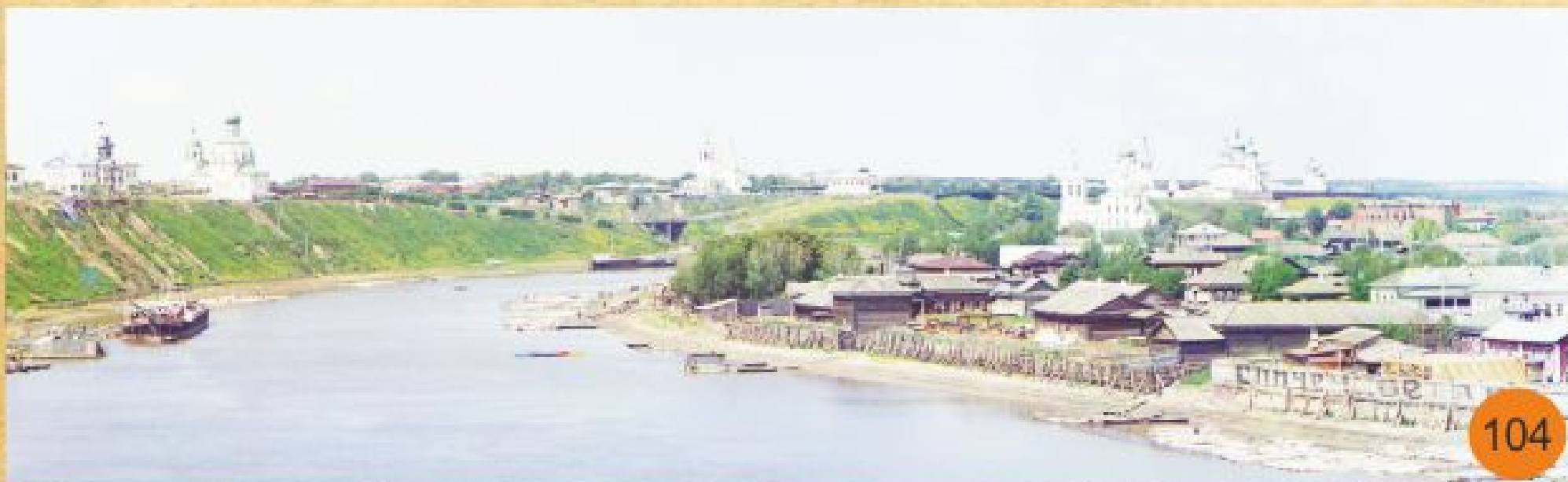
Сергей Михайлович Прокудин-Горский (1863-1944) – фотограф, химик (ученик Менделеева), издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Русского географического Общества, изобретатель цветной фотографии в России, создатель «Коллекции достопримечательностей Российской империи». В 1909-1916 гг. Прокудин-Горский, объездив значительную часть империи, запечатлел в цветных фотографиях современную ему Россию.

В 1912 году побывал «проездом в Тюмени». Коллекция фотографий С.М.Прокудина-Горского хранится в фондах Библиотеки Конгресса США.



102

Тюмень. Вид на Заречку с запада. Церковь св. Георгия. Фотограф С.М. Прокудин-Горский. 1912 г.



104

Тюмень. Река Тура. Вид с юго-востока. Фотограф С.М. Прокудин-Горский. 1912 г.

В 1918 году, во время гражданской войны, в Тюмени несколько месяцев прожила фрейлина последней русской императрицы баронесса София Карловна Буксгевден (1883-1956).



«...Поздно ночью 17 июня мы прибыли в Тюмень. Тюмень казалась землей обетованной для жителей Петрограда. Здесь были настоящий домашний хлеб и сдобные булочки, икра, деликатесная уха из стерляди, дичь – и все это по ценам, о которых в столице уже не слышали несколько лет!

В октябре 1918 г. в Тюмень прибыло подразделение Американского Красного Креста. В невероятно короткое время здание коммерческого училища Колокольниковых было превращено в образцовый госпиталь. Он был предназначен для чешских войск, но туда направляли и раненых Белой армии. Я предложила мои услуги переводчика и ходила туда, обычно оставаясь обедать с персоналом ... за цивилизованным обеденным столом. Там было прекрасное настоящее мясо (а не консервы...) и подавался настоящий кофе! Где-то нашли пианино, и когда я шла по длинному коридору, который проходил через все здание, то в отделении часто слышала, как кто-то очень хорошо играет...»

Воспоминания С.С. Юнкера и графини Александры Александровны Буксгевден. Санкт-Петербург, Россия, 2013

105

С.К. Буксгевден



106

Коммерческое училище Колокольниковых. Вид из Зорек. 1918 г.
Современный адрес: ул. Пуняевского, 2. Памятник истории и культуры



Дом И.Х.Брандта. 1910-е гг. Современный адрес: ул. Республики, 36.
Памятник истории и культуры

107



Томск, ул. Царская. 1910-е гг.

108

У томенского купца Иоселя Хаимовича Брандта и его жены Рахиль-Лей Мордох-Боружовны было четверо детей, сыновья: Ионей, Давид, Шлиом и дочь Хая-Гитель.

В 1919 году семья уехала в Китай. В 1933 году, во время массовых операций ОГПУ по поиску золота, спрятанного во время отступления белой армии, старшему сыну Иоселя Брандта Ионею «по собственной просьбе» разрешили вернуться в Томень и выдать спрятанные здесь ценности. Оперативники и слесарь, отправившись вместе с ним на поиски, обнаружили ряд тайников. Один находился в здании бывшего магазина Брандтов, в стене сейфа, другой – в конторе под подоконником.

Пробыв в Томени три-четыре дня, Ионей Иоселевич вернулся в Харбин, где у него также был собственный магазин.

© Издание И.А. По материалам Государственного архива Томска, 2008



109

К.К.Рокоссовский

Константин Константинович Рокоссовский (1894-1968) в 1954 году побывал в Тюмени. Он приезжал в наш город как частное лицо, чтобы помочь сыну Виктору устроиться в вечернюю школу №10.

С матерью Виктора Людвигой Брыловской Рокоссовский познакомился в Ишиме во время гражданской войны. В 1919 году за участие в боях под Ишимом он получил свой первый из шести орденов Красного Знамени.

К.К.Рокоссовский ещё дважды побывал в Тюмени, в 1956 и 1958 годах. Старожилы вспоминали, что маршалу очень нравились мамонт в краеведческом музее, которого он почему-то упорно называл «слоном», и водонапорная башня на улице Орджоникидзе, 56. С её высоты он неоднократно фотографировал панораму города.

Издание: Семейные фотографии маршала К.К.Рокоссовского. 2011. 8 апреля

К.К.Рокоссовский – дважды Герой Советского Союза, маршал Советского Союза (1944) и маршал Польши (1949), один из крупнейших полководцев Второй мировой войны. 24 июня 1945 года он командовал Парадом Победы на Красной площади.



110

Водонапорная башня, ул. Орджоникидзе, 56. Памятник истории и культуры. На переднем плане – строительство зданий почтамта. Фотограф А.В.Космаков. 1950-е гг.
ММТ 18 «Юбилейный выпуск» от 14.01.2014г.



111

Частная школа Коллежниковых, 1905 г. Архитектор К.П. Чагин



112

Тюмень, ул. Луначарского, 14. Вечерняя школа №10. 1950-е гг.



113

При подготовке выставки использованы материалы и фотографии, опубликованные в книгах:

- Беспалова Л.Г. Живое прошлое. Писатели XIX века о Томени. Свердловск, 1987.
Беспалова Л.Г., Беспалова Ю.М. Томенский край и писатели XVII-XIX веков. Екатеринбург, 1998.
Большое городище: литературно-краеведческий альманах. 2014. №1; 2015. №2; 2016. №3; 2017. №4/5.
Боярский Л. Пioneры томениской фотографии. Становление фотографического дела в г. Томени в XIX – начале XX вв. Томень, 2016.
Колылов В.Е. Былое светотиски. У истоков фотографии в Тобольской губернии. Томень, 2004.
Колылов В.Е. Окрик памяти. Кн. 1-6. Томень, 2005-2014.
Кочнев П.Ф. Жизнь на Большой реке. Записки сибирского приказчика. Новосибирск, 2006.
На память. Томень глазами художника, фотографа, путешественника XVIII-XX вв. / сост. Н.И. Селева. – М., 1998.
Петрушин А.А. На задворках гражданской войны. Кн. 1-3. Томень, 2003-2006.
Томень: образ, душа, судьба / ред. Н.П. Дворцова. Томень, 2004.

На выставке представлены фотографии из фондов и источников:

- ГАУК ТО «Томениское музейно-просветительское объединение»
Музей истории науки и техники Зауралья Томениского индустриального университета
ГУТО «Государственный архив Томениской области»
Байкальская переправа [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://baikal-tankhojuz.ru/rail/1907>
Город Т - краеведческий портал [Электронный ресурс]. Томень, 2017-2019. Режим доступа : <https://gorod-t.info>
из частных коллекций С.Р.Дубинского и А.Г.Елфимова
из сообщества «Томень до нашей эры» (vk.com/tyumengrad)

Приведённые изображения и тексты используются в культурно-просветительских целях в соответствии с п. 1 ст. 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации.