



Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени
**Централизованная городская
библиотечная система**

Путешествие из Петербурга в Тюмень: культурный диалог

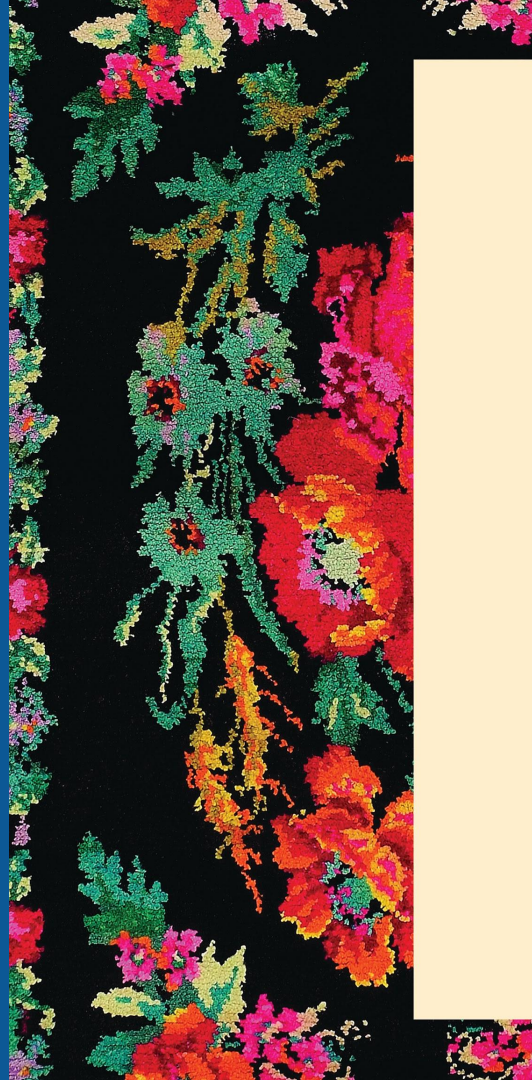


В.В. Павлова. СЯТКИ.
Из серии «Русские праздники».
1988 – 2008.
Бумага, смешанная техника

**Русские праздники в иллюстрациях Веры Павловой
и текстах тюменских поэтов и писателей**



В.В. Павлова. СОЧЕЛЬНИК.
Из серии «Русские праздники».
1988 – 2000.
Бумага, смешанная техника



РОЖДЕСТВО

Колокола радостно звонят на Спасском храме, улицы полны движений. Народ гуляет. Магазины сверкают огнями. Возле роскошно одетых ёлок звучит серебристый смех. ... В этот праздник по традиции мальчишки пели колядки, славили Христа, за что получали довольно приличную сумму – рублей 10-12. ... «Зашли с Севкой на кухню, встретил нас Текутьев в обычном рабочем костюме, поддевке и картузе засаленном. Спрашиваем: «Можно Христа прославить?» Отвечает: «Чьи вы?» Мы сказали: «Митинского Павла Петровича дети». «Знаю, – говорит, – пойте». Спели мы гимн один, второй, ничего не говорит. Молчит. Тогда мы запели: «Маленький хлопчик, хлопчик заскочил на столбчик, в трубочку играет, Христа прославляет. Открывайте сундучки, доставайте пяточки!» Ничего не сказал, но понял, что нужно платить. Достает привязанный к поясу кошелек, выкладывает деньги на стол, нашел полушки две и нам подает...»

Дубовская, Е. Два дня из жизни Текутьева / Е. Дубовская // Незабитая Тюмень / Елена Дубовская. – Тюмень, 2014. – С. 168-175.

К Рождеству 1912 года перед зданием городской думы впервые установили ёлку высотой 27 метров, доставленную из Тугулымского лесничества. Украшали её солдаты местной военной команды стеклянными шарами и шариками, китайскими хлопчатками, картонными и ватными фигурками зверей и рыб, были также свечи, медовые коржи и пряники.

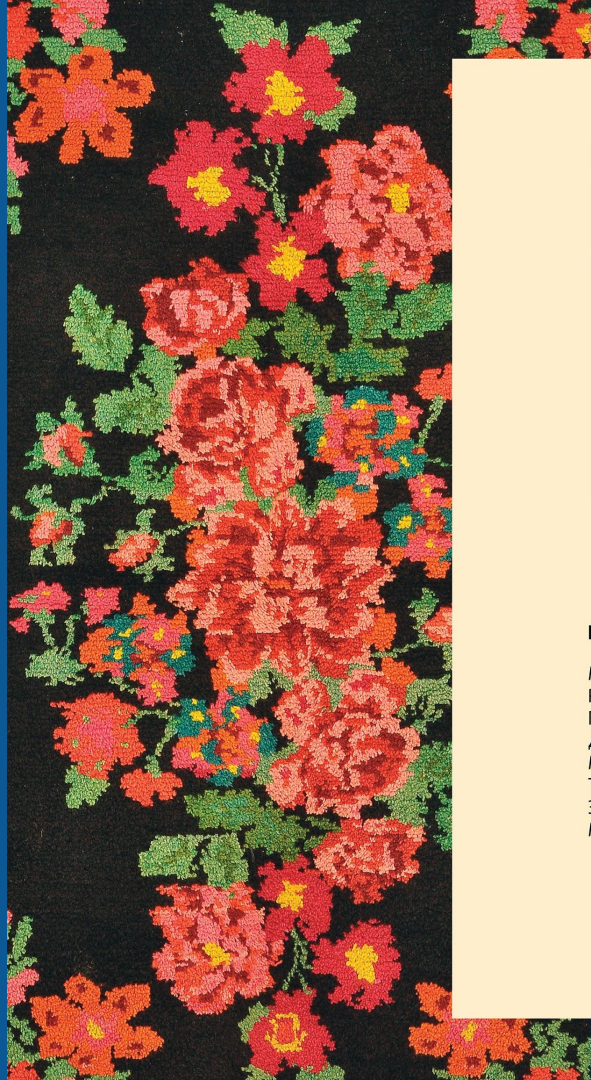
Иваненко, А. С. Четьре века Тюмени : очерки живой истории старинного сибирского города / А. С. Иваненко. – Тюмень, 2004. – С. 165.



В.В. Павлова.
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова, СВАТКИ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



РОЖДЕСТВО

Рождество – у каждого спроси –
Самый чудный праздник на Руси.
Чутко спит заиндевевший лес,
Ангелы спускаются с небес.
Звезды, будто продолжение сна.
Хрупкая какая тишина!
И душа волнением полна –
Божьим Рождеством озарена.
Снег вокруг – и пух, и серебро.
Хочется любить, творить добро!
Матерь божья родила Христа,
Разлилась над миром красота.
Рождество – у каждого спроси –
Самый светлый праздник на Руси!

Худякова, В. От лета до весны : стихотворения
/ Вера Худякова. – Шадринск : Исеть, 1998. – С. 40.

НА СВЯТКИ

Мы рядили, мы гадали,
Русы косы расчесав.
Гребешок с крыльца бросали,
До полуночи не спав.
Мы рядили, мы гадали,
Только каждому свое –
Этой – денег, другой – слава,
Мне – лишь имечко твое.

Володина, Е. Вечное небо : поэзия / Екатерина
Володина. – Челябинск : Мой город, 2009. – С. 51



В.В. Павлова. СВЯТКИ.
Из серии «Русские праздники».
1998 – 2000.
Бумага, смешанная техника



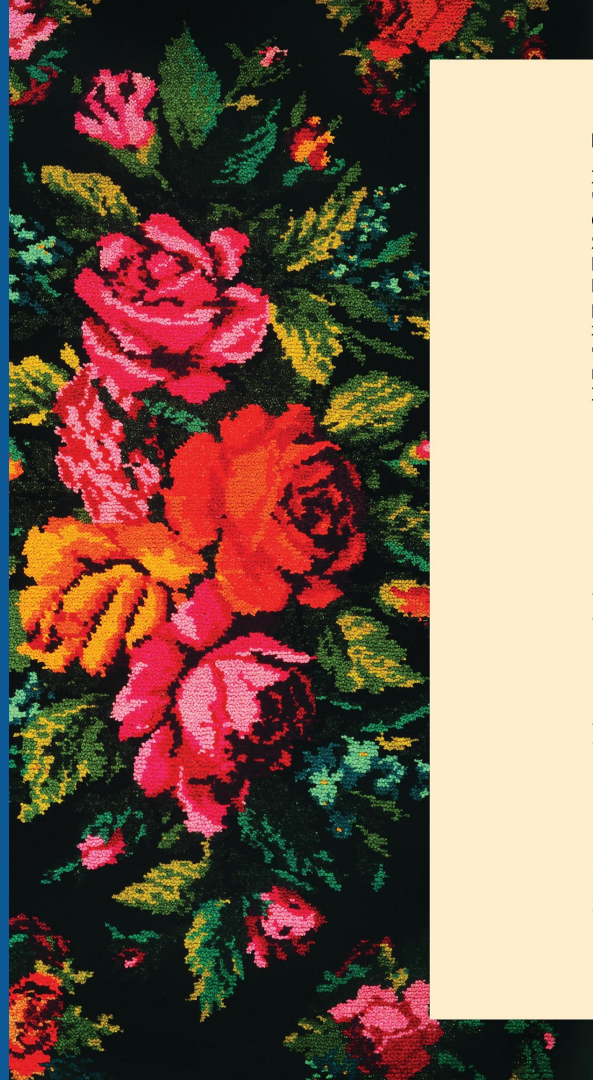
В.В. Павлова. СВЯТКИ.
Из серии «Русские праздники».
1988 – 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. КРЕЩЕНИЕ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова, СРЕТЕНИЕ.
Из серии «Русские праздники».
1968 - 2008.
Бумага, смешанная техника



КРЕЩЕНИЕ

Зимний день, чуть-чуть похожий на весну,
Чертит влагой по замерзшему окну,
Солнце выплеснуло охры островки,
Ярко-желтые, как летние желтки,
Потянуло зябкой сыростью с Туры,
Проходные заневестились двory, Шепчет
робкая капель, едва дыша, И оттаивает
зимняя душа. На Крещенье сотворились
чудеса, Ненадолго пусть – всего на
полчаса. Нежно-розовыми красками закат
Завершил веселой жизни цветоряд.

Захарченко, В. И. Сны возвращения /
Виктор Захарченко.– Тюмень : Вектор Бук, 2001. – С. 6.

КРЕЩЕНИЕ

Почему ты смотришь всё на юг,
Крохотная тусклая звезда?
Странно, что вокруг Полярный Круг,
А вода – такая же вода.

Те же льдинки, те же пузырьки,
Всплески. Даже отраженья те.
Прорубили прорубь мужики
Северной речушке Хадуттэ.

А мороз, а ветер-то какой!
Хоть с собой на Землю заberi.
В ледяную воду с головой
С криком: «Отрицаюсь»

Раз.

Два.

Три.

Плещутся, кричат, а где-то там –
В южной заунывной духоте
Хадуттэ впадает в Иордан,
Иордан впадает в Хадуттэ.

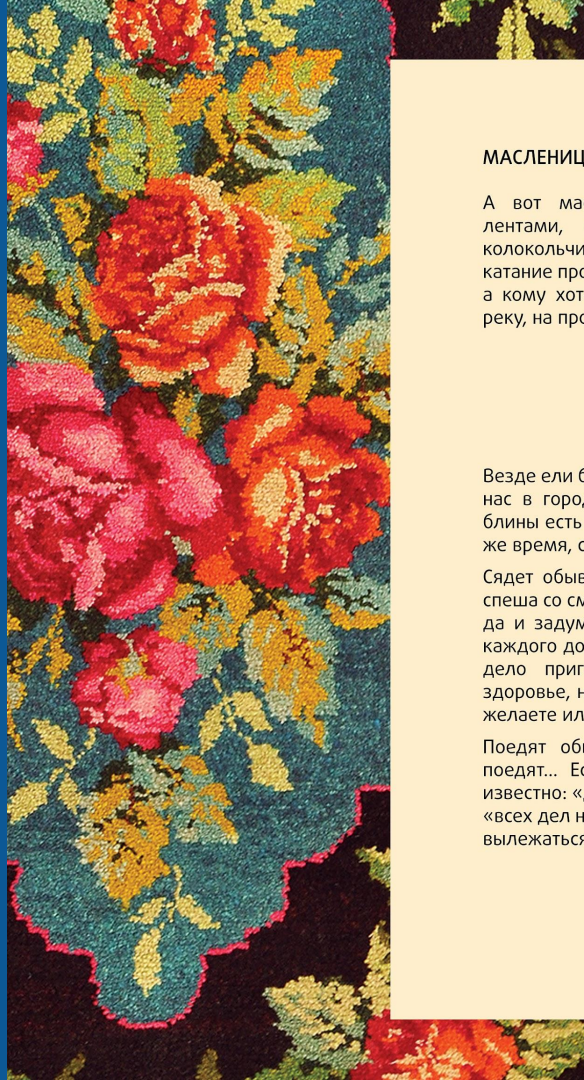
Огородников, В.П. Под парусом холста : книга стихов /
Огородников В.П. – Тюмень : Аксиома, 2015. – С. 86.



В.В. Павлова. МАСЛЕНИЦА.
Из серии «Русские праздники».
1988 – 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. МАСЛЕНИЦА.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008
Бумага, смешанная техника



МАСЛЕНИЦА

А вот масленица! Катание на лошадях, украшенных лентами, бумажными цветами. Под дугой звонкий колокольчик, на пристяжных лошадях бубенцы. Главное катание происходило по улицам Никольской и Царской... Ну, а кому хотелось порезвить своих лошадей, выезжали на реку, на простор...

Калугин, Н. Мои воспоминания / Николай Калугин // Очерки старой Тюмени : воспоминания старожилов / составитель Л. В. Боярский ; автор предисловия Ф. Корандей. – Тюмень : П. П. Ш., 2011. – С. 68.

Везде ели блины на Масленице, но вряд ли их ели так, как у нас в городе, «с чувством, с толком, с расстановкой», – блины есть тоже ведь время надо, – а время – деньги, у нас же время, слава Богу, ничего не стоит...

Сядет обыватель за блинки, не торопясь, покушает их не спеша со сметанкой и маслом, потом с икрой да с семгой, да и задумается, с чем бы еще съесть, благо времени у каждого довольно, девать некуда. А тут еще и хозяйки то и дело приговаривают: «Кушайте во славу Божию, на здоровье, немного погодя горяченькие подадут, гречневых желаете или налистничков с вареньем?»

Поедят обыватели блинов, отдохнут немного да опять поедят... Если у кого и дела бывают, так у нас давно известно: «дело не зверь, в лес не убежит, опять же и то, что «всех дел не переделать», а главное, каждому «делу нужно вылежаться»...

Сибирский листокъ. 1901-1907 : из фондов Тобол. гос. ист.-архит. музея-заповедника / сост.: В. К. Белобородов, Ю. Л. Мандрика. – Тюмень : Мандрика, 2003. – С. 71.



В.В. Павлова. МАСЛЕНИЦА.
Из серии «Русские праздники».
1988 – 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. СОРОК МУЧЕНИКОВ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. АЛЕКСЕЙ ТЕПЛЫЙ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



* * *

Перед Пасхою – снег.
И – тепло, так тепло.
И ребенок во сне улыбнулся светло.
Перед Пасхою – снег,
И я в поле спешу.
Проложить первый след.
И я в небо гляжу
И у неба прошу
Дать мне ясный ответ:
«Есть ли Бог?»
Он молчит.
Только верба в окне.
Но какое же дело до этого мне?
Бог, он там, если есть.
Он молчит, как всегда.
Но оттуда родня не приходит сюда.
А пришли бы, в семье разделили кулич...
Скоро – солнце, и в небе услышу я клич,
Журавли прилетят,
И под солнцем – сине.
И весна зашумит снова в сердце моем.
Ну, вставай же, дружок!
Нам с тобою – пора,
Нынче так хорошо,
И не дуют ветра.



В.В. Павлова. ВЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ.
Из серии «Русские праздники».
1968 – 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. ПАСХА.
Из серии «Русские праздники».
1988 – 2008.
Бумага, смешанная техника



ПАСХА

В первый день Пасхи обязательным было посещение церкви. На следующий день начинались развлечения, главное место в которых занимали качели. Кроме качелей, типичным пасхальным развлечением были «скакали» – доска с упором для прыжков. Чаще всего на скакелях можно было увидеть девушек и детей. На Пасху играли в свайку, городки, лапту. Бились «на кулачки», боролись «в обхватку» и «с носка», играли в «сибирские бабки» – стрельба по бабкам из лука; устраивали скачки на верховых лошадях. Любимой взрослыми и детьми пасхальной забавой были игры с пасхальными яйцами. Яйца катали с бугорка или делали для этого специальные лотки. Другая пасхальная игра, распространенная и сегодня, – «битье яйцами».

Туров, С. В. Как отдыхали сибиряки в прошлом /
С. В. Туров // Лукич. - 2001. - № 3. - С. 3-28

«Какими радостными были эти дни прежде! – говорила мама. – А на Страстной я особенно любила четверг. Вечером из церкви все возвращались с огоньками. Если почему-либо сама не была на службе, к концу её обязательно выходила на улицу: весь город в движущихся огоньках! Так красиво!»

Дрозд, Л. Память сердца / Людмила Дрозд. –
Тюмень, 2017. – С. 103.



В.В. Павлова. ЗАСЕВКИ.
Из серии «Русские праздники».
1908 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. ЕГОРЬЕВ ДЕНЬ.
Из серии «Русские праздники».
1998 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова, СЕМИК.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. ТРОИЦА.
Из серии «Русские праздники».
1985 - 2006.
Бумага, смешанная техника



СЕМИК

Семик празднуется в четверг перед Троицей. В Семик, в послеобеденную пору, девушки, по-праздничному одетые, собираются на деревенской улице и с песнями идут за селение, в лес или в бор, и там «завивают венки» и «запирают ворота». Придя в лес, девушки рассыпаются в разные стороны и выбирают себе берёзку для завивания, причём на одной и той же берёзке могут завивать венки, при желании, две и три девушки; разумеется, каждая девушка должна сама завить на такой берёзке свой особый венок, она не может пользоваться готовым венком своей подруги.

Городцов, П. Праздники и обряды крестьян Тюменского уезда / П. Городцов // Обряды, обычаи, поверья : сборник статей / П. Городцов, М. Костюрина, И. Неклепаев [и др.]; составитель Ю. Л. Мандрика. – Тюмень : СофтДизайн, 1997. – С. 230.

ТРОИЦА

В летнюю пору, в особенности по праздникам, семейства торговцев и ремесленников-мещан, партиями отправляются в поле за город или за села с самоварами, винами, пирогами и разным мясом и дичью, иногда с музыкантами. Там, под тенью лесов и на зеленой мураве, гуляют, пляшут, поют и далеко за полночь уже разъезжаются по домам.

Публичные, общие гулянья, бывающие ежегодно в Троицын день, куда собираются жители всего города и больших сел, и окрестных деревень, располагаются в мелком лесу. Здесь разбиваются палатки с пряниками, конфетами и другими сластями, делаются балаганы из ветвей и молодых берез, в которых продают пряженники, оладьи, чай и прочее. Аристократия, разумеется, ставит здесь особые палатки, в которых также играют в карты и танцуют.

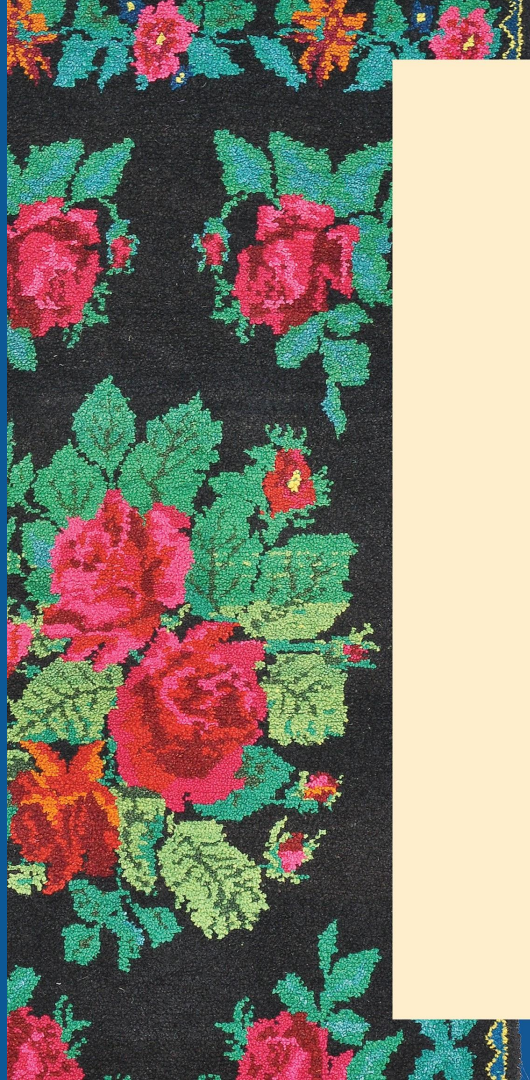
Колмогоров, Г. Очерк простонародного быта в уездных городах и селах Сибири / Г. Колмогоров // Тобольские губернские ведомости. Сотрудники и авторы. – Тюмень, 2004. – Кн. II. Антология Тобольской журналистики конца XIX – начала XX в. – С. 277-282.



В.В. Павлова.
КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЕ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. ПОКРОВ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника



ПОКРОВ

Я шепчу молитвы слова,
Выхожу в опустевший сад,
Причащаюсь на Покрова
И приветствую снегопад.
Белый колокол в небесах,
Над землёю — благая весть.
Снегом первая полоса
Ржавых листьев окрасит жезь.
Снизойдёт с небес благодать –
Белый пух лебединых стай.
Мне души умом не понять,
Мне зимы не прочесть с листа...

Маркова, А. Судьбы потаенная нить : стихи,
песни, эссе / Антонина Маркова. – Тюмень, 2014. – С.131.

* * *

В Покров душа так хочет возродиться,
Как этот лес под белой пеленой.
Все видятся приветливыми лица,
И словно пахнет в воздухе весной.

А это Богородицы касанье.
О вспомни, друг, земное – не навек.
Проходит жизнь, как рощи увяданье,
И снежных войск стремителен набег.

Русанова, Е. Светит Русь святым созвездьем /
Елена Русанова. – Астрахань, 2018. – С30.



В.В. Павлова. КУЗЬМИНКИ.
Из серии «Русские праздники».
1998 – 2000.
Бумага, смешанная техника



В.В. Павлова. ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.
Из серии «Русские праздники».
1988 - 2008.
Бумага, смешанная техника

На выставке

«Путешествие из Петербурга в Тюмень»: культурный диалог

представлены иллюстрации из графической серии «Русские праздники» талантливой петербургской художницы, известного книжного графика Веры Владимировны Павловой (1952-2015). Чарующие иллюстрации Веры Павловой органично дополняют стихи и отрывки из очерков, путевых зарисовок известных тюменских поэтов, писателей, краеведов.

На выставке представлены изобразительные материалы из собрания семьи художника В.В. Павловой (г. Санкт-Петербург) и частного собрания «Ковровая коллекция «Третьяков и товарищи» (г. Тюмень).

Выражаем благодарность за предоставленные изобразительные материалы ООО «Издательство «Речь» (г. Санкт-Петербург).